

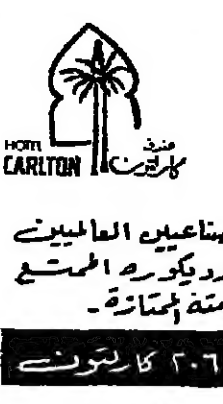


الرأي العام

أسبوعها من العزيم المساجد ١٩٦١

أطلب الحق مع الصدق

فندق كارلتون الكويت



٥٠ نسك

AL - RAI AL - JAM - SUNDAY, JUNE, 25, 1979 - 18th YEAR - No. 5266

الأحد ١٨ رجب ١٣٩٨ الموافق ٢٥ حزيران (يونيو) ١٩٧٨ السنة ١٨ العدد ٥٢٦٦

الصفحة ٣

مندوب عدني ملفوم يغتال الغشمي رسوله بطائرة خاصة مع حقيبة قنلت المندوب والرئيس اليمني صنعاء قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع عدن



صاحب السمو يستقبل ضيفه الكبير

الأمير وسياد بري يبدأ أن محادثاتها اليوم

تبدأ المحادثات الرسمية اليوم بين صاحب السمو الأمير، وضييفه الكبير الرئيس الصومالي محمد سياد بري الذي وصل إلى البلاد في الساعة السابعة إلا ربعاً من مساء أمس حيث كان في استقباله صاحب السمو وسمو ولي العهد والوزراء. وستركز المحادثات على التعاون بين البلدين في مختلف المجالات خاصة إمكانية تقديم مساعدات إلى الصومال لتنفيذ مشاريعه الإنمائية. ومن المنتظر أن يعرض الجانبان الكويتي والصومالي التطورات الراهنة في الشرق الأوسط والقضايا العربية. والجدير بالذكر أن الوفد المرافق للرئيس الصومالي يضم في عضويته وزير الخارجية وعدداً من كبار المستشارين ووفد إعلامي.

القاهرة تسلم أميركا مشروعها "الفلسطيني"

السلام. وقال «بمجرد أن تتوصل إلى فكرة طيبة سوف نعلنها على الفور».

(القبلة على الصفحة ١٩)

جهود سياسية مكثفة في بيروت

الشاذلي: كل مصري قادر على التفكير سيشاطرنه أرائي (١٩ - ع)

بيان من الديوان الملكي السعودي يستنكر اغتيال الغشمي

قطع تلفزيون المملكة العربية السعودية برامجه العادية عدة مرات الليلة الماضية ليعلم للمشاهدين أن بياناً مهماً صادراً عن الديوان الملكي السعودي سوف يذاع بعد قليل. وفي الساعة العاشرة والدقيقة ١٧، قطع التلفزيون نقل مباراة رياضية بكرة القدم ليعلم خبر اغتيال الرئيس الغشمي، ويقول في بيان أن المملكة العربية السعودية تستنكر بشدة هذه الجريمة التكرار التي نفذها وحط لها أعداء باعوا دينهم ووطنهم لأنه لم يبق لهذه القوى أن تجد الدين الشقيق ينعم بالهدوء والاستقرار، فلجأت إلى القيام بهذه الأعمال البشعة. وأكد البيان وقوف المملكة بقوة إلى جانب الشعب في الجمهورية العربية اليمنية.



المرحوم الرئيس الغشمي (في اليسار) مع السيد سالم ربيع (في الوسط) رئيس الوزراء عبدالعزيز عبدالغني.

صنعاء - كونا - وأف - رويتر - أذاع راديو صنعاء أن رئيس الجمهورية العربية اليمنية المقدم أحمد حسين الغشمي قد لقي مصرعه صباح أمس في حادث انفجار حقيبة ملفومة.

الاتصالات مع العالم الخارجي وان زعماء البلاد اجتمعوا لاختيار رئيس جديد. وقال راديو صنعاء في بيان القطر في الكويت مساء أمس أن مجلس الشعب التأسيسي قرر تشكيل مجلس الرئاسة بتولي مهام الرئاسة.

مفومة انفجرت حال فتحها وأودت بحياة الرئيس الغشمي ومندوب في مقر الرئيس في الحال. كما قتل عدد من الأشخاص الذين كانوا موجودين في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة.

وذكر البيان أن مندوب الرئيس سالم ربيع كان قد وصل بطائرة خاصة واستقبله مندوب خاص من الرئيس الغشمي.

وأذاع راديو صنعاء مساء أمس أن مجلس الوزراء والشعب قد عقدوا اجتماعاً مشتركاً لاختيار رئيس جديد خلفاً للمقدم الغشمي.

وكان مراسل وكالة الأنباء العراقية قد ذكر ظهر أمس أن انفجاراً شديداً وقع في مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة في العاصمة صنعاء، ونجح من قبله موقوفته وأسفر عن إصابة عدد من أفراد القيادة.

وأورد المراسل بعد ذلك نبأ مفاده أن مطار العاصمة اليمنية قد أغلق بوجه حركة الطائرات منذ صباح أمس، كما أن الاتصالات الهاتفية واللاسلكية قد توقفت مع الخارج تماماً.

وذكرت الوكالة العراقية أن راديو صنعاء أذاع بياناً من القيادة اليمنية العامة ينفي بلاطة الاغتيال على فريق معروف بخيائه لله والوطن، وقال مراسل الوكالة في صنعاء أن المطار أغلق كما قطعت جميع

كلمة الرأي العام اغتيال الغشمي: في الابتكار والظلال

قبل الدخول في الظلال والخلفيات لا بد من الاعتراف بأن الطريقة، التي اعتمدت لاغتيال المقدم أحمد الغشمي، رئيس اليمن الشمالي، مذهلة فعلاً، وخيالية لدرجة لا تصدق. ومن المؤكد، على إجرامية العملية وحشيتها، أن الخيال الذي خطط لها غير مسبوق أبداً، فالعملية تجاوزت، كثيراً، وليمة محمد علي باشا لزعماء الممالك في مصر، حيث قتلهم، بالسيف، وهم على ماأثرت.

كما أنها تجاوزت الوليمة الدموية المماثلة، التي كان أقامها نظام عدن، قبل بضع سنوات، لمجموعة من السلاطين والاعيان، حين جرى وضع القنابل الموقوتة تحت المناسف الذممة، فماتوا، وهم يزدردون لحوم الخراف!

غير أن موهبة القتل العربية، على هذا النحو المتقو، والابتكار، لم تبلغ، في أي من أشكالها، هذا المستوى الذي ظهر في عملية اغتيال الغشمي.

فإن تقوم حكومة شرعية بإفقاد «مندوب ملفوم» إلى رئيس دولة شقيقة... تقتله، وتقتل المندوب، وذلك لم يخطر، بعد، في ذهن نظام أو إنسان!

غير أن هذه العملية فرضت على أي زعيم عربي ألا يستقبل مندوباً من زعيم عربي آخر قبل تفتيشه، ويبحث حقيقته، فضلاً عن أنها فرضت على أي شخص يستأن - حسب ألف حساب قبل أن يصير مندوباً -

يبقى أن هذا هو المضحك المبكي تماماً. ويبقى أنه علامة مفزعة على المدى المتقدم في انهيار الأخلاق في حروب وتعاظم الطغيان الجرائي على العمل السياسي، ناهيك في التشوة الذاتي، في الروح وفي العقل.

لكن ماذا تعني هذه الجريمة؟

موقفنا إزاءها هناك من يحاول، الآن، تبسيط المسألة فيختصرها القضية إبان الغشمي، الذي امتدت إليه أصابع الاتهام باغتيال نائب أسلفه، المقدم إبراهيم الحديدي، لقي مصر، الذي ينتظر كل قاتل. غير أن الظلال، والخلفيات، تنتفح

في الزمان على جملة من القضايا الأبعد، وأولها، في ما نعتقد، تأكيد العزم على نقل الحرب من الشاطئ الآخر للبحر، من أجل، والآخر، والقرن الأفريقي، إلى الشاطئ العربي

الصحراوي من ذلك البحر.

ولذلك لابد، هنا، من الأخذ، في عين الاعتبار، بالأنباء التي تواترت، مؤخراً، عن تزايد إحكام القبضة السوفياتية في عدن، من خلال انتصار جناح عبد الفتاح أسماويل، على جناح سالم ربيع علي. ولعل كون

«المنسوب الفدائي» سافراً باسم الرئيس اليمني الجنوبي، يؤكد ذلك أيضاً، من زاوية أن العملية ذاتها كانت على يد «مندوب» من جهة أخرى... فأتاحت طريق النار إلى

مناخ القطر في الجزيرة والخليج.

وعلى أية حال فإن هذا الهدف، كبدية مستجدة لنقل النار إلى الشاطئ العربي من البحر الأحمر، يكفي، إذا ما قيس ذلك في قيمة الضابط التركي الذي

أنهزم أمام الجنرال «اللسبي» - فقد سألوه، في التحقيق، عن أسباب هزيمته فقال:

«الرأي العام»

بسم الله الرحمن الرحيم يعلن النيوم حزب برقان

(فؤاد سيد عبد الرحمن الرفاعي وشركاه)

عن حاجته إلى:

أولاً: معلمين وضع درجة أولى وخبرة لا تقل عن سبع سنوات.

ثانياً: معلمين ودراسين درجة أولى وخبرة لا تقل عن سبع سنوات.

ثالثاً: معلمين ودراسة درجة أولى وخبرة لا تقل عن سبع سنوات.

رابعاً: مندوبين مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات.

خامساً: سكرتيرة تتقن اللغتين العربية والانجليزية والطباعة والاضطراب وتجميع أعمال الكتاتيب.

سادساً: أمين مخازن ويفضل أن يكون من أبناء الخليج العربي.

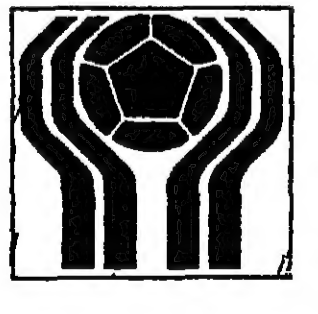
سابعاً: الراتب يحدد حسب الكفاءة والخبرة.

العنوان: منطقة المشيخ الصناعية - خلف شارع البنوك.

مقابل شركة صناعات الورق الكويتية.

تليفون: ٨٣١٧٥٠ - ٨٣١٧٥١ - ٨٣١٧٥٤

ص.ب. ٢٤٩٧٤ - ت.ك.س. ٣٠٩٢ - ب.ق.ك.ا. - ب.ن.ب. - س.ب.ل. تجاريات ٢٥٦٧٥



كأس العالم

عبد محمود سليمان... الفانز... من فوز اليوم بكأس العالم... البرازيل سجلت أول حالة من نوعها في تاريخ البطولة... كمنس وليد أفضل لاعب... لارحمن الموم... اشوا، على لاعب هولندا... والرحمن... بالهولة... مذلله لاسن فريق ملوكا... البرازيل احتلت المركز الثالث... بعد فوزها على اسبانيا ١/٢.

صبارين
إيطاليا... الكويت... تليفون: ٥٥٠-٥٥٣-٥٥٠

رهام للمحركات
تعدت إلى رانها الكرام
بأت المحل سكرت
مقتلاً اعتباراً من:
١٩٧٨/٦/٢٥
ولغاية ١٩٧٨/٧/٢٥

موسم الصيف
ولدت أمنا بالسالية
صنادل ونعال
واحدة دشت
للصبرات والرجال والاولاد

دورتي في اللغة الانجليزية وال T.O.E.F.L. والسكرات
مدرسة الكويت الثقافية
٣١٨٣٢٢ / ٣١٨٣٢٣ / ٣١٨٣٢٤
٩١٨٧٨٥ / ٩١٨٧٨٦
١٩٧٨/٧/٢٥

مطلوب
موظفة تتقن اللغة العربية والانكليزية
والعمل على الآلة عرشي انكليزية وخبرة
في المراسلات، الراتب حسب الخبرة.
الاتصال: شركة الصحراء للتجارة
عمارة الظهي - شارع قرص - ج.ق.ك.ا. - ٥٤٤١٨٦/٥١٢٩٤
المراجعة: ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٤ - ٧ مساء

هكذا منه الأصل

وكيل وزارة الاشغال العامة : انطباع ولي العهد كان طيباً بعد جولته في مبنى الركاب بمطار الكويت الدولي



اعلن وكيل وزارة الاشغال العامة السيد بدر سعود الرزاق ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله . كان راضياً عن نتائج الجولة التي قام بها الى مشروع مبنى الركاب في مطار الكويت الدولي . وان هذه الجولة التقديرية قد تركت انطباعاً طيباً لدى سموه .

ومن ناحية اخرى فقد استقبل وكيل وزارة الاشغال العامة صباح امس مكتبته بالوزارة وكيل وزارة الصناعة الهندي يرافقه سفير الهند بالكويت . وقد صرح السيد السيد الرزاق بعد انتهاء هذه المقابلة بان وكيل وزارة الصناعة الهندي يقوم بزيارة رسمية للبلاد ، وهذه الزيارة تعتبر مكملة لتقديم المنتجات الصناعية الهندية المختلفة لاسواق الكويت .

حدث خلال ساعة

استمرار مكافحة النيران بحريق حقل البرقان

استمرت فرق الاطفاء في الكويت في مكافحة الحريق الذي شب في بئر النفط الاستكشافية بحقل البرقان القريب من منطقة الاحدي .

عده اصابات بحوادث مرورية

في منطقة السالمية وقعت ثلاثة حوادث داهية اصاب على اثرها المدعو « تاورف » . اردني كما اصاب المدعو الياس جيل وتلقى المستشفى الاميري للعلاج .

ضبط مهرب متسلل

ضبط رجال المباحث الجنائية المدعو ختام - عراقى - وعمره ١٨ سنة بتهمة العودة بعد الابعاد ودخول البلاد خلسة والشرع بتوقيف شخصين بقيادة سيارة بدون اجازة واحيل النهم الى جهات التحقيق المختصة .

ضبط ١٠ متسللين في طراد

تمكن طاقم الطراد نائب التابع لفرع السواحل من القاء القبض على طراد يحمل ١٠ متسللين في منطقة رأس الخمار بقصد دخول البلاد خلسة والمتهمون هم :

عبد العزيز - سائق الطراد وفارس م . و جاسم ق . وعبد الرضا وعلي ع . وحيد ع . وعبد النبي س . وعبد الزهرة ع . وعبد الله ح . وموسى ع . وكلهم متسللون وقد اُحيلوا جميعاً مع الطراد الى مخفر شرطة الشرق للتحقيق معهم .

وفاة عامل بسبب انهيار جدار

في منطقة الشيوخ توفي العامل محمود احمد مصري وعمره ٢٠ سنة اثر انهيار جدار عليه ، وجاري التحقيق بالامر .

وزير التربية يسافر الى جنيف



غادر الكويت ظهر امس متوجهاً الى جنيف وزير التربية السيد جاسم خالد المرزوق في زيارة خاصة تستمر شهراً .

الاشغال تسلم الوزارات المختلفة الانشاءات التي تم انجازها وتجهيزها

سلمت ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة لمدوب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مباني توسعة المخازن الحالية بالشيوخ الصناعية بعد ان تم انجازها واصبحت جاهزة للاستعمال . كما سلمت الى مندوبي وزارة الصحة العامة مبني الفصول ضمن توسعة معهد التمريض ، وكذلك مخفر شرطة ببناء عبدالله لمدوبي وزارة الداخلية . وكذلك سلمت لمدوبي بلدية الكويت مجموعات الدكاكين في منطقة الصباحية قطعة (٤٠٠١) بعد ان تم العمل في هذه المشاريع . هذا وقد طلبت وزارة الاشغال العامة من وزارة المالية ارسال مندوب عنها الى قسم التنفيذ بالوزارة لاستلام تكملة مشروع مكاتب وشبكات للمستودعات والعيانة لوزارة المالية بعد ان تم العمل بها .

ليبيا تطلب تأييد الكويت لإعادة انتخابها لعضوية مجلس التغذية

تلقت وزارة الاشغال العامة امس مذكرة حول رغبة الوفد الدائم للجمهورية الليبية في جنيف في اعادة ترشيحه لعضوية مجلس التغذية العالمي . وقد طلب تأييد الكويت خلال الانتخابات التي ستجري في الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة . كما تلقت وزارة الاشغال الدعوة لحضور المؤتمر الدبلوماسي لراجعة الاتفاقية الدولية لحماية انواع جديدة من النباتات الذي سيقام في جنيف خلال الفترة من ٦ الى ٢٢ اكتوبر ١٩٧٨ .

تعليمات جديدة لمهندسي ادارة الطرق بالاشغال بمراجعة الدقة في مراقبة المشاريع

صدر رئيس مهندسي ادارة الطرق والمجاري بوزارة الاشغال العامة منشوراً الى مهندسي المشاريع والمواقع والعيانة وموظفي قسم المواد والابحاث طلب بموجبه اخذ عينات باعداد وتتناسب مع حجم المشاريع واتناء العمل فيها وكذلك يجب حفظ نتائج العينات موقعة على خرائط خاصة كما طلب ضرورة التقيد بما جاء في كتيب المواد الصادرة من قسم المواد والابحاث والمحتوى على جميع المعلومات الخاصة بالمواد الى حين الانتهاء من اجراء التمددات على هذا الكتيب كما يجب الاضطلاع دوماً بقسم المواد والابحاث لاجراء فحوصات التدقيق ويجب ان تكون هذه الفحوصات قبل فترة من اجراء هذه الفحوصات حتى يتم تنسيق العمل على اكمل وجه .

اليوم يختتم المجلس البلدي دورته بحث المشاريع الهامة المؤجلة والمعلقة وتوقع إعادة انتخاب الرئيس العدساني ونائبه



يختتم المجلس البلدي صباح اليوم دورته الحالية بجلسة مطولة يعقدها في الساعة التاسعة ، حيث يجري بحث عدد من المواضيع الهامة المدرجة على جدول الاعمال ، كما سيفوض المجلس رئيسه السيد عبد العزيز العدساني ونائبه السيد فهد المرزوق بممارسة صلاحيات المجلس فيما يتعلق بالامور العاجلة وذلك خلال العطلة الصيفية . هذا وقد جرى تقسيم الجلسة الى جزئين ، حيث سيتم في الجلسة الاولى انتخاب الرئيس ونائبه واللجان المقترحة عن المجلس بعد ان انتهت الفترة القانونية المحددة بالاثة الخاصة بتشكيل المجلس البلدي ، ومن المتوقع ان يجمع الاعضاء على اعادة انتخاب الرئيس العدساني ونائبه . اما فيما يتعلق بالجزء الثاني من الجلسة فانه قد خصص لبحث المشاريع الهامة المؤجلة والمعلقة التي يجب ان يصدر بها المجلس البلدي القرارات اللازمة قبل الشروع باجازة الصيف الطويلة .

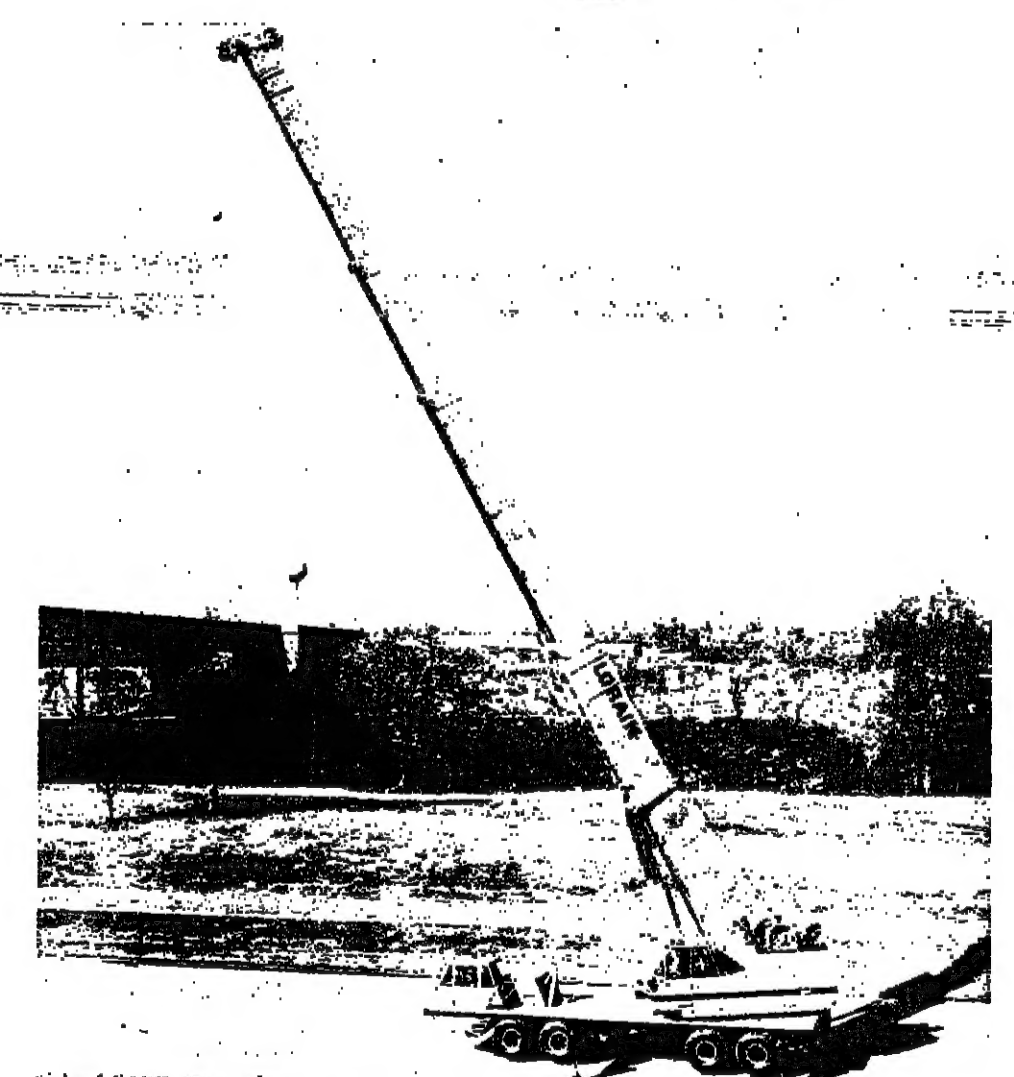
قرار مجلس الجامعة لقبول الطلبة للعام المقبل

قرر مجلس الجامعة الموافقة على زيادة عدد الطلبة الذين يقبلون مستجدين في العام الجامعي ٧٩/٧٨ الى ١٦٥٠ طالباً وطالبة وفي حالة عدم استكمال هذا العدد عند الحد الأدنى المقرر للقبول ٦٠ يخفض الحد الأدنى نزولاً حتى ٥٨ بالنسبة للكويتيين ، وذلك على ان يعلن للطلبة ان الحد الأدنى للقبول في العام التالي ٨٠/٧٩ سيكون ٦٠ .

نقل مدرسات بالرياض للعمل مشرفات فنيات

تقرر نقل المدرسات التالية اسماؤهن الى الرياضات الفنية امام اسم كل منهن لادراف الفني برياض الاطفال اعتباراً من بداية العام الدراسي ٧٩/٧٨ . هيام محمود النحاس الى روضة مقر قريش ، نادية نهاد محمد هيك الى روضة السعودي ، اعتدال راتب الشريف الى روضة بغداد ، نهلة سلامة موسى العبدالله الى روضة الدعية ، وداد محمد عيسى الى روضة ابن بطوطة ، غادة فتحي رشيد صالح الى روضة ابن هشام ، فاطمة فرحات خاطر الى روضة الراية ، سيدة اسماعيل ابو ليله الى روضة الصباحية .

رافعات لورين التلسكوبية لأعمال الرفع العالية



الرافعة القوية . الرافعة السريعة

انطوني : هاتف : ٢٢٢٢٠٠ - ٤٤١ - ابو ظبي - لكهن : ٢٢٢٢٠٠
البحرين : هاتف : ٢٢٢٢٠٠ - ٤٤١ - الدمام : الهاتف : ٢٢٢٢٠٠
دبي : هاتف : ٢٢٢٢٠٠ - ٤٤١ - دبي : هاتف : ٢٢٢٢٠٠
قطر : هاتف : ٢٢٢٢٠٠ - ٤٤١ - الدوحة : هاتف : ٢٢٢٢٠٠
الكويت : هاتف : ٢٢٢٢٠٠ - ٤٤١ - الكويت : هاتف : ٢٢٢٢٠٠
لقد شرعنا الواحدة للتجارة والمعدات
لنخدمك : هاتف : ٢٢٢٢٠٠ - ٤٤١ - قطر : هاتف : ٢٢٢٢٠٠

سعد

مجلة كل طفل عربي

اسبوعية
تصدر
صباح
كل
اشنين

اطلبوها من الباعة ومن المكتبات

مصنع الغزي

للحديد
وهياكل السيارات

انتم تعلمون ان الغزي هو صاحب الشركات ووكالات
شاحنات السيارات عن اجسادها لتوسع الشركات
والتريلات والفلديات عن اختلالات النواحي .

اعمالنا مكثورة لمدة سنة شتوية
البريد وملكه اريد صناعة حمار ودود وكرشيل
تسكوب - قطع غيار متوفرة
سعة في الصيانة

شركة
يسر

البري الصناعية ت : ٧١٩٦٠٢ - ص ب : ٤٧٦٨ - صيف

قوله اعنه الاصل

مسئلات الحب والغرام

أما أن لها أن تنتهي؟

شكوى

من سوء الرغيف
متى تسمع وزارة
التجارة وتحرك؟

كان شارع جيد المبارك بالساحة مع
الناس يشكون من سوء أوضاع الرغيف
عاب الرقابة الحكومية . يقول
أصحاب الشكاوى أن جميع الأفران
والخابز الكائنة في هذا الشارع تحت
الاسفل مما يؤكد عدم تنظف الأفران
قبل إدخال المعجن ، وبما أن شارع
أصحاب الأفران يخافون نقض ور
الرغيف .
وفي مكتب الترخيص ، لأن سمة المل
المخابز السريعة فقط ولا شيء ، آخر
ويطلب هؤلاء لفت انتباه وزارة التجر
والصناعة والبلدية ووزارة الصحة إلى
ضرورة تشكيل لجنة لائحة تنظف
مراقبة المخابز والأفران وتنظفها تلق
تقدم خبر صحي وناضج وجسد
للواطنين .
المحرر : لقد سبق أن شرنا العدد
من الشكاوى حول مشكلة الرغيف وبالأ
له .. نتيجة إهمال وزارة التجارة
وتنقصها عن إيجاد الحلول الجذرية
لتقديم رغيف صحي ومقبول ، ولكن
ومن يدري لعل تكرار النداء قد يسمعه

الآنسة نبال إبراهيم أبو علي كتبت
تقول :
هذه المسلمات العربية التي عرضها
ونذور كلها حول محور واحد هو
« الحب » وكان القمص قد انتهت ،
ولم يعد في الدنيا غير الحب .
ما هذا .. الس من واجب التلفزيون أن
يضع حدا لهذه المسلمات ،
أما أن له أن تعرض على شاشته
مسلمات ومبرحات كوميدي تبالغ
مشاكلنا وتسلط الاضواء على حياتنا .
إننا نريد برامج تنبع من بشا
لقد سئنا و « طقت جدينا وطفنا من
مواضع الحب والغرام » .
لشاهد المسؤولين محطات تلفزيون
دول الخليج .. فها برامج اكروها
كوسه .

المحرر : لقد اصابت المواطنة كند
الحقيقة .. فقد كانت برامج التلفزيون
كلها مسلسلات مصرية تدور عن الحب
والمشق انتهى حتى يخفوننا بمسلسل
مسلة منه .. وبات عدد المسلمات التي
عرضها التلفزيون يزيد عن ثلاثة أضعاف
بلاضافة الى مسلسلات تعرض مرة في
الاسبوع .
ان برامج التلفزيون في هذا الصف
بحاج الى غزلة .
والأفلام بحاجة الى تجديد .. فكيف
المخرج ان يشاهد الفيلم الواحد مرة أو
مرتين .. اما ان يعاد ثلاث أو أربع مرات
هكذا امر لا يطاق .

اجراءات سريعة وراعاة في مسلخ الفحيحيل العدساني يوضح جوانب مناقصة حاويات القمامة

رئيس البلدية يهتم بالشكاوي

المنشورة بمشاكل الناس

المواصفات موجودة لدينا
بالبلدية ، ولدينا الكثير من
العروض بشأنها بعضها خارجي
والبعض محلي ، وهي عاجلة ،
وتتعلق بحياتنا منها ما يستخدم
بسحايات لمنع الروائح ومنها ما
يستخدم لجمع ونقل الانقاض
بدون سحايات ، وقد سبق
وشاهدناها في السعودية الشقيقة
واعجبنا بها ، ونحن نرغب من
المناقصة من ناحية اولية معرفة
العروض الموجودة ، لاننا نريد ان
يكون لها وكيل كويتي .. والا
لكان بإمكاننا استيرادها مباشرة
من الخارج . واني شخصيا على
اطلاع ومتابعة للموضوع ..
المحرر :

نشكر رئيس البلدية على هذا
التعاون الطيب واهتمامه البالغ في
الشكاوي والمشاكل التي تطرحها
« الرأي العام » في « مشاكل
الناس » وفي معالجتها لما فيه خير
المواطن والوطن .

له كشف عن اوضاع مؤسفة .
وتقبلوا فائق الاحترام .
م . ن . حسين .

وقد حاول صاحب الرسالة او
الكتاب المفتوح ان يشكك في
المناقصة المذكورة .
جواب رئيس البلدية

وقد اجاب رئيس البلدية
السيد العدساني على ذلك بقوله
انه تلقى صورة عن نفس الكتاب
ويحمل نفس التوقيع م . ن .
حسين . وقد سبق ان تلقى
العديد من الرسائل المماثلة
ونفس التوقيع يحاول صاحبها ان
يشكك في سلوك بعض المسؤولين
في ادارات البلدية ..
وبعد البحث والتدقيق تبين لنا
ان صاحب هذه الرسائل هو
شخص كان يعمل موظفا في
البلدية . وقد اكتشفنا عدة
عليات قام بها ، فانهينا عقده
هذا من جهة اما بالنسبة للمناقصة
المشار اليها ، فان جميع

عددها او نوعها مما سيجعل
صاحب العرض في حيرة ويجعل
ايضا اتخاذ القرار بشأنها خاضعا
لإحتياج يمكن التشكيك فيه .
اذا تركنا ذلك - فان الفرق بين
تاريخ الاعلان ١٩٧٨/٦/١٨ وآخر
موعد لتقديم العروض
١٩٧٨/٦/٢٧ اقل من عشرة
ايام ، مما يجعل من الغريبة لا ان
يعجز اي متعهد من تقديم عرضه
متضمنا للمواصفات التفصيلية
والكتالوجات المطلوبة والرسومات
للحاويات المطلوبة والسعر ومدة
التوريد - كما نص الاعلان -
ولكن ان يقدم اي متعهد بمثل
هذا العرض المكامل خلال هذه
المدة التي تقل عن عشرة ايام ولا
يثير الشك والتساؤل ؟؟
الى ان قال :

« ومعذرة لعدم ذكر الاسم
الحقيقي فليس في الامر تجن او
اتهام وانما تنبيه الى اعلان رسمي
صدر في جريدة رسمية انتقدت
لجنة تحقيق رسمية وضعها شبيها

القمامة ، والموجه الى وزير الدولة
للشؤون القانونية والادارية وجاء
فيه بعد مقدمة :
نص اعلان البلدية حول المناقصة :
« ترغب البلدية في الحصول على
عروض لحاويات جمع ونقل
القمامة والتي توضع في اماكن
مختلفة لجمع القمامة ومن ثم نقلها
الى موقع التخلص من النفايات .
فعلى من يرغب من المتعهدين
المتخصصين في هذا الشأن التقدم
بعروضهم الى مكتب السيد مدير
الشؤون المالية بمبنى البلدية في
موقع اقاصم نهاية دوام يوم
الطلاء الموافق ١٩٧٨/٦/٢٧
على ان تتضمن هذه العروض
المواصفات التفصيلية
والكتالوجات المطلوبة والسعر ومدة
التوريد . »

وعرضت « مشاكل الناس » على
رئيس البلدية موضوع الكتاب
المفتوح الذي تلقته بتوقيع : « م .
ن . حسين » حول اعلان طلب
عروض لحاويات جمع ونقل

البلدية منذ يومين بزيارة لموقع
المسلخ الجديد واطلعا على سير
العمل بالمشروع وتبين لهما ان
العمل قطع اشواطا طيبة وينسبة
اكثر من المعدل المتوقع مما يشير
بانجازه قبل الموعد المحدد .
وقد شكر السيد العدساني
« مشاكل الناس » اهتمامها
بكل ما تراه من سلبيات ،
ومعالجتها لها بايجابية بناءة
تستهدف المصلحة العامة ورحب
بالتعاون الى ابعد الحدود من
اجل معالجة كل المشاكل التي
تتعلق بالبلدية ..

حول طلب عروض
لحاويات جمع
ونقل القمامة

وعرضت « مشاكل الناس » على
رئيس البلدية موضوع الكتاب
المفتوح الذي تلقته بتوقيع : « م .
ن . حسين » حول اعلان طلب
عروض لحاويات جمع ونقل

ترأس رئيس بلدية الكويت
السيد عبدالعزيز العدساني
صباح امس اجتماعا في مكتبة ضم
المسؤولين عن ادارة الشؤون
الصحية جرى فيه درس ومناقشة
اوضاع مسلخ الفحيحيل في ضوء
ما نشرته « مشاكل الناس » من
صور وتعليق حول اوضاع هذا
المسلخ . وقد اكد رئيس البلدية
له امس ان اجراءات جديدة
وحازمة تم اتخاذها .. وقد تمت
مجازاة المقصرين في المسلك
واتخذت بحقهم الجزاءات
الراذلة . كما تقرر وضع رقابة
دائمة ومستمرة على العمل في
المسلخ ..

واعرب السيد العدساني عن
امله في ان ينتهي انشاء المسلخ
الجديد الحديث الجاري تنفيذه
في الفحيحيل في غضون ٥ - ٦
اشهر ، ليوضع موضع الاستخدام
وهدم المسلخ القائم
واضاف انه قام يرافقه مدير عام

دليل الرأي العام

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

للبيع
محل تجاري للادوات الكهربائية . شارع بيروت
مقابل محلة النقرة الجديدة للاتصال : ٥١٣٩٨٢
من الساعة ٨ - ١ صباحا - ٤ - ٨ مساء .

للبيع
اتان كامل شقة اعمارها ١٤٠ دنيا بالنقرة
الاطلوب ١٤٠٠ دينار . الاتصال : ٥١٣٩٨٢
من الساعة ٨ - ١ صباحا - ٤ - ٨ مساء

للبيع
صالون للسيدات
بجانبه الى خبيره ساج درجة اولى
يرجى الاتصال ٦٢٢٥٧٨
من الساعة ٨ مساء حتى الساعة ٨ مساء

للبيع
محل تجاري للادوات الكهربائية . شارع بيروت
مقابل محلة النقرة الجديدة للاتصال : ٥١٣٩٨٢
من الساعة ٨ - ١ صباحا - ٤ - ٨ مساء .

للبيع
اتان كامل شقة اعمارها ١٤٠ دنيا بالنقرة
الاطلوب ١٤٠٠ دينار . الاتصال : ٥١٣٩٨٢
من الساعة ٨ - ١ صباحا - ٤ - ٨ مساء

للبيع
صالون للسيدات
بجانبه الى خبيره ساج درجة اولى
يرجى الاتصال ٦٢٢٥٧٨
من الساعة ٨ مساء حتى الساعة ٨ مساء

دورات في اللغة الفرنسية
بمكتب
المعهد الجديد للغات
الساحية / آخر شارع بندر تلغراف ٦١٧٠١١
أنت التسجيل في الدورة الصيفية لتعليم اللغة
الفرنسية .
مقرر على : - الراغبين في تمام المهارات بالفرنسية
طلبة الجامعات - طلبة المدارس الثانوية
الدورة مدتها شهران
المواصفات مكيفة ومرسوم فهاصة

للبيع
محل تجاري للادوات الكهربائية . شارع بيروت
مقابل محلة النقرة الجديدة للاتصال : ٥١٣٩٨٢
من الساعة ٨ - ١ صباحا - ٤ - ٨ مساء .

للبيع
اتان كامل شقة اعمارها ١٤٠ دنيا بالنقرة
الاطلوب ١٤٠٠ دينار . الاتصال : ٥١٣٩٨٢
من الساعة ٨ - ١ صباحا - ٤ - ٨ مساء

للبيع
صالون للسيدات
بجانبه الى خبيره ساج درجة اولى
يرجى الاتصال ٦٢٢٥٧٨
من الساعة ٨ مساء حتى الساعة ٨ مساء

دورات في اللغة الفرنسية
بمكتب
المعهد الجديد للغات
الساحية / آخر شارع بندر تلغراف ٦١٧٠١١
أنت التسجيل في الدورة الصيفية لتعليم اللغة
الفرنسية .
مقرر على : - الراغبين في تمام المهارات بالفرنسية
طلبة الجامعات - طلبة المدارس الثانوية
الدورة مدتها شهران
المواصفات مكيفة ومرسوم فهاصة

للبيع
محل تجاري للادوات الكهربائية . شارع بيروت
مقابل محلة النقرة الجديدة للاتصال : ٥١٣٩٨٢
من الساعة ٨ - ١ صباحا - ٤ - ٨ مساء .

للبيع
اتان كامل شقة اعمارها ١٤٠ دنيا بالنقرة
الاطلوب ١٤٠٠ دينار . الاتصال : ٥١٣٩٨٢
من الساعة ٨ - ١ صباحا - ٤ - ٨ مساء

للبيع
صالون للسيدات
بجانبه الى خبيره ساج درجة اولى
يرجى الاتصال ٦٢٢٥٧٨
من الساعة ٨ مساء حتى الساعة ٨ مساء

دورات في اللغة الفرنسية
بمكتب
المعهد الجديد للغات
الساحية / آخر شارع بندر تلغراف ٦١٧٠١١
أنت التسجيل في الدورة الصيفية لتعليم اللغة
الفرنسية .
مقرر على : - الراغبين في تمام المهارات بالفرنسية
طلبة الجامعات - طلبة المدارس الثانوية
الدورة مدتها شهران
المواصفات مكيفة ومرسوم فهاصة

للبيع
محل تجاري للادوات الكهربائية . شارع بيروت
مقابل محلة النقرة الجديدة للاتصال : ٥١٣٩٨٢
من الساعة ٨ - ١ صباحا - ٤ - ٨ مساء .

للبيع
اتان كامل شقة اعمارها ١٤٠ دنيا بالنقرة
الاطلوب ١٤٠٠ دينار . الاتصال : ٥١٣٩٨٢
من الساعة ٨ - ١ صباحا - ٤ - ٨ مساء

للبيع
صالون للسيدات
بجانبه الى خبيره ساج درجة اولى
يرجى الاتصال ٦٢٢٥٧٨
من الساعة ٨ مساء حتى الساعة ٨ مساء

دورات في اللغة الفرنسية
بمكتب
المعهد الجديد للغات
الساحية / آخر شارع بندر تلغراف ٦١٧٠١١
أنت التسجيل في الدورة الصيفية لتعليم اللغة
الفرنسية .
مقرر على : - الراغبين في تمام المهارات بالفرنسية
طلبة الجامعات - طلبة المدارس الثانوية
الدورة مدتها شهران
المواصفات مكيفة ومرسوم فهاصة

حركة
السندات
الدوليّة

شهادات ابداع عند الطلب :

٢	١/١٦	٥	١/٤				٢	الشهر
٣	١/٨	٥	٥/١٦				٣	الشهر
٤	٣/١٦	٥	٣/٨				٤	الشهر
٥	١/٢	٥	١/٨				٥	الشهر
٦	١/١٦	٥	١١/١٦				٦	الشهر
٧	١/٨	٥	٣/٤				٧	الشهر
٨	٣/١٦	٥	١٣/١٦				٨	الشهر
٩	١١/١٦	٥	١٥/١٦				٩	الشهر
١٠	١٣/١٦	٦	١/١٦				١٠	الشهر
١١	٣/٨	٦	١/٨				١١	شهر
١٢	١/٨	٦	١/٢				١٢	شهر
١٣	٣/٨	٦	٣/٨				١٣	شهر
١٤	١/٢	٧	١/٢				١٤	شهر
١٥	٣/٨	٧	١/٤				١٥	شهر
١٦	١/٢	٧	١/٢				١٦	شهر
١٧	٣/٨	٧	١/٤				١٧	شهر
١٨	١/٢	٧	١/٢				١٨	شهر
١٩	٣/٨	٧	١/٤				١٩	شهر
٢٠	١/٢	٧	١/٢				٢٠	شهر
٢١	٣/٨	٧	١/٤				٢١	شهر
٢٢	١/٢	٧	١/٢				٢٢	شهر
٢٣	٣/٨	٧	١/٤				٢٣	شهر
٢٤	١/٢	٧	١/٢				٢٤	شهر
٢٥	٣/٨	٧	١/٤				٢٥	شهر
٢٦	١/٢	٧	١/٢				٢٦	شهر
٢٧	٣/٨	٧	١/٤				٢٧	شهر
٢٨	١/٢	٧	١/٢				٢٨	شهر
٢٩	٣/٨	٧	١/٤				٢٩	شهر
٣٠	١/٢	٧	١/٢				٣٠	شهر
٣١	٣/٨	٧	١/٤				٣١	شهر
٣٢	١/٢	٧	١/٢				٣٢	شهر
٣٣	٣/٨	٧	١/٤				٣٣	شهر
٣٤	١/٢	٧	١/٢				٣٤	شهر
٣٥	٣/٨	٧	١/٤				٣٥	شهر
٣٦	١/٢	٧	١/٢				٣٦	شهر
٣٧	٣/٨	٧	١/٤				٣٧	شهر
٣٨	١/٢	٧	١/٢				٣٨	شهر
٣٩	٣/٨	٧	١/٤				٣٩	شهر
٤٠	١/٢	٧	١/٢				٤٠	شهر
٤١	٣/٨	٧	١/٤				٤١	شهر
٤٢	١/٢	٧	١/٢				٤٢	شهر
٤٣	٣/٨	٧	١/٤				٤٣	شهر
٤٤	١/٢	٧	١/٢				٤٤	شهر
٤٥	٣/٨	٧	١/٤				٤٥	شهر
٤٦	١/٢	٧	١/٢				٤٦	شهر
٤٧	٣/٨	٧	١/٤				٤٧	شهر
٤٨	١/٢	٧	١/٢				٤٨	شهر
٤٩	٣/٨	٧	١/٤				٤٩	شهر
٥٠	١/٢	٧	١/٢				٥٠	شهر
٥١	٣/٨	٧	١/٤				٥١	شهر
٥٢	١/٢	٧	١/٢				٥٢	شهر
٥٣</								

بكرت صحيفة « اخبار اليوم » أمس من هيئة قناة السويس تدرس تخفيض الرسوم الإضافية المقرر على ناقلات البترول التي تمر عبر القناة .

يعتد لأهمها سعة هذه الشلاخة قياساً بـ ٩٠٢
 قدم مكعب، لأنها تحفظ الحرجات الضخمة والمواد
 المتفجرة بأسمها كما يعتد أيضاً كمواد تفتيتها
 الضخمة بمثل الجوانب المتدريه وأسرير فصل
 باب الشلاخة عن ثبات المتدريه.

SANYO **سانئيو**

الوكيل العام: مخزن التجهيزات ذ.م.م. - شارع عبدالله السالم - ت. ٤٣٣٣٦٦ / ٤٣٣٤٤٦ - ص.ب. ١١٥٤ - القصافة - الكويت

امعار اقفال ۱۹۷۸-۶-۲۲

المقرض	القائدة	الاستحقاق	الشراء	البيع
بنك التنمية الايريسى	٨٢٠	٨٧-٨٢/٥/١٥	١/١ ١/٨	١/١ ٥/٨
بنك القنية الايريسى	٨٧٥	٨٧/٥/١٥	١/١	-
اوتويسس كاتلون (اكسا)	٨٢٠	٨٥-٨٠/٨/١٥	١/٢	١/٢ ١/٢
اوتويسس انلكو (اسيتا)	٨٧٥	٨٥-٨٠/٧/١	١/٢ ١/٤	١/٢ ٣/٤
بنك اوراس الوطنى (المكسيك)	٨٢٠	٨٦-٨١/٤/١٥	١/٨	١/٨ ٥/٨
بنك اوراس الوطنى (المكسيك)	٨٢٥	٩٠ - ٨٥/٤/١٥	٩٩	٩٩ ١/٢
بنك الفيسك الفرمى	٨٢٥	٩٠-٨٥-٨٠/٦/١٥	٩٩	٩٩ ١/٢
بنك هاندولى (بولندا)	٨٧٥	٨٥-٨١/٥/١٢	٥/٨	١/٨ ١/٨
بنك هاندولى (بولندا)	٩٠٠	٨٧-٨٢/٤/١	٥/٨	١/٨ ١/٨
بنك الوطنى الجزائرى	٨٢٥	٨٢/٧/١	٩٩	٩٩ ١/٢
بنك بوجريسا (يوغسلافيا)	٩٠٠	٨١/٨/١٥	٢/٨	١/٨ ١/٨
شركة الملاحة الجزائرية الوطنية (كلن)	٨٧٥	٨٦-٨١/٥/١٥	٢/٤	١/٢ ٣/٤
شركة الفنادق المغربية للاتمان	٨٢٥	٨٦-٨١/٧/١	١/٢	١/٢ ١/٢
جمهورية استسا	٨٧٥	٨٢/١٢/١	٥/٨	١/٨ ١/٨
بنك الكويت الصناعى	٧٢٠	٧٨/١١/٢٤	٢/٨	٣/٨ ٥/٨
بنك الكويت الصناعى	٧٧٥	٨١/٣/١٥	١/١	-
بنك الكويت الصناعى	٧٢٠	٨٢/٢/٨	٧/٨	٣/٨ ١/٨
بنك الكويت الصناعى	٧٢٠	٨٨/٦/١٥	١/٠٠	١/٢ ١/٢
جمهورية ايرندا	٩٠٠	٧٩/١١/١٥	٢/٨	١/٨ ١/٨
بوجريسا (يوغسلافيا)	٨٧٥	٨٢/١٢/١٥	١/٨	٥/٨ ٥/٨
بنك القنية الكورى	٨٧٥	٧٩/١١/١	٥/٨	١/٨ ١/٨
بنك بوجريسا (يوغسلافيا)	٩٠٠	٨١/٢/١٥	١/٢	١/٢ ١/٢
جمهورية بنسا	٩٠٠	٨٧-٨٢/١/١٥	١/٤	٣/٤ ١/٤
جمهورية بنسا	٩٠٠	٨٢/١/١٥	١/٨	٥/٨ ٥/٨
شركة البتروكيميكاليات الفلدنية	٨٧٥	٨٠/٣/١٥	٢/٨	١/٨ ١/٨
جمهورية القيصين	٩٠٠	٨٢/٤/١٥	١/٤	٣/٤ ١/٤
بريفرندا بلتا شرايفنوا	٩٢٥	٨٢/١١/١	٧/٨	٥/٨ ٥/٨
شركة تكرير البترول المغربى (سيم)	٨٧٥	٨٦-٨١/١٢/١	٢/٤	١/٨ ١/٨
شركة تكرير البترول المغربى (سيم)	٨٢٠	٨٨ - ٨٢/٢/١	٣/٤	١/٢ ١/٢
شركة الطاقة الفلدنية (تي لى او)	٨٧٥	٨٠-٨٠/٨/١	١/٤	٣/٤ ١/٤
سونوتراك	٨٢٥	٩٠-٨٥/٤/١	٩٩	٩٩ ١/٢

الدول الخليجية في تنفيذ خططها للتنمية بواسطة الشركات الصناعية الغربية والتي قدرت هذه الشركات تنفيذها بعمليات وإدرات .. واعتمدت الدول العربية الخليجية هذه الخطط رغبة منها في تطوير دخولها وتوقيع مصادر إنتاجها واعتمادها على أسعار النفط ستكون في رصيدها .. ورغم أن تسديد قيمة هذه المشاريع .. ورغم أن الدول الخليجية كانت تدرك تماماً أن هذه الشركات تلغ في تقدير القيمة الحقيقية لعملية التنمية الخليجية .. إلا أن كافة الدول وافقت على هذه التكلفة إيماناً منها بأن هذه القيمة هي ضريبة حصولها على تكنولوجيا متقدمة تسد بها مجتمعاتها وتساعد على تنفيذ خططها الاقتصادية ولكن رغم أن العقود بين هذه الدول الخليجية وبين هذه الشركات أمامها عدة سنوات طويلة لا تقل عن خمس سنوات لانتهاء من تنفيذ أعمالها الإنشائية .. وكانت العمل في الصناعة متعددة سواء كانت عن طريق الاستعانة المادية أو عن طريق تحقيق الشهرة العالمية في إنجاز المشاريع الضخمة .. فاقبل مشروع أنماني في الجزيرة والخليج كانت قيمته تعد بالمليارات والمثال على ذلك خطة التنمية في السعودية لمشروع واحد وهو مجمع أبنية جامعة الرياض قدرت تكاليفه بأكثر من مليارات ٥٠ مليون دولار .. وهذا مشروع من آلاف المشاريع ونفذته شركة من الشركات الغربية .. التي تضاعفت رؤوس أموالها بنسبة ٧٥٪ حسب تقرير احتياطي نشرته الصحف الغربية آخرها أعلنت أن إحدى الشركات الدالمة في الخليج كان رأسمالها ٥٠ مليون دولار قبل دخولها ميدان تنفيذ المشاريع الصناعية في الخليج وبعد بدء العمل بنسبة تضاعف رأسمالها مليار و ١٠٠ ألف دولار بل وأعلنت اسم الشركة وهي شركة «هولاندشيب بيوتن» .. ورغم أنها استطاعت أن تخرج بهذه الأموال بدون ضرائب ولا رسوم .. وغادرت إلى موطن رأسها وهو أوروبا .. والآن بعد تجديد أسعار النفط أعلنت عدد من الشركات الأوروبية عن عزيمتها هجرة الخليج إلى دول أمريكا اللاتينية حيث البحث عن مناطق غنية للاستثمار غير الخليج .. وأعلنت أنها اكتفت بما حصلت عليه من أرباح .. بدون قيود وضرائب تضاعدية تراكمة المنفعة للشركات الآسيوية والعالمية الهندية المنافسة ..

ألفت فريد

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات
الخاصة والعمومية

تعلن عن انتقال معرض سيارات

بيحيو

من ساحة الصفاءة إلى شارع
السور ، قرب محطة النازين

هاتف / ٤٢١٧٦٧

مفك رقالة مستحالة

اتجهت أمس أسعار الخضار نحو الانخفاض بشكل ملحوظ وقد شمل الانخفاض أسعار كل من الباذنجان بنوبيه والبطاطا والكوسا والفوف والبصل والزهرة والجزر والبتدورة والفلفل الحار واللوبياء والبازيلاء والسبانخ والخيار والملوخية.

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد اتخفضت اسعار الموز والتفاح بنوعيه والعنب .

٦٠.	يقطين		● الخضار
٨٥.	بامية	٢٥.	بالنجان اسود ربيع
١٥.	سبانخ	٢٠.	بطاطا
٢٠.	خيار	٢٥.	عقل بارد
١٥.	ملوخية	٢٥.	كوسا
	● الفاكهة	٢٠.	مفوف
٤٥.	موز (درزن)	١٥.	بصل
٢٠.	بطيخ	٢٥.	زهرة
٢٥.	بنفسجا	٢٥.	بالنجان مديميل
٥٥.	كرز	٢٥.	جزر
٢٥.	فراخ	٢٥.	بنشورة ليلانية
٢٥.	فراخ استرالي	٢٠.	ليمون
٥٥.	عقب	٥٥.	فاصوليا خضراء
٥٠.	مشمش	٧٠.	عقل حار
١٥.	خوخ	٤٥.	لوبيا
٤٥.	شمام	٢٥.	خس
٥٠.	قوجه	٥٥.	بازيلاء
		٩٠.	ورق عنب

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

●● حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ٢٤-٦-١٩٧٨

[illegible]

المجموع الكلي = ١٩٧٧٢١ ٤٢

مكتبة ابن الجوزي

المصنعة والفنان والحرفان
النقل الميكانيكي واليدوي
مؤسسة الفنون والحرف
فرع الميادين الحرة - دة ٦١٠٣٣٨٩

للبيع
بيت درنا في غرقتين نوم وصالتين وصالون
وطبخ وغرفة طعام وحمامين يقع في كيفات
البحر ١٠٠ دينار مع تلفون
المراجعة ابراهيم ت ٤٦٦٥١٠ من ٤-٦ بعد الظهر

السيارة بدينازين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف
فقط - اليوم ٢٤ ساعة
المراجعة ت ٤٦٥٤٣٣ * ٤٦٤١٤
شاكبي الجزيرة

كارلتون
شارع فهد السالك - ٤٢٣١٧١
كوب فروت مع الكوز - سك مكي يوناني او تونيزي و روسيني
بالاضافة الى ملاحة كارلتون

تعلن شركة دار السلام
د فح الديكور أن مترزعة الجدران من فرع الهندسة
الجيد القابل للتفصيل بالماء واللصاق بسعة دينار طاهر
مع التركيب - اتصل بنا لنرسل لكم مشورتنا فورا
تلفون ٦١٢٧٥٩

للبيع بقالة
الرميشية قطعة ١٣ شارع ١٣٢
بقالة شحلة الرميشية
المراجعة من ٦-١٠ الى ١٠ صباحات ٦٣٧٤٦٥

دور من قبل للإيجار
أربع غرف وصالة ونوابح مع الكراج والرفعة
الرميشية قطعة ٨ شارع ٨١ قرب الجمعية
هاتف ٦٢٢٤٥٥ محمد

لشري
لأصحاب التاكرو صانغها
وصلت بميات ماو تعمل على الدرنك
والبنزين النوع الاصلى المعروف
لديكم بأسعار لا تقبل المزاومة أحجام
مختلفة قطع غيار متوفرة .
مؤسسة الميادين الكومبيوترية
شارع الميادين
تلفون ٤٢٥٣٠٣

مطلوب
موظفة (بائعة)
لمعرض ازياء
المراجعة - ت : ٤٤٦٥٤٦

مفقود
فقدت المدعو سليمان عبد الحفي عبد الله
جواز سفر مصري رقم ١٠٨٢٢٠
يرجى من يشه عليه تسليمه للشهارة المصرية

مطلوب
خياط او خياطة لحل خياط
نسائي
الرجاء الاتصال ت ٦٢٦٨٠٢

للبيع
لدينا سيارة ماساترا ٢٠١٨
في منطقة سولي شارع المسجد
الاصلي تحوي على مكان وغرفة
وامتحة منفصل يفضل
تأجيرها للأعمال التخزين
المراجعة تلفون ٦١٥٦٣٧
طول النهار

الى السادة المقاولين
ليسر كونكورد انترناشونال
أنت تعلم عن وصول الدفعة الثانية
من الابواب السادة خشب طبيعي
وسر ٧ دنائير بالجلد
لايجز تلفون ٨١٣٠٠٩ / ٨٢١٤٦٢
المدير التجاري محمود رشيف
الشوخ - شارع البيبي كولا - بجوار صانغ النمر

معروض للبيع
يوميه لدينا مثالية كبير على
البحر في بنيدر محتوي على
٣ غرف شبات كبار كامدق
الاثاث وسعها مكانه كبرياء
كبير قوتها ٤٠ الف شحمة
المراجعة ت ٤٦٦٥٤ / ٤٦٦٩٩٤

شركة بحاجة
الى استئجار سيارة
صالون ٧٨ مكيفة
٨ سيلندر
المراجعة تلفون ٤٢٤٩٢٥

للبيع
٦ شالوهات مجرزة منفردة
تقع بين النور والبنيدر
ممن يرغب الاستفسار يرجى
الاتصال تلفون ٥٤٨٨٩٦
من الساعة ٤:٣٠ بعد الظهر حتى ٦ مساء
ومن التاسعة مساء حتى ١٢ مساء

تأجير الوزه
افضل الهدايا للمساكين

للبيع
فيلا دي لوكس مفروشة تكييف
مركزية ٦ غرف نوم ، صالون كبير
غرفة طعام ١٢ كرسي ، ٢ قاعة
مشرقية ، غرفة مربية ، حمام سباحة
وديونية وغرفتين للخدم وكراسج
المراجعة ت ٧١٩٤٦٨ ، ٧١٩٤٦٩ ، ٧١٩٤٧٠
من ٤ الى ٧ مساء عطية

اعلان قطع عارقه
تعلن
شركة المفروضات المعدنية
عن قطع عارقه بالمدعو عبد الله سلطان
جرامي الذي كان يعمل بوظيفه سابق
ومندوب بالشركة اعتبارا من ١٠-٦-٧٨
لم يعد للمذكور معه التعامل أو تمثيل
الشركة مع اخيه جبره بعد هذا التاريخ ولنا
مسؤولين عن أي تعامل يقوم به المذكور

للبيع
٦ شالوهات مجرزة منفردة
تقع بين النور والبنيدر
ممن يرغب الاستفسار يرجى
الاتصال تلفون ٥٤٨٨٩٦
من الساعة ٤:٣٠ بعد الظهر حتى ٦ مساء
ومن التاسعة مساء حتى ١٢ مساء

تعلن
المؤسسة الأردنية للإغاثات المصنعة
عن مشروع اسكان بضاحية الروان قرب
المدية الرياضية في عمان
شقة فقه بمساحة ٢٤٠ متر مربعة اقاط
مبجعة مدة التسليم ٨ اشهر
للحجز والاستفسار الاتصال
مع شركة نوري عبدالله العثمان واولاده
شارع السور عمارة السور تلفون
٤٢٥٧٢٢ * ٤٦٨٥٢

بركون انه
فائل المشراف
بركون لاقرين
مبيع نبات
الداهلي
وكلاؤ فوسه مين وبركون
شارع تونس - مقابل

فوستر جين
PHOSTROGEN
سهل الاستعمال للنبات الخشبي والداخلي
بر الاخضر حولي ش
٥٤٦٩٣٣ - ٥٤٤٤٥٧

عرض خاص؟
نبات داخلي + قارورة + مفذي ٧٥٠٠ دك
مؤسسة القصص
الحاف

برادات الماء
أوليسز
عند استلامك البراد تأكد من غلظه
أوليسز
OASIS

برادات الماء
أوليسز
عند استلامك البراد تأكد من غلظه
أوليسز
OASIS

برادات الماء
أوليسز
عند استلامك البراد تأكد من غلظه
أوليسز
OASIS

برادات الماء
أوليسز
عند استلامك البراد تأكد من غلظه
أوليسز
OASIS

الفن والارتقاء

●● لأننا قضايا ملحة في مسيرة الحركة الفنية، فأننا نحرس دائماً على تسليط الضوء عليها، ومن تلك المحطات - الارتقاء - أو الاستمرارية الجادة القرونة بالتطور والخط البياني المتصاعد... ولكن هذا الخط على ما يبدو يصاب بنوبات من الخبطة والانكسار المفاجئة أمام التنازلات الحاصلة من قبل البعض المرتزق في الوسط الفني، البعض الدخيل، البعض الخاوي، والبعض المتذلل.

ولعلنا لو أمعنا النظر في الخط البياني المسرحي في الكويت، لعرفنا جيداً مقدار تلك الخلطات أو المنخفضات القاسية التي كادت أن تؤدي في أحيان كثيرة إلى السقوط... والانحدار.

بالإضافة إلى الارتقاء المفاجيء في أحيان أخرى، هذه الأخيرة كانت كافية باعطاء المسرح في الكويت دفعات قوية - من الاستمرارية التي بدورها كانت تتعرض أمام المنخفضات الأخرى كحوجة الغزو التجاري الأرعن التي اجتاحت الهيكل الفني في الكويت والوطن العربي دون تخطيط مسبق، وقد كانت البدايات بمثابة الانفجار سرعان ما تم السيطرة عليه، حيث بدأت بعض تلك المؤسسات بسلوك منهج الأعمال الفنية الراقية، لأن المشاهد بات يعي تماماً نوعية الأعمال التي يتفاعل معها، فكان السقوط لبعض تلك المؤسسات... والنجاح والازدهار بالنسبة لآخرى... وكلمة للذين يشغلهم مستقبل هذا الضيف ثقيل الظل (المسرح) الذي تحرس على السيطرة عليه كل الوزارات وفي نفس الوقت تثبيرا منه... لهم نقول:

لا بد من التفكير جدياً في وضع منهاج وخطة زمنية للحصول على تسمية المسرح، ومنها يمكن التخطيط لمستقبل أفضل يشمل الحركة الفنية (الضائعة) في الكويت.

- عبد الستار -

الترويج السياحي

بين الوعي الجماهيري.. والاجتهاد



عبد الرحمن المزروعى

● اللجنة العليا للترويج السياحي - ويقيم الترويج مجرد اجتهادات تتحلىها فئة معينة، ويبقى التعاون من أجل التكامل - أحاديث صحفية ومانشيتات عريضة، ولكنها مجرد ملاءة فراغ.

● كلمة نسقها لرجال الترويج... تبقى برامجكم ضائعة بين الوعي الجماهيري الفقير... والاجتهادات الشخصية البحتة التي تحاول عبثاً إيجاد التفسير الحقيقي أمام فوضوية الارتجال الذي يكون جزءاً من واقعنا الليم.

- عين -

أكبر من التقيم والمنطقية لما يسمى بالترويج.

● وحتى لا نذهب بعيداً، أود الحديث عن نوعية تلك البرامج الموجبة لخدمة الترويج والتي كنا نسمعها ونشاهدها وما زلنا على الشاشة الصغيرة والمذياع، هذه البرامج (والأسف) لا يعدو دورها عن أن تكون جولة بين العائلات وسؤال أجوف دائماً يتكرر (ما هو رأيكم ببرامج الترويج) ويكون الجواب - نشكركم -

ونعود للتغطية الإعلامية التي تكاد تكون معدومة هي الأخرى، إلا من بعض المعلومات التي تنزل متأخرة، فجاءت فرقة الأكروبات وجاءت بعدها فرقة حميد الزاهر المغربية ولم يسمع عنهما أحد، وكل هذا قصور حقيقي من اللجنة الإعلامية المتفرعة من

الحاجة إلى شيء من التخطيط بعيداً عن موجة الفوضوية التي نتجت عنها.

● وحتى لا يفهم قولنا هذا خطأ نوضح أننا لسنا ضد الترويج وبرامجه المكتنفة، بل نحن ضد التكرار الملل، والارتجال.

ولكن أكثر وضوحاً، وجدية، فبرامج هذا العام هي برامج العام الخامس أو السادس ورغم ذلك لا يزال يتقننا الوعي الجماهيري الوعي الحقيقي بقيمة هذه البرامج، وفوائدها، ومدى احتياجنا لها، واسلوب تقديمها للجماهير، واسلوب تقبل الجماهير لها وهو اللعبة الهامة هنا.

● هذا الوعي الجماهيري المفقود وحتى إشعار آخر، لأن الجماهير تتعامل معنا من منطلق تعاملنا مع برامج الترويج.

● فالسنوات الخمس الماضية باعترافنا كانت كافية لدخول حيز

● رغم احتياجنا الشديد لهذا الضيف القادم مع اشتداد الحرارة وتكاثر الرطوبة والغبار، إلا أننا بنففس الوقت بأعس



مشهد من برامج الترويج

المسرح الجامعي... ولينقله لسواري؟

● الاختبار الحقيقي لمعدات بلفزيون الحديثة

● مطلوب إعادة تقييم الأعمال الفنية



سعد من مسرحية - المن - لفرقة المسرح الجامعي

التي بدأت بعض عيوبه تظهر من الآن ولكن ليست واضحة لأنه لا يسجل به أي برنامج حتى الآن للنقص في العناصر الفنية.

● كل فرقة مسرحية عندما تفكر جدياً في أن تسجل مسرحيتها في دولة الإمارات العربية المتحدة - ليس لتقدم الإجهزة الفنية عندها بل أن التسجيل أحياناً يمر بطور صعبة - ولكن تفكر في القيمة المادية التي تعود للفرقة خاصة أن التقييم المادي عندنا يتساوى به الجيد والسيء يضاف إليه أنه في ظل الإغراءات المادية بدأت بعض الفرق عندنا باختراع أي حجة في سبيل أن لا يسجل التلفزيون مسرحيتها لتتسافر.



بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الإعلام
اللجنة العليا للترويج السياحي

يسر

اللجنة العليا للترويج السياحي بالتعاون مع الراس الوطني
للثقافة والفنون والآداب أن يعلن للجمهور الكريم عن
إقامة "المسابقة الشعرية" على النحو التالي:

شروط عامة:

- 1- يحق الاشتراك في هذه المسابقة للوهة من الجنسين من المقيمين في الكويت.
- 2- لا يجوز لمن سبق أن اشتركت له أكثر من قصيدة الاشتراك في هذه المسابقة.
- 3- يجوز للمشاركة الاشتراك بأكثر من قصيدة.
- 4- يبدأ التقييم لهذه المسابقة بمجرد نشر هذا الإعلان وأخر موعد لقبول القصائد سيكون يوم ١٩٧٨-٧-٢٠ م.
- 5- يكتب المشترك اسمه الثلاثي وعنوانه وأخيراً على ورقة مستقلة يودعها المظروف الذي يحوي القصيدة.
- 6- أن تكون القصيدة جديدة، لم يسبق نشرها.

الشروط الخاصة:

- 1- أن لا تقل القصيدة عن عشرة أبيات، إذا كانت من الشعر العمودي، أو ما يعادلها من كائن من الشعر الحر.
- 2- أن تكون باللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية والإملائية.
- 3- أن يكتب بخط واضح، وأن يكون النص مشكولاً.
- 4- أن تكون موضوعات القصائد مما يتسم مع الاتجاهات القومية والإنسانية والا تتعارض مع تعاليم ديننا الحنيف.

الجوائز:

- الجائزة الأولى - ١٥٠ ديناراً - واشتراك مجاني لدعامة في سلسلة عالم المعرفة.
- الجائزة الثانية - ١٠٠ ديناراً - واشتراك مجاني لدعامة في سلسلة عالم المعرفة.
- الجائزة الثالثة - ٥٠ ديناراً - واشتراك مجاني لدعامة في سلسلة عالم المعرفة.
- الجائزة الرابعة - ٢٥ ديناراً - واشتراك مجاني لدعامة في سلسلة عالم المعرفة.
- الجائزة الخامسة - ١٠ ديناراً - واشتراك مجاني لدعامة في سلسلة عالم المعرفة.
- ترسل القصائد بواسطة البريد أو باليد إلى:
- رئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية - متحف الكويت الوطني - شارع الخليج العربي - الكويت.
- يشكّل السيد رئيس اللجنة العليا للترويج السياحي لجنة متخصصة لاختيار القصائد الفائزة وإعلان النتيجة.
- القصائد التي ترد للجنة لا تصاحبها - وتصبح الفائزة منها من حق اللجنة العليا للترويج السياحي التصرف فيها.

كل الذين شاهدوا عرض فرقة الجامعة المسرحية قالوا ان المسؤولين عن المسرح الجامعي قد استعملوا في دفع الطلبة المسرحيين إلى خشية المسرح - كان يجب على مسرح الجامعة ان يعيش بعض الوقت في الإعداد الداخلي، فقد كان يتقنه الكثير من مقومات ظهوره التي تبرز ضرورة الترتيب بعض الوقت للإعداد الداخلي الضروري ولكن كان يسود الجميع حب الظهور والذاتية في العرض الذي قدم وسيظل نقطة سوداء في تاريخ المسرح الجامعي في الكويت، خاصة أنه يطلب منه الكثير بالقياس للمستوى الثقافي والعلمي الذي يتوفر لديه. ولكن يبدو ان الجميع في المدة الأخيرة بدأ ينفخ يده من المسرح الجامعي ويترأ منه في أصعب اللحظات.

فاين العنصر النسائي الجامعي الذي قيل لنا ان هناك عدداً يمكن ان يعد الفرق المسرحية؟ فقد انتزع ان المسرح الجامعي كان يستعير من الفرق ليطفي بعض الفترات في نقص الفتيات، ومع كل هذا يقول لتكن هذه البداية اطلاقاً الى مرحلة جديدة، لتعتبر هذه المسرحية نوعاً بدائياً بالمسرح الجامعي ولنبداً بالحاسية من المسرحية القادمة التي لن يكون هناك عذراً عندما يسقط الجميع.

● عندما قلنا ان هناك أخطاء فنية في استوديوهات التلفزيون قالوا: كيف عرفت ذلك؟ وجاء الواقع ليكشف أن ما قلناه في السابق كان عين الصواب، فالبنية مع انه من ناحية الهيكل الخارجي ضخمة، إلا أنه خاوي داخلياً، حيث ان الإجهزة لا تؤدي الغرض الفني المطلوب منها، فمن ناحية الإضاءة ليست دقيقة جداً فأننا نحدد زاوية معينة أو درجة لكمية الإضاءة تتغير بعد لحظات إلى درجة أقل أو أكثر حيث تتحرك الإضاءة في اتجاهات مختلفة، يضاف إليه النقص في العناصر الفنية التي كان يقال لنا دائماً ان إدارة التلفزيون قد استعادت بعناصر فنية مدروية بينما الحال يختلف حيث بدأ التلفزيون يستعين ببعض الفنانين من خارج التلفزيون لقاء أجر بالساعة حتى يغطي النقص وعندما تقوم بجولة في المبني تجد فنياً واحداً في كل غرفة أجهزته - مع ضخامتها واتساعها لعشرات أشخاص - لإدارة الإجهزة.



عالم الصالح

مدرسة الكبار

● فرقة المسرح الجديد تستعد هذه الأيام لتقديم باكورة إنتاجها المسرحي من تأليف غسان الصالح وبطولة وشاركه البطولة خالد النفسي وعلى البركي وأحمد محمود... وعنوان المسرحية الجديدة - مدرسة الكبار - وهي كوميديا اجتماعية مخرجا جدي فريد.



بستان الشوك

● غلاف شعيب فرغت من تصوير ١٣ حلقة من مسلسل - بستان الشوك - المقتبسة عن القصة العالمية - مرتفعات وديع - ويشارك غلاف في بطولة المسلسل أحمد زكي ومحيي اسماعيل وعبد الرحيم الرزقاني وسيمه الألي... والمسلسل من إخراج فخر الدين صلاح وإنتاج رايح العريان.



٣ ملايين لريان أونيل

● ريان أونيل النجم الأمريكي المعروف بطل فيلم - قصة حب - الذي شاهدناه في الكويت منذ خمسة أعوام ولائي الكثير من النجاح في مختلف أنحاء العالم - ريان سيمد هذه الأسم بطولة فيلم - قصة حب - (الجزء الثاني) ولكن ريان غول - قد بعث رأيي مبلغ الثلاثة ملايين دولار قصة العدد... بالمقاييس ريان يمشي هذه الأيام قصة حب تتغنى من النجمة الموسومة أرسولا أندروس.

الفن حول العالم



لا عزاء للسيدات

● سيدة الشابة ربة فانت حامية تلت في مطلع هذا سوع من تصوير قطرات الأخيرة لها السينمائي بندق - لا عزاء - سيدات - من بلد كاتيا ثابت - فراح هنسري كات وبشارتها بطلقة عزاء بلادي والطفلة بندقية مسرير.



صوفيا لورين «الطاقة»

● في آخر أفلام النجمة الإيطالية صوفيا لورين فيلم - الطاقة الثائرة - الذي شاركها بطولة جيس كورن و

حالة الياسيني تكريم عقيلة وزير الداخلية



عقيلة وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد



جانب من الدعوات



حالة الياسيني تتحدث مع كريمة الشيخ نواف ويبدو عقيلة الوزير



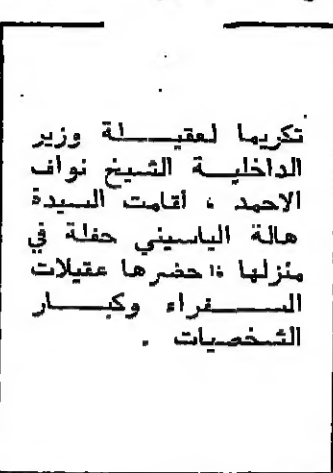
السيدة أم يوسف شخير تتحدث مع عقيلة السفير العراقي



حالة الياسيني تتوسط عقيلتي سفير اليونان وفرنسا



حالة الياسيني



تصوير : محمد شبو



عقيلة السفير الاردني

تكريما لعقيلة وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ، اقامت السيدة حالة الياسيني حفلة في منزلها ، حضرها عقيلات السفراء وكبار الشخصيات .

قطع علاقة تعان الشركة العربية العقارية

عن قطع علاقتها بالسيد لوثر ويسبر الاطالاني الجنسية وقد انتهت علاقتها بالشركة اعتباراً من ١٧/٦/١٩٧٨ . والشركة غير مسؤولة عن أي تعامل مع او تحت اسمها اعتباراً من هذا التاريخ



الحب والغيرة

كسور الفجر في الصحراء واكبنا على الطفل الرضيع او كازهرة الياض المفتحة في صباح ندى هاديء ، هدوء نفس صافية ، محبة للخير عالية ببادنها .. شائعة بطلانها ..
فلتردي الفرة من حياك .. فهي تهجم ولا تبني .. ونحن كالمات علينا دائما البناء .. بناء حياتنا .. بناء اسرتنا .. بناء اصدقائنا .. بناء مملكتنا العليا .. بناء وطننا .. بناء واعادة الروابط المتينة بيننا كعرب والتي نحن في هذه الايام في اشد الحاجة اليها .. فنحن في اشد الحاجة الى البناء .. لا الهدم ..



أناقة

حب وولوة وتورة - للسهرات .. الجلبية اسود على حوائه بيضاء رابع من نفس قبائل الثورة الذهبية .. والثورة من ثلاثة قطع بكرانيش مريحة اما الجوزة من قماش الجورجيت الاسود .

تجربة

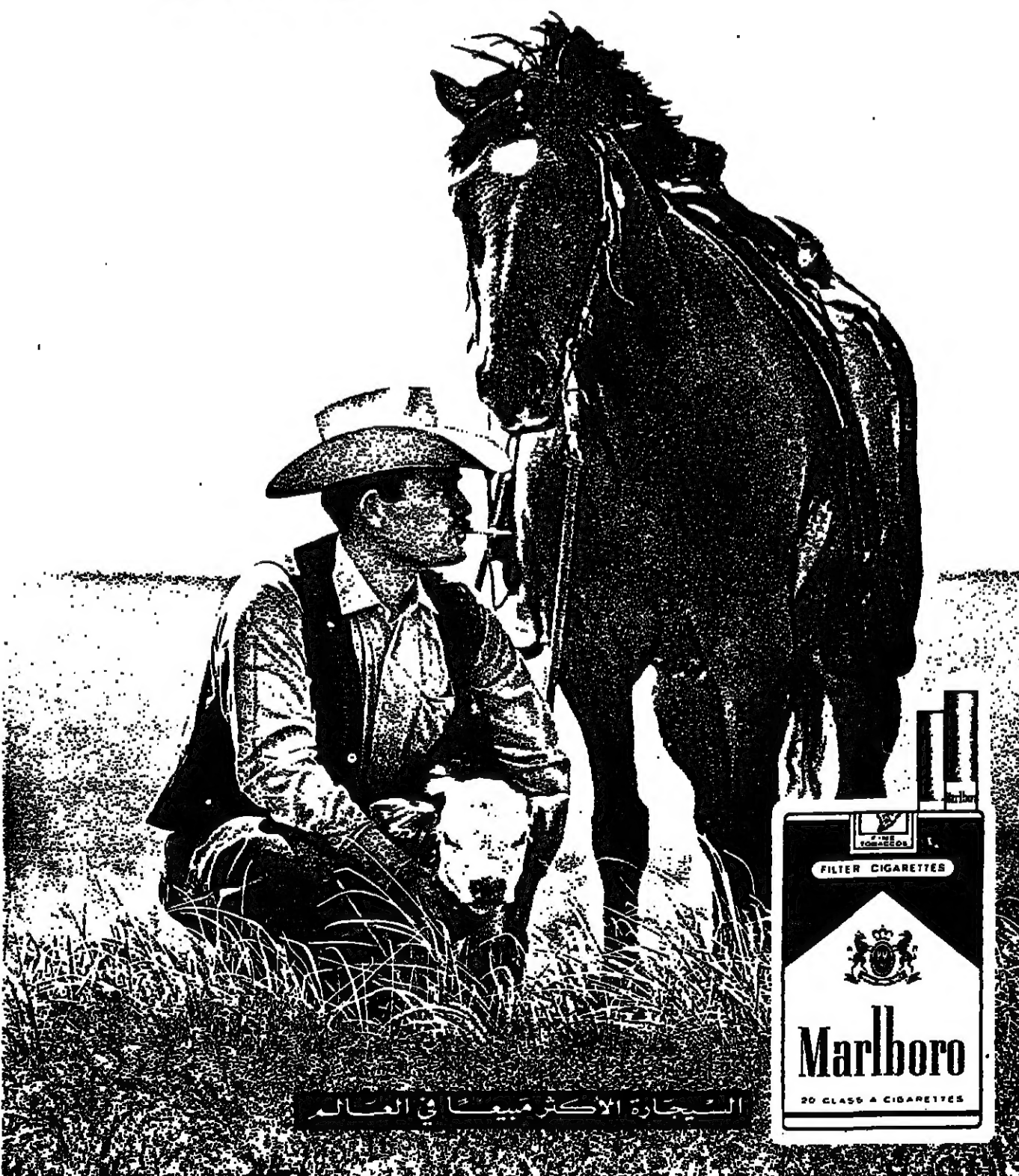
● اللباس الداخلي البيضاء المصنوعة من القايون يصيبها الاصفرار في كثير من الاحيان .. وللتغلب على ذلك فسمي في الماء عند نهاية الغسل مقدار ملعقتين صغيرتين من ماء الاوكسجين (١٠ درجات مئوية لكل ٤ قترات من الماء) .
● اذا لاحظت ان (الكيكة) قد ارتفعت في الفرن واحمر سطحها ولم تنضج بعد .. فذلك يعني ان الحرارة شديدة .. لا تكري في فتح باب الفرن نهائياً وانخفض حرارة الفرن وغطى سطح الكيكة بغطاء من ورق (الاوفيمون القشبي) .

معرض كادوك



بنابة وزارة الاوقاف الجديدة - شارع جابر المبارك - الشرفه الوكيل : بالكاويك :
الشركة الكويتية الوطنية للتجارة والمعاملات
تلفون : ٤١٤٣٧٠ / ٤١٤٣٨٠

مارلبورو



يتحدثون عن راسينيين : المدخنين يفضلون بصحة كتحصيحك بالامتثال عنه

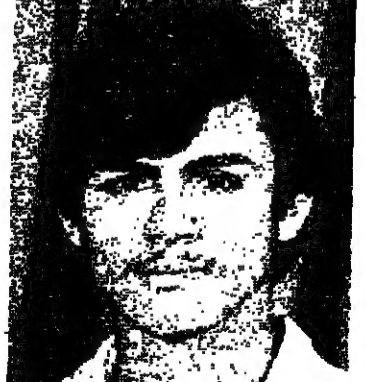
● اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والمعمل السيد عبدالعزيز محمود قرارين بمنح مكافئتين موقتين باسما لزميليهما وذلك حسب مايلي :
● يكاف السيد - عبد الرزاق عبد الله محمد جبريل - رئيس قسم لشؤون الرياضيات بوزارة الاشغال العامة بالاضافة الى عمله الاصلي القيام بامور السيد - عبد الحكيم محمد الشهابي - مدير ادارة البحوث والتقوية - طيلة فترة غياب الاخيرة عنه الرئيسة ولجأته .
● يكاف السيد - عبد العزيز علي الكبيسي ، مراقب الاستخدام بوزارة تنظيم القوى العاملة - مندوبا عن الحكومة في لجنة المقاتلات الخاصة لشغل الوظائف الشاغرة بشركة الزيت العربية المحدودة والتي ساعدت في من القاعة ومشتق .
● كلفت وزارة التربية السيد عبد الحليم مدير ادارة العلاقات الخارجية بامور السيد سليمان عبد الله المنزي امين عام اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة - المندوبة .
● يصل اليلاد مساء اليوم السيد عبد الكريم السبيعي قادما من القاهرة بعد انتهاء امتحاناته النهائية بجليلة عين شمس كلية الحقوق - مبروك .
● احتفل السيد مصمم الشاويش بعيد ميلاد ابنه داليا وسط فهد من الال والاصفاء نهائيا .
● قرر الدكتور مدير الجامعة مشاركة الدكتور محمد حسن عباس الاستاذ بقسم القانون الخاص في الدورة الثالثة للجنة التوجيهية لجامعة القاهرة في جند في القاهرة باريس والتي ساعدت في جند في الفترة ما بين ٢٠-٣٠ يونيو ١٩٧٨ .
● سينزل مكتب مركز التقييم والقياس الى مقر مكتبة الطب بالخالدية وسرد قسم المكتبة الى مكتبة مكتب صفر لتسهيل اعضاء المركز التسع الذين ينتظر بدء عملهم في اواخر العام الدراسي المقبل .
● يقوم الدكتور جاك مكرم الاستاذ بقسم علم وظائف الاعضاء في جامعة علمية وذلك بحضور المندوب المالسي المعادي عشر للشيخوخة والذي سينت في كل من سبتي (استراليا) وفوري (اليابان) في الفترة ما بين ١٨-٢٠ أغسطس ١٩٧٨ .
● انهى مركز التقييم والقياس من تحليل اختبار اللغة الانجليزية الذي انقسم الى قسمين : قسم علم الال بطي كمتخصصين للدراسات العليا في التخصص لهذا الفرع برنامج مبروك في الحساب الالكتروني - وتم استحداث طرق امتحانية بطلية كمتخصصين وجميع بالفرع انه قد قدم ١٠ طالب اختبار الاولى الذي قدم في شهر ايلول ١٩٧٨ والذي قام المركز على اساسه بالاختبار الاحصائي وتحليل النتيجة النهائية التي سوف تستعمل لاداء من العام القادم قياسي كفاءة المتقدمين للدراسات العليا في اللغة الانجليزية .
● احتفل السيد سعيد محمد مرسو بعيد ميلاد كريمة (منى) التي تطلعت خمس شملت من مبروكا اميد وقد حضر الحفل الامم والاصفاء وقراب منى وتحدث الهدايا من والديها جند عقيل السيد الخوي .



يصل اليوم قادما من سوريا السيد عبدالله اقبال وكل عام سلمات رادو بعد زيارة الى مصانع سلمات رادو



● وصل الى البلاد قادما من لندن السيد يعقوب الصقر مدير الشؤون الادارية والمالية في الطيران الذي بعد ان اخفى اجرة استقرت بصفة ايام في العاصمة البريطانية .
● للمناسبة بيو فيصل حل معه الهدايا كاصدقاء .. باعلا .



● الطالب عادل نعيم محمود جابر اجتاز امتحان شهادة الترقية العامة - القسم العلمي بنجاح باهر وقد وعد والده باقامة حفلة كبيرة قبل سفره الى الخارج للدراسة نهائيا .



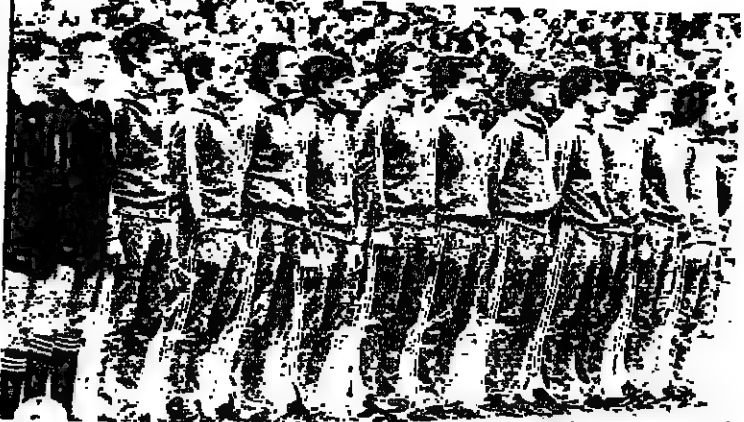
● ماهرة عبد الحكيم صالح حصلت على هدية من والدها كمناسبة تولتها في الاختبارات النهائية - مبروك .

حسب التوقيت المحلي للكويت

الفروانية : حيدية سامي - شارع المستوصف

15

البرازيل تحتل المركز الثالث بعد فوزها على ايطاليا ١/٢



الفرق الايطالي



فرق البرازيل

اتحاد السباحة يطلب حما السامية بعد اعتذار كاظمة

ارسل اتحاد السباحة كتابا لنادي السامية يطلب فيه الاستعانة بحمام السباحة لإقامة البطولة الترشدية للناشئين في سباق المسافات القصيرة ، والتي ستبدأ يوم غد الاثنين . هذا وكانت البطولة ستقام على حمام نادي كاظمة الا ان اعتذار كاظمة جعل الاتحاد يرسل السامية على أمل ان يكون الرد قد وصل مساء امس ليقيم الاتحاد بتقل أدوات البطولة الى السامية لتقام البطولة في موعدها .

الاربعاء يصل منتخب كرة الماء

يصل يوم الاربعاء المقبل منتخب المنتخب الاهلي لكرة الماء قادما من فرانكفورت بألمانيا الغربية بعد ان تعاقد معه اتحاد السباحة لتدريب المنتخب الاهلي لهذا العام استعدادا للبطولات العالمية التي ستشارك فيها الكويت .

فريق نادي سبورتنغ يفوز بكأس البرتغال لكرة القدم

ومن المقرر ان يغادر فريق سبورتنغ الى الصين اليوم .

فاز فريق سبورتنغ ببطولة كأس البرتغال في كرة القدم بعد ان هزم فريق بورتو ١/٢ في مباراة نهائية الكأس المعقدة امس . وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل دون اهداف . سجل مانويل فريدينانديز هدي سبورتنغ الاول في الدقيقة ٥٤ والثاني في الدقيقة ٦٢ . وسجل هدف بورتو اللاعب سينهو في الدقيقة ٧٩ . وكان لقائهما قد انتهى بالتعادل ١/١ وهذا ما جعل سبورتنغ يؤجل سفره الى الصين وهي اول رحلة يقوم بها فريق برتغالي الى الصين .

الاتحاد الدولي يطالب التلفزيون الاميركي بزيادة حقوق بث المباريات

نيويورك : لم تعط الانباء المتعلقة بالمفاوضات الاخيرة التي تجريها اية دولة . اعني تلك المفاوضات المتعلقة بالبث التلفزيوني لبطولة كأس العالم القادمة . وذكرت انباء هنا امس ان الاجهزة التنفيذية للتلفزيون الاميركي الذين يردون على الاتهامات الاميركية المتزايدة في كرة القدم عرضت ٢٥ مليون دولار لحقوق البث التلفزيوني لمباريات كأس العالم لعام ١٩٨٢ والتي ستجري في مدريد . الا ان اتحاد كرة القدم الدولي الذي يبدو انه غير راض بهذا المبلغ قد طالب بمضاعفة المبلغ الى ٥٠ مليون دولار . وسيتم التوصل الى اتفاق لكل من المبلعين على الأقل مضاعفة البث التلفزيوني في غضون اربعة اعوام . وكان قد تم الاتفاق على حقوق التلفزيون لاداء بطولة كأس العالم الحالية في الاربعين ببلغ ١١ مليون دولار وهو نفس المبلغ تقريبا لمباريات ١٩٧٢ في ألمانيا الغربية . وسيتم مرة اخرى خلال الاسابيع الحالي كل من روبرت وولسر الرئيس السابق للتلفزيون سي.بي.اس الاميركي ويوب كاس الملقن الاميركي وجوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وذلك في محاولة لاتفاق على قيمة البث الاداعي .

البطولة العربية للمصارعة

غادر القاهرة امس الى بغداد فريقا تونس والمغرب للمصارعة للاشتراك في البطولة العربية للمصارعة التي تقام بمدينة بغداد يومي ٢٤ و ٢٥ حزيران الحالي . وسيمود الفريقان بعد ذلك الى القاهرة للاشتراك في بطولة ثمانية مع منتخب المنقوية تقام يومي ٢٧ و ٢٨ حزيران الحالي باستاد شهاب الكوم .

عودة حسين محمد من لندن

عاد الى البلاد قادما من المملكة المتحدة حسين العبدان المدير السابق لنادي السامية وذلك بعد ان اكمل دراسته في لندن .

النادي العربي يكرم اعضاء لجنة المحررين الرياضيين



صورة تذكارية للزملاء قبل حفل العشاء

اقامت لجنة الصحافة بالنادي العربي حفل عشاء مساء اول امس تكريما لعضاء المكتب التنفيذي للجنة المحررين الرياضيين الذين انتخبوا مؤخرا . وحضر الحفل الزلاء المحررون الرياضيون في الصحف والمجلات المحلية . كان في استقبال المدعوين اعضاء لجنة الصحافة حيث اقيم الحفل على حمام السباحة بمركز شباب القادسية المقر المؤقت للنادي . بعد حفل العشاء تناقش الزلاء المحررون في جو رياضي حول بعض النقاط التي تهم المحررين الرياضيين في العمل الرياضي وقد قام اعضاء المكتب التنفيذي بالرد على جميع الاستفسارات كما تقبل اعضاء المكتب لعضاء المكتب ووضع قرارات مناسبة بشأنها . ثم اختتمت المناقشات في ساعة متأخرة من الليل حيث اثنى الجميع على هذه المبادرة من النادي العربي بتكريم الزلاء اعضاء المكتب وتبني الجميع بان يكون التعاون دائما بين المحررين الرياضيين والنادي الرياضي لخدمة الشباب الرياضي في الكويت الحبيب .

السامية ينظم دورة لخروج المغلوب بكرة القدم

ينظم نادي السامية الرياضي دورة داخلية بكرة القدم للاعبين غير المسجلين بالاتحاد الكويتي لكرة القدم وفيما يلي شروط الدورة :
اولا - شروط الدورة :
١ - يتكون الفريق من ٦ لاعبين + ٢ احتياط .
٢ - زمن المباراة ١٥ دقيقة على شوطين .
٣ - تطبيق القانون الدولي ما عدا الشتل .
٤ - يرتدي الفريق زيًا موحدًا .
٥ - اللاعب المسجل لا يحق استدعائه ليلعب اخر .
٦ - اللاعب المحرور يلعب مباراة واحدة .
٧ - يعتبر الفريق منسحبًا اذا تأخر خمس دقائق عن موعد المباراة .
٨ - تبدأ جميع المباريات الساعة الخامسة مساء .
٩ - في حالة التعادل يعطى وقت اضافي مدة ٦ دقائق على شوطين ، وفي حال التعادل بعد الوقت الاضافي يعطى ثلاث ضربات جزاء ، ثم يحدد الفائز بالقرعة .
١٠ - لا يحق لأي لاعب مسجل في الاتحاد الاشتراك في الدورة .
١١ - تبدأ الدورة بتاريخ ١٩٧٨/٧/٢ .
١٢ - رسم الاشتراك في هذه الدورة دينار واحد .
١٣ - آخر موعد للتسجيل ١٩٧٨/٧/٢٠ .
وتتكون اللجنة المنظمة من :
صالح الدوسري ، غريب لزام ، علي الرفاعي ، خليل الطياح ، سالم عيد ، شعيب محمد ، خلف الخلفان ، وائل عبدالله « مقرر اللجنة » .

بطولة داخلية للسباحة بالنادي العربي



جانب من الحضور



السباحون المشتركون في البطولة

تصوير هاشم اسماعيل

نظم النادي العربي بطولة داخلية في السباحة للناشئين وقد اشترك عدد كبير من السباحين الجدد في سباقات البطولة وذلك ضمن النشاط الصيفي للنادي والاستعدادات لبطولات الموسم جهور لا بأس بعده من اعضاء النادي واعضاء الادارة . وقد قام ابو حذرة بتوزيع الجوائز والهدايا التذكارية على الفائزين بالمراكز الاولى .

تعميم من اتحاد كرة اليد

عم اتحاد كرة اليد على جميع الاندية الكتاب الثاني :
تود الافادة بان تدريب الفريق الوطنية لكرة اليد بالاتحاد في تاريخ ١٩٧٨/٦/٢٤ بعد اجازة في الفطر المبارك مباشرة .
لذا يرجى التكرم بإبلاغ الامم المرشحين للفريقين الوطنيين في الثاني من قبل ناديكم الرسة بمراجعة الحضور في الموعد المذكور اليه اعلاه .
هذا وترفق لكم طية محضر الاجتماع الذي عقد بين هيئة التدريب والفرقتين الاول والثاني بتاريخ ١٩٧٨/٥/٢٠ بمركز اعداد النصار الرياضيين بالخلافة ميثاقا بين اللاعبين الذي تخضعوا فيه من الاجتماع بدون عذر ، وذلك لدر والإحاطة .

تعاد المباراة الثلاث اذا انتهت بالتعادل

نعت لائحة بطولة كأس العالم في حال تعادل الفرقان في المباراة النهائية في الوقت الاضافي والاخر فانها ستعاد بعد ٢٤ ساعة لاداء مباراة اليوم بين هولندا والارجنتين .
اذا انتهت بالتعادل فستعاد المباراة بعد غد .

الاول : عماد محمود سليمان / الثاني عيسى حبيب / الثالث علي الاساذ ٩٥ قارنًا توصلوا للإجابة الصحيحة

مقال مهدي الصغير ، خالد انزار موسى ، أحمد ابو الوفاء ، فهدا سمير فائق مرادوي ، فهدا محمد أحمد عبدالله ، جعفر محمد نقي ، ومارلين الخوري .

حول المسابقة

اشترك في المسابقة ٥٢٠ قارنًا ١٦٢٠ كويونا ٩٥ قارنًا توصلوا للإجابة الصحيحة .
١٢٠ كويونا تتبا اصحابها .
يكون اللقاء النهائي بين البرازيل وهولندا بينما تتبا ٢٥٠ بان بان اللقاء بين هولندا والبرازيل .
ان يكون اللقاء بين الارجنتين و بولندا و ٢٤٠ بان يكون اللقاء بين هولندا و ١٥٥ بان يكون اللقاء بين ايطاليا و ألمانيا .
مارلين الخوري اشتركت في كويونا بينما اشتركت في الخضاري ب ٥٤ كويونا وسبق ل ٤٥ كويونا وبهاء عبدالله ٥٥ كويونا واحمد ابو الوفاء ب ٥٥ كويونا بينما تفاوتت كمية الكويونا بين قاري وآخر .
كويونات صحيحة .
اصحابها ان يكتبوا اسامهم بـ

تصوير هيثم مرشد

وحدان محمد



حسام محمد

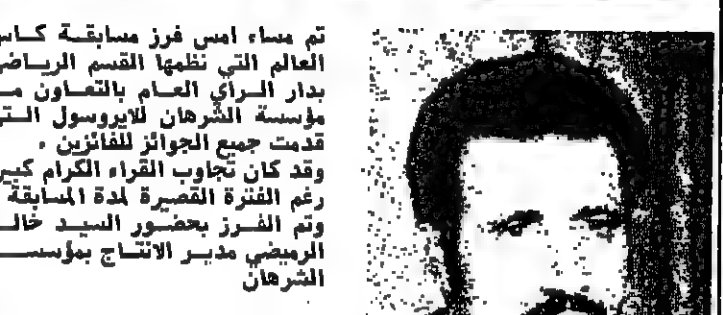


أحمد أبو الوفاء



خالد الرميضي مدير الانتاج المؤسسة الشهران والزميل قاسم نابل رئيس القسم الرياضي والزميل هشام طالب

شقرة : عماد محمود سليمان ، حسن عمره ، عبدالله عداوهاب عبدالله ، علي الاساذ ، نعيم عبدالفتاح عاشور ، اسماء عبدالله الصانع ، صلاح حمود علي ، موسى عبدالله عبدالكريم ، حسام محمد انور رجب ، سالم سعيد كرامة ، زهراء عبدالشاه معنوق ، احمد محمد الحسين ، محمد حمد العتيقي ، دمام فابور ، بسام حسن عبدالرحمن ، علي حامي علي ، يعقوب يوسف الحوطي ، عيسى حبيب علي ، هاشم سايما معنوق ، ادريس عبدالعزيز ، لولوه ناصر غالب ، حسام عبدالله الرومي ، عبدالعزيز عبدالله الرومي ، عفاف الخضاري ، زبيدة ملك صلاح الدين ، وجدان رجب انور رجب ، ولد خالد الخري ، سائد احمد دغلس ، بهاء عبدالحميد ابراهيم ، ابراهيم مالك ، عبدالرحمن يوسف ، احمد ابراهيم عليان ، مشعل عبدالله محمد ، تيسير احمد محمود ، سايما هاشم ، جمال احمد محمود ، محمد فحجي محمد معنوق ، حيدرة مختار راشد ، مهدي احمد الصغار ، عمر خليل الوفاي ، مائل محمد احمد رشاد ، يوسف علي الحوطي ، خالد محمد يوسف ، شهاب القانم ، قدري عبدالله حسن ، محمد احمد دغلس ، علي موسى محمد ، احمد السيد عبدالله الراعي ، عدنان عبدالرحمن عبدالكريم ، علي محمد باهرني ، احمد يوسف فويهي ، جمال نافع عطية ، نيل محمد ابراهيم ، بسام مصلح عبدالفتاح ، علي عواد قصاب علي ، بسام حسن الياسا ، ليندا ابراهيم ابو صيرة ، مسعود عيسى المخزيم ، اكرم محمد البريوات ، ولد خالد الخري ، سائد احمد دغلس ، بهاء عبدالحميد ابراهيم ، محمد عبدالرحيم ابو صلاح ، آباد ابو



احمد ابراهيم عليان

تم مساء امس فرز مسابقة كأس العالم التي نظمتها القسم الرياضي بدار الراي العام بالتعاون مع مؤسسة الشهران لليبوسول التي قدمت جميع الجوائز للفائزين . وقد كان جواب القراء الكرام كبيرا رغم الفترة القصيرة لمدة المسابقة . وتم الفرز بحضور السيد خالد الرميضي مدير الانتاج المؤسسة الشهران

الفائزون
الاول : عماد محمود سليمان ، الثاني : عيسى حبيب علي ، الثالث : علي الاساذ ، الرابع : فهدا سمير فائق مرادوي ، الخامس : عبدالله قاسم نابل ، السادس : وجدان محمد ، السابع : عبدالرضا عبدالوهاب العتيقي ، الثامن : محمد حميد سرور ، العاشر : خالد محمد يوسف الغانم ، الحادي عشر : محمد فحجي محمد معنوق ، الثاني عشر : عدنان عبدالرحمن عبدالكريم ، الثالث عشر : مشعل عبدالله محمد .
توصل ٩٥ قارنًا الى الاجابة الصحيحة وهم :
جينا يوسف فاخر ، نجاة يوسف فاخر ، عبدالله غلوم ، عبدالله عيسى شبيب ، احمد عبدالوهاب الزريقي ، عبدالله سعد شافي ، عبدالعزيز محمد باقر ، مصلح اسماعيل ، عطية حسن ، بدرية عيسى حسن ، مائل احمد عبدالله ، محسن علي صالح ، خالد ناصر سرور ، عبدالله سالم العيوب ، سالم العيوب ، سويلم سالم العيوب ، محمد سالم العيوب ، مرتضى سيد حسن ، امانى ابراهيم كارا ، محمد صبار وشام ، صبار وشام علوان ، علي سالك اسام ،

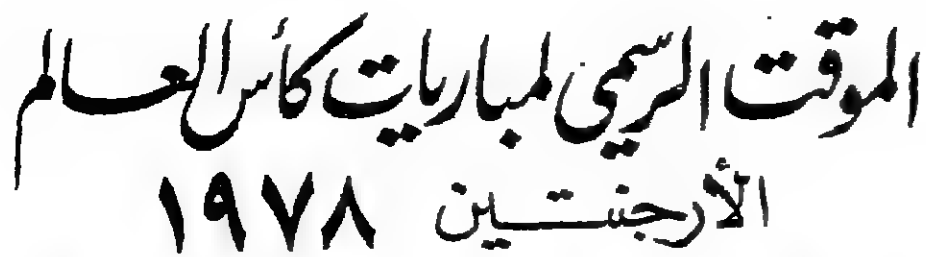
شباب معسكر العمل في زيارة لدراسة تدريب الجيش



شباب المعسكر أثناء زيارتهم لدراسة تدريب الجيش

سليمان الاشول يقدم علم المعسكر هدية للمقدم محمد اكبر .

توجه اول امس اعضاء العمل الثامن عشر بالجهاز التابع لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل - في زيارة لدراسة تدريب الجيش - وتبعه هذه الزيارة الحبيبة للشباب من قبل المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بهدف اعداد الشباب واستقبال بدأت الزيارة بعرض قامت به موسيقى الجيش ثم قام الشباب بزيارة لاحد المعدات الحربية الخفيفة والثقيلة . اقيم بعد ذلك حفل شاي لشباب المعسكر - التي بعد ذلك اقدم محمد اكبر كلمة فيها شباب المعسكر نيابة عن وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ورئيس الاركان اللواء مبارك البعد الله الصباح وحث الشباب على تلبية نداء الوطن للتجنيد الاجباري والاستعداد لتلبية هذا الشرف . ثم تحدث بعد ذلك مدير المعسكر سليمان الاشول فقدم الشكر نيابة عن المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لجميع المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على الحفاوة التي قبل بها الشباب . وقال ان شباب المعسكرات هم طليعة الشباب الذين عاهدوا الله والوطن ان يكونوا خير جند مخلصين متقنين لخدمة الوطن مسهمين بكل الولاء والاعزاز والحب والتقدير من اجل بناء الكويت المستقبل في ظل الوالد القائد امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله وولي عهده المخلص الامين ثم تبودلت الهدايا التذكارية في جو يسوده الاخاء والمحبة .



من يَفُوزُ بِكأسِ العالمِ؟

کیمبس ولفونگ افضل سلاج
لهولندا في لقاء اليكوج

کتابخانه من

شوارع الفن في لندن في الفن

العرب يقبلون على شىء المخطوطات العربية

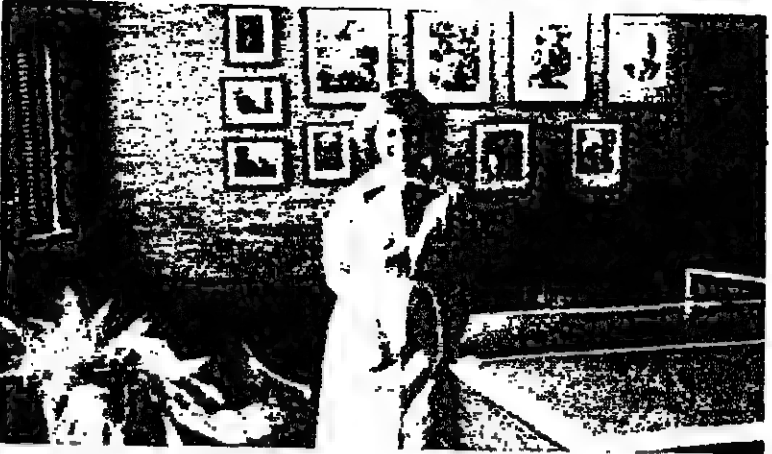
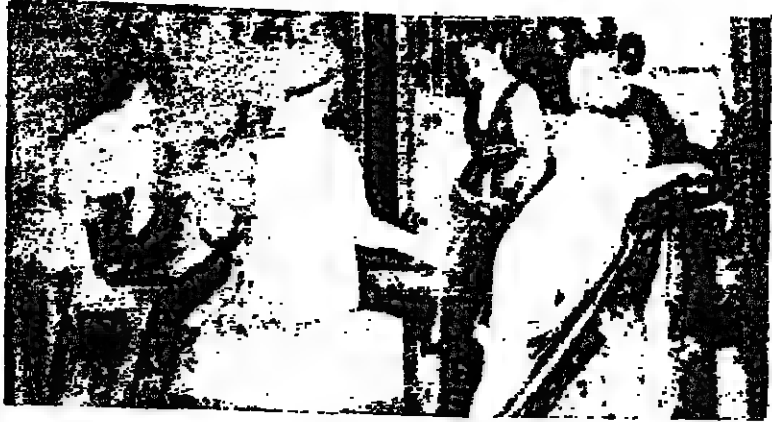


— لماذا لا تلتحق فنوك الى معرض او صالة مغلقة ؟
— ليست كل الصالات يرسم الفنانين اولا ، وهذا لا يهم ثانياً ، احياناً ابيع كثيراً واحياناً لا ابيع شيئاً ، لكنني تملكني اللذة عندما ارى شخصاً ما ينظر باعجاب الى لوحاتي بغض النظر عما اذا كان ينوي الشراء او يريد التفرج والعشق بالنظر فقط .
— ما هي الاسعار التقريبية للوحاتك ؟
— عندي لوحات مختلفة والسعر يتراوح حسب المستوى ، فهناك لوحات بجنتين فقط وهناك لوحات بمئات الجنيهات الاسترلينية .
— ما هي نوعية الزبائن ؟
— بالتأكيد ليسوا من الصف الذي يفهم باللوحة وبعائدي ان معظمهم يشترى لجهد الكسرى او الضرورة او الحشوية ، وهذه بالطبع مشكلة .
العرب ايضاً
ويلاحظ فان العرب هم من هذا الصنف ، لا يفهمون من الذين استقروا في لندن وصار لهم منازلهم وشققهم

وتلحق فنوك ولا يفصلون ، لكن اغلب ما يستهويهم هي اللوحات الكبيرة جداً ، والمخطوطات العربية والاسلامية .
احمد مختار باكستاني قال : بعث في يوم واحد ١٥ مخطوطة تحمل امثلة شعبية عربية ومخطوطات اخرى بينها آيات قرآنية كريمة ، هذه مطلوبة كثيراً ، كما ان بعض اصدقائي الفنانين قد رسوا لوحات جيدة لشخصيات عربية كبيرة وقد بيعت كلها .
— كم تبيع في اليوم ؟
— هذا يتوقف على اليوم وعلى الطقس الذي يخرب احياناً بيوتنا وعلى مستوى المشترين .
جميل حديث المستويات في موضوع كهذا ، والاجمل منه حديث الصفقات وحديث الفرقة والسدس والسبع والاربع من كل هذا فرجة الناس وهي تنع اصبعها على لوحة اعجاب فتشوها ، وتمسك لوحة اخرى للتدقيق فتقبلها ، وتسد نفسها على الحائط فتقلب ما عليه وتذهب .
— من يحكيكم ؟

انتظر زبوناً يفهم التجريدي والكلاسيكي ، وهذه كلها تحرسها عينونها رصداً ويبنوا سرقت ويبنوا لانهم من الفنون الا الاسم ، وما وجدت الا للبيع .
عشرات الباعة يزعمون المكان ويفترشون الطريق وحتى ان بعضهم لا يعرف كيف يرسم بل كيف يبيع ، بينهم قلة ترسم بنفسها وتكون رسوماً تعجب العينين ويهدد الايدي المحترفة ، وهذه وجوهها واضحة في كل مكان ، تحرس املاكها بحرس واخلاص ، تخاف من مطر يعطل فجأة ولا يحترم قوة الشمس او عاصفة تقصف دون استعداد ولا شيء يوقها ، او صبي صغير يمر قرب المكان يرمي حجراً يكسر البرواز او يخرطش على الورقة او يزعج لونا ويخرب بيتاً .
ارسم مستقبلي
غراهام بات ، قال : احب الرسم ، هو قلبي ومستقبلي ، وابيع لانه مهني . وهذا بالطبع لا يحده مكان او جدران او حدود .

الشكل شكل سياحي والمنطلق منطلق تجاري ، والمعنى مجازي ، والمحتوى خريشات على ورق ، بينها ما يضحك وبينها ما يدهش وبينها ما يثير علامة استفهام تسال : (بيكاسو) لماذا تركتسلا . في الخامسة صباحاً تبدأ محاولة الفن على مناديق الهواء تأخذ طريقها الى - الماريس اريش - في محطة سياحية جيدة قريبة من الهايك بارك ، حيث يقترس الفنانون والباعة اخر ابتكارات الرسم والسرقعة على طول الشارع الممتد بطول ٣ ايام الى محطة هيل غيث - ساعتان فقط وتنتهي عملية الاثاث الى المواقع الاسبوعية الثابتة ، وتظهر على الشريط الطويل رسوم زيت وطبشور ووجوه شخصيات ومناظر بما توفر من اللغات المتداولة وبينها بالطبع اللغة العربية .
الف لوحة واكثر مزروعة على الرصيف ، ثابتة بشريط يلف شريط او مسنودة على الحائط او معلقة على الشجرة او مخبأة في صندوق السيارة



واخرى سرقت من متاحف ومواقع وحفظت في صناديق السيارات بانتظار الفرصة الملائمة للهروب .

مجمع للفرجة

ليس كل شيء هناك لوحات ورسوم ومخطوطات وخريشات ومجموعة الوان فرجة على الورق ، فهو ايضاً مجمع للفرجة ، فيه التماثيل الكبيرة والصغيرة الجيدة والسخيفة .

ومركز للذكريات تشتري من اعلام هذه البلاد وصوراً فوتوغرافية وحجارة عليها نقوش البيوبيل الفضي وتاج الملكة الام ، وماسطر رجال الحرس الملكي وقبعة البوليس وحتي ثياب الرافضة وقمصان الفوتبول واوراق لعب على ظهرها صورة لندن وصور لشعراء لندنية عارية ، من بين هذه كلها قد تجد ما تشتره وتبره وقد تجد كل شيء الا الذي تريده فلا تشتري ولا تهرب .

(ع ٥٠)

وحاد لة عالمية تقبلها جميعها



● زوجة العالم



● العالم الذي قتله علمه



الفيلة الفخمة التي كانا يعيشان فيها على شواطئ الريفيرا الفرنسية .

لو كنت زوجك لشربت السم

وقد لود جورج ذات مساء بخطب في جمع حاشد حاشق عليه من الطالبات يحقن الانتخاب ووقفت سيدة غاضبة وقاطعتة قائلة :
— لو كنت زوجي لدست لك السم .
فرد عليها لود جورج قائلاً :
— سيدتي . . لو كنت انا زوجك . . لشربت ذلك السم !

غسالة لتنظيف الانسان

احدث وسيلة لاستحمام عبارة عن غسالة على شكل بيضة وهي مطروحة الان في اسواق الولايات المتحدة . وعندما يدخل الانسان في هذه الغسالة يشطف على احد الارزاف فيبدأ تيار من الماء بالمرور حول جسمه ، وتقوم قطعة من المطاط بالاستخدام بالجسم لتحريك العضلات . وبعد ذلك تبدأ الموجات فوق الصوتية في دفع الماء لتنظيف الجسم ، ثم يشطف الجسم على رز آخر ليتم تنظيف جسمه .

كاميرا تلفزيونية صغيرة للمخبرين الصحفيين

انفتحت شركة امريكية للتلفزيون هي شركة (دابل يو بي بي ام) ماني الف دولار للحصول على معدات جديدة للتحقيقات الصحفية والافلام . هذه الحركة عامة في الولايات المتحدة حيث يضطر عدد الشركات الكبير المسؤولين في الاعلام ، الى محاولة التقصير على منافسيهم ، وهكذا تزدود الشركة المذكورة بكاميرا تلفزيون مصغرة تزن سبعة كيلو غرامات ، وهي بحجم علبة الخبز يحملها التلفزيوني على كتفه ، وهي شديدة المرونة تمكن حاملها من الاندساس في اي مكان ، مثلاً بين عربات قطار متحرك او بين اقناس بناية محترقة .

ثدي الأم هو أفضل تغذية للطفل



جاءت ام من احدى المناطق القروية تحمل طفلها المريض الى احد المستشفيات الحكومية في « جاميكا » . ولما بدأ الطبيب في تشخيص الطفل (طفل وطفلة) علت وجهه علامات التأثر ، كان وزن الطفلة التي تبلغ من العمر ١٨ شهراً ١٠٠٠ كيلو غرام ، اما الطفل الذي ولد ولادة طبيعية ولم يبلغ من العمر غير اربعة اشهر فوزنه ٢٠٠٠ كيلو غرام . وعندما سأل الطبيب عن تغذية الطفل اجابت ام بأنها دأبت منذ ولادتهما على اطعام طفليها من زجاجات تحتوي على مزيج من عناصر غذائية ممددة اعداداً تجارياً ، وكل زجاجة تكفي تغذية الطفل لمدة ثلاثة ايام . وقالت الام التي كان لديها ١١ طفلاً ان ظروف الاسرة المادية تسمح لها باطعام الطفلين من زجاجة واحدة لمدة قد تصل الى اسبوعين او اكثر رغم ان الارشادات الطبية تشير الى ان الزجاجة لا تكفي غير اطعام طفل واحد لمدة ثلاثة ايام فقط .
وقد اعتبرت هذه الحالة من بين الحالات الاخرى العديدة والطبيعية التي تحدث بين سكان بلدان العالم الثالث حيث اسعار المواد الغذائية المرتفعة ، وتزايد حدوث حالات المرض الناتجة عن سوء التغذية .
ويقول الدكتور الان جاكسون عضو لجنة بحوث التفحرات الكيميائية في النخبا الحية على النشاطات الحيوية بين سكان المناطق الاستوائية في جاميكا ويست لندن ، فان وسائل الاعلان الحديثة التي تتبعها شركات الاغذية للترويج لمنتجاتها وتحقيق هوامش ربح مرتفعة من وراء عملية بيع زجاجات المواد الغذائية المخصصة للاطفال في البلدان النامية ، قد أدت الى انخفاض نسبة تغذية الاطفال من ثدي الام ، وبالتالي الى انخفاض عدد الاطفال الاصحاء الذين يستطيعون مقاومة الامراض . ويقول هؤلاء الاطباء المخصصون بان الطفل الذي يتغذى من ثدي الام تزداد مقاومته لالامراض .
ويقول الدكتور ديريك غاليف استاذ الصحة العامة في جامعة كاليفورنيا بان التأثيرات السلبية الناتجة عن انخفاض او تدني نسبة التغذية من ثدي الام ، أصبحت « مسببات رئيسية لامراض الاطفال ، وربما لوفاةهم في سن مبكرة ، وحيث يخضع المناطق الفقيرة ذات الظروف الصحية غير المناسبة ، وحيث ينخفض المستوى الثقافي عند الوالدين » . ويضيف الدكتور غاليف بان التغذية غير الكافية عن طريق الزجاجات تساهم في حدوث ما يزيد عن عشرة ملايين حالة من حالات سوء التغذية الشديدة بين الاطفال في البلدان النامية .
وتقول فرائك سيرويل نائب رئيس مجلس ادارة شركة بريستول ماير وهي احدى الشركات امريكية المنتجة لزجاجات غذاء الاطفال « نحن نعتقد ان تغذية الاطفال من ثدي الام هي افضل تغذية للطفل » .

احصاء

● في ساعة و ٢٥ دقيقة و ١٢ ثانية واربعه اعشار الثانية يستطيع صاروخ في ان يدخل مدار القمر حسب الخطة المرسومة ، هذا ما توصل اليه العلم حتى اليوم .
● ماذا يحصل عندما ؟
١ - مطرب يبدأ اغنيته ولا يزال في مقدمتها .
ب - رجل ما يبدأ خطاباً حول التطور وضرورة اللحاق بالمر .
ج - دردة بلا معنى حول فنان من الشاي اليومي الذي اعتادنا .
د - موظف عام ما زال في الصفحة الثانية من جريدة الصباح التي تساهم معه في المكتب .



إمرأة .. وأية امرأة !

تعجني الأم التي تدفع ابنتها ، فلسدة كبدتها الى الجهاد دفاعاً وتحتة عليه ، وتجعله في عينيه ، وهي تدافع في الوقت نفسه حب ابنتها في قلبها ، وتعلقها به ، فليس اشد على الام من ان تفقد ابنتها . لكنه الايمان : صانع الاعاجيب .
اقروا معي قصة هذه الام ، وانتم تعرفونها ، فهي نموذج قلما تظفر بمثله هذه الايام .
لما مات معاوية ، دعا عبدالله بن الزبير الى الخلافة في الحجاز ، فلما صار الملك الى عبدالله بن مروان ، بعث اليه الحجاج لقتاله فحاصره في مكة ، وطال الحصار حتى يش ابن الزبير من النجاح ، وراى نفسه بين امرين لا ثالث لهما : اما الانفة ومضبرها الموت ، واما الخرس على الحياة ويعني الرضوخ والاستسلام .
وهذا رجع الى امه اسد بنت ابي بكر يستلهمها الرأي ، ويستشيرها في القتال او التسليم .
وماذا عسى ام ان تجيب ابنتها في مثل هذه الموقف ؟ هل تقرر خاتمة وان خالطتها ذلة ؟ ام تخالف طبيعة الاهبات فتضيق على عواطفها وتسوقه للموت ؟
لقد اختارت اسماء الشق الثاني ، وهي ترى الموت مائلاً امام عينها حينما نصحت ابنتها بان يتأخر على المقاومة ، وهي تتربص له سوء المصير .
قالت لابنتها عبدالله : « ان كنت تعلم انك على حق تدعو اليه فامض عليه ، ولا تكن بنس رقيبك غلمان بني امية فيلعوبوا بك ، وان كنت اردت الدنيا فبش العبد انت . اهلكك نفسك ومن معك وان قلت : اني كنت على حق وكأ اهن اصحابي ضعفت نييتي . فليس هذا فعل الاحرار ، وليس فينا خير . كم خلوك في الدنيا ؟ القتل احسن ما يقع بك يا ابن الزبير . والله لضربة بالسيف في غز . . احب الي من ضربة بنوط في ذل » .
عاد عبدالله الى الحرب بتحريض امه فقتل اجل قتل ، ولو لم يقتل يومئذ لما فاتته الموت ببساقته هذه ذكراً خالداً ابد الدهر ، كما سجلت اسماء بنصحتها له .
شرفاً لم يدركه سواها ، بل سجلت شجاعته لم يدركها الشهادة في ساحة الجهاد . فليد بلغ الحساس بالقتال الى حد يصعب معه التفكير بالموت ، بينما يظل التفكير على اشد حينما تستأثر ام تفضل موت ولدها على الحياة الذليلة .
انها ام .. وأية ام .
محمد رشيد العربي



وزير النفط الليبي



حديث صحفي محدود للشيخ اليماني

مؤتمر الاوبك في جنيف

ولكن هل يمكن التوصل الى اتفاق في جنيف من شأنه استبدال الدولار الاميركي بعملة اخرى مثل المارك الالماني او الفرنك الفرنسي او الين الياباني ؟ ان البلدان الاخرى المنتجة للنفط تفضل الحفاظ على مواردها النفطية التي تشكل مصادر الدخل القومي الرئيسية . ولكن رغم هذا التفضيل إلا اننا مقيدة ، كما يبدو ، بزيادة العرض على الطلب في الوقت الحاضر ، وهذا الامر لا يمكنها من ممارسة الضغط لزيادة اسعار النفط .

(غاما)

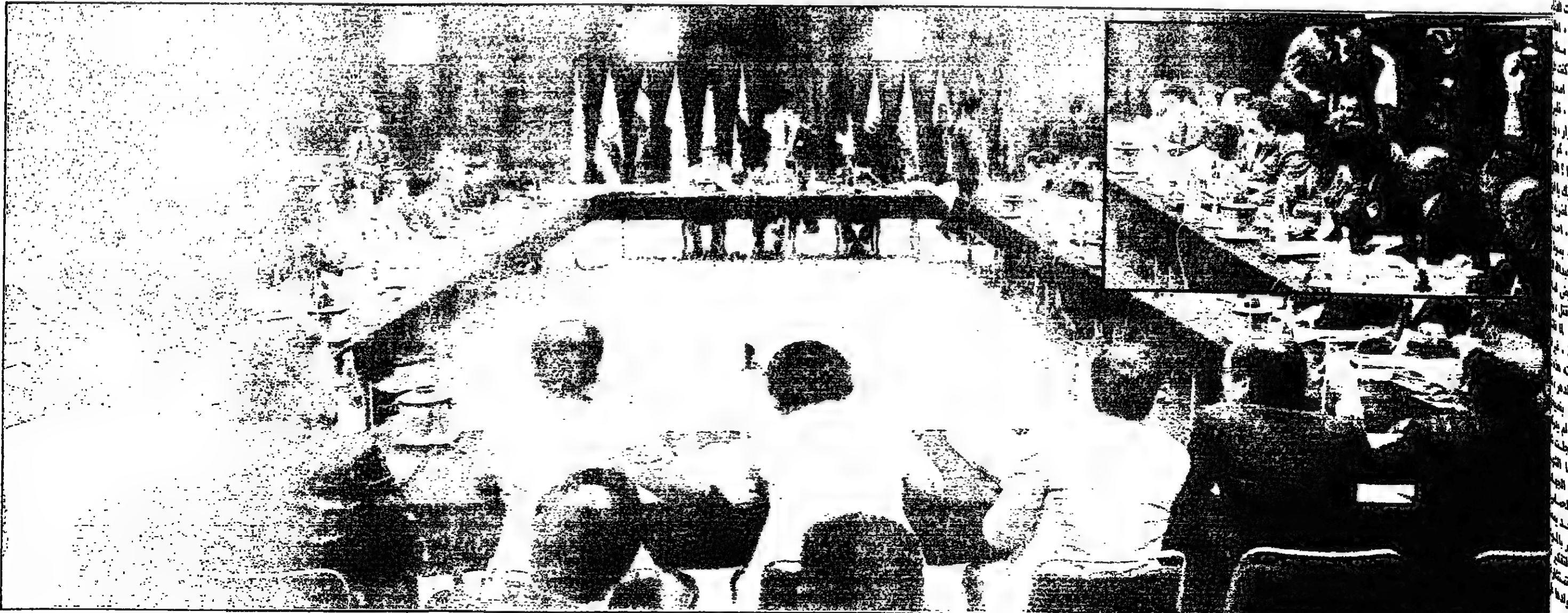
مؤتمر منظمة الاقطار المصدرة للبترول (الاوبك) الذي كان من المقرر ان ينهي اعماله في الثامن عشر من هذا الشهر يتقرر ان يستمر في مواصلة النقاش يوماً آخر بسبب عدم اتفاق كافة البلدان الاعضاء . فالمملكة العربية السعودية وايران تسعيان الى البقاء على اسعار النفط بسعرها الحالي ، وهو ١٢.٧٠ دولار اميركي للبرميل الواحد ، بينما ترغب البلدان الاخرى الفقيرة في زيادة اسعار النفط لعدم حساب اسعار نفطها على اساس الدولار ثم بسبب انخفاض قيمته ، وتفضل ان يستخدم نظام « سلة العملات » او « حقوق السحب الخاصة » .



وزير النفط الجزائري



الوفد السعودي برئاسة اليماني



هكذا اعند الاصل

المشروع الإسرائيلي... من زاوية اردنية

اراضي محتلة، الامر الذي لم يبق مقبولا في عهد الاستعمار الماضي، ولكن يعد مقبولا، بل مرة اليوم.

● بذلك، ويحظر من قلم، تلمس للخرطة الفلسطينية التي حكم ذاتا اشبه بصلاحيات احدي البلديات احدى مناطق فلسطين ايام الانتداب البريطاني، قبل ١٩٤٨، تتسح لجز صغير من الجعب الفلسطيني.

لماذا هذا المشروع؟ انه لا يتبع مليون ونصف المليون من الفلسطينيين عن الجري الرئيسي للحياة - باعطاء مجال للحصول على المواطنة الاثرية الاسرائيلية، دون خضوع الارض قبل لتقديم مثل هذه الهويات او منعها عنهم ومن شأنها، كذلك ان تجسر بين الناس في مخيمات وتجمعات، وتحرر طلة تحفظات واحتياطات، حتى تتل الظروف لتصبح حقوقهم بعيدة جدا عن متناولهم، وبذلك تتفشي الاحلام والام فيقول الفلسطينيون بواسطة عملي الاستنزاف المميت، او يضطرون، يوم مختلفة، وجر وطهم الم.

● من الناحية النظرية بان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، قد يتمكنون في الحكم الذاتي، من الاقامة في اسرائيل ولكن لوساات اي فلسطيني عن مظهر العرض الكريم، ويجيب بأنه اسطورة يعرف بان كل الاراضي في اسرائيل ملك للدولة، وبالتالي لا يمكن ان يسكن اجانب، او هي ملك البسك الول اليهودي، او الهستادروت، او غيرها المؤسسات الاسرائيلية التابعة للدولة. ولكن السلام، أكيدا، يمكن تحفيظه، لو انتهت القيادة الاسرائيلية تاريخ وحيرتها بالنسبة لمسألة «اسرائيل» «اسرائيل المستعمارية».

ان التسليح لا يمكن ان يعطي الجبر النهائي، وما يعطي الجواب، اذ تقديم رئيسي لوقف اسرائيل الذاتي الميدي.

صارت المسؤول السيد الوحيد الذي يفعل ما يشاء في اعادة او الاحتفاظ بأي مناطق واجزاء يريدها من الاراضي، في كل من سيناء ومرتفعات الجولان السورية. فهل يمكن ان يكون هذا اي شيء سوى فتح بالقوة؟

الكثير من الحملة الدعاية اعطى لمشروع السلام الذي وضعه بيفن، ولكن قلة من الناس يعرفون ماذا يتضمن هذا المشروع، ونورد هنا الاسباب التي جعلت العالم العربي على رفض هذا المشروع:

● انه يعمل على استمرار وقوف الاحتلال العسكري الحالي، تحت غطاء الحكم الذاتي. وفي ظل هذا المشروع، تبقى مسؤولية الامن الخارجي « بيد اسرائيل، وكذلك الامن الداخلي.

حسارة الاقارب بعض الحكام العسكريين، قد يخسرون رغبهم بتحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة، وخاصة عندما حق اسرائيل بالوجود والسيادة كدولة مستقلة، بحسب قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ مقبول من العرب ومضمون.

وانه من الواضح الآن، بان القيادة الاسرائيلية غير قادرة على اتخاذ القرار الحاسم، عما اذا كان هدفهم النهائي اقامة «اسرائيل استعمارية» او فقط «اسرائيل» - السلام والنزاع المستمر يتوقفان على الجواب المحدد لهذا السؤال، من قبل القيادة الاسرائيلية نفسها.

وكان الرئيس الراحل لندن جونسون قد اعلن، عقب حرب ١٩٦٧، بان الولايات المتحدة ملتزمة ببقاء اسرائيل وليس بفقراتها.

هذا القول كره هنري كيسنجر، والعاقل الاردني الملك حسين لا يزال يردد منذ عشر سنوات ان بقدر اسرائيل الحصول على السلام او الارض، ولكن لا يمكنها الحصول على الاثنين معا.

قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢، كان صريحا جدا على عدم القبول بالاستيلاء على الاراضي بالقوة، ودعا اسرائيل الى الانسحاب من الاراضي المحتلة مقابل السلام.

كتب عبد الله صالح، سفير الاردن في الولايات المتحدة، مقالا لصحيفة النيويورك تايمز، مقالا ضمنه آراءه عن المشروع الاسرائيلي الذي تقدم به بيفن، بالنسبة للضفة الغربية وغزة... هنا بعض منه.

ان قرار الوزارة الاسرائيلية، يوم الاحد المنصرم، من شأنه ان يبعد اسرائيل ويجنبها عن التعهد بالانسحاب من الضفة الغربية، وقبولها بحق سكان تلك الاراضي في تقرير مصيرهم، مما يسد الطريق امام المساعي السلمية الاميركية في الشرق الاوسط.

هذا القرار حول الضفة الغربية يأتي بمثابة شاهد على تعنت الاسرائيليين، وعدم رغبهم بتحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة، وخاصة عندما حق اسرائيل بالوجود والسيادة كدولة مستقلة، بحسب قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ مقبول من العرب ومضمون.

وانه من الواضح الآن، بان القيادة الاسرائيلية غير قادرة على اتخاذ القرار الحاسم، عما اذا كان هدفهم النهائي اقامة «اسرائيل استعمارية» او فقط «اسرائيل» - السلام والنزاع المستمر يتوقفان على الجواب المحدد لهذا السؤال، من قبل القيادة الاسرائيلية نفسها.

وكان الرئيس الراحل لندن جونسون قد اعلن، عقب حرب ١٩٦٧، بان الولايات المتحدة ملتزمة ببقاء اسرائيل وليس بفقراتها.

هذا القول كره هنري كيسنجر، والعاقل الاردني الملك حسين لا يزال يردد منذ عشر سنوات ان بقدر اسرائيل الحصول على السلام او الارض، ولكن لا يمكنها الحصول على الاثنين معا.

قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢، كان صريحا جدا على عدم القبول بالاستيلاء على الاراضي بالقوة، ودعا اسرائيل الى الانسحاب من الاراضي المحتلة مقابل السلام.

لقد رفضت اسرائيل علنا هذا الاطار القانوني والاخلاقي، بضمها القدس الشرقية العربية - ويتوسيع اراضيها خمسة عشر ضعفا، بحيث تضم الآن خمس اراضي الضفة الغربية، باستيلائها على ثلث باقي الضفة الغربية واجزاء من منطقة غزة، ويمنع نفسها الدور حيث

جنوب لبنان بعد انسحاب اسرائيليين



في الوقت الذي ظلت فيه الاحداث في جنوب لبنان عرضة لأي تغير دراماتيكي مفاجيء،

المظاهر الواضحة في اعقاب الانسحاب الاسرائيلي الاخير للقوات الاسرائيلية ومدركاتها.

ومن حيث المفاهيم الدعاية والعسكرية، فالديبلوماسيين الغربيين يعتبرون ان الاسرائيليين قد كسبوا شيئا من المجد والشهرة نتيجة ارسالهم قوات بلغ عددها ٢٥ الف مقاتل تدعمهم المدفعية الثقيلة بالإضافة الى الغطاء الجوي المكثف للاشتراك في عملية نهر الليطاني.

وعلى الرغم من نجاحهم، على الاقل مؤقتا، في طرد عدد كبير من قوات الفدائيين الفلسطينيين التي يبلغ عددها ستة الاف فدائي من المناطق القريبة من الحدود الاسرائيلية، الا انهم لم ينجحوا بصورة فعلية وذلك اذا ما ادركنا ان عدد القتلى من الفدائيين الفلسطينيين بلغ ١٥٠ مقاتلا من الفدائيين وحلفائهم اللبنانيين اليساريين.

ويمكن ملاحظة تلك الثقة الجديدة بالنفس بين الزعماء الفلسطينيين الذين يفخرون الآن بالاشارة الى هذا الفوز بأنه «الحرب العربية - الاسرائيلية الخامسة»، ويتحدثون باعتزاز عن الطريقة التي استطاعت بها قواتهم الصغيرة وغير النظامية الوتوف في وجه القوة الاسرائيلية المدرعة، وحتى تكبيدها بعض الاصابات الجسيمة.

وفي نفس الوقت فان الفوز الاسرائيلي الذي حدث في مارس - آذار وما تلاه من احداث قد جعل حركة المقاومة الفلسطينية تعيش في مشاكل خاصة بها.

ففي الاسابيع القليلة الماضية حاول الفلسطينيون القاء اللبال على الخسارة المعنوية التي عانى منها الاسرائيليون بين اوساط الرأي العام العالمي حينما تم مقتل حوالي الف من المدنيين اللبنانيين البرياء.

وجاءت هذه الخلافات بين الفلسطينيين على هيئة انشفاق جديد بين مختلف الفئات الفلسطينية التي وجدت انه من الصعب الاتفاق حول استراتيجية موحدة حيال الاراضي التي انسحبت منها اسرائيل، او حيال قوات الامم المتحدة التي جاءت من سبع دول للحراسة والمجموعة الفلسطينية الاكثر راديكالية مثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي

يتزعمها جورج حبش، ترسد التسلسل في اقرب وقت ممكن من اجل شن هجمات جديدة على اسرائيل. اما المجموعة القوية والمحافظة، وهي حركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات، فترى ضرورة اتباع اسلوب معتدل، وذلك ادراكا منها بان اعمال العنف الفلسطينية سوف تقلل من الدعم للقضية بين العناصر الرئيسية في لبنان وخارج لبنان.

وعلى الرغم من ان هذه الخلافات قد ادت الى حدوث بعض اعمال العنف في فترات متباعدة الا ان هذه الخلافات امكن تذليلها من خلال عقد مناقشات علنية. ويرى بعض المواطنين ان ذلك يدل على ظهور اتجاه جديد في حركة المقاومة الفلسطينية.

وباتي بالدرجة الاولى من حيث الاهمية موضوع العناصر الرئيسية التي تقع القرارات في منظمة التحرير الفلسطينية. وحتى الآن لم يحدث شيء مؤكد بالنسبة للعناصر التي ستبرز في قمة التنظيم. غير ان مكانة ياسر عرفات القوية في العالم العربي، وقوة حركته الفدائية ينبغي ان تمكنه من التفوق على العناصر الراديكالية التي تعبر عن عدم ارتياحها ازاء اسلوب المركزية في قيادته.

وبالنسبة لاسرائيل فان هذه الخلافات قد اثارت مخاوف كبيرة على اعلى المستويات في اسرائيل ازاء مقدرة قوات حفظ السلام الدولية التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان.

وقد تعززت هذه المخاوف من جانب اسرائيل من خلال قرار الاسرائيليين بتسليم مواقعهم الرئيسية في منطقة الحدود للقوات الانعزالية التي ظلت تتلقى المال والسلاح من اسرائيل لمدة سنتين.

ويبدو الان ان الفوضى ما زال يلزم نوايا اسرائيل المستقبلية، وذلك بعد حدوث الخلافات بين زعميي القوات الكتائبية الذين ما زالوا مستعدين لتنفيذ اوامر الحكومة اللبنانية، وقيام بعض العسكريين المسؤولين منهم الذين يسمعون على تحدي السلطات اللبنانية الشريعة وقوات الامم المتحدة. والمراقبون العسكريون منقسمون فيما بينهم عما اذا كانت القوات الاسرائيلية ستلجأ الى دخول الحدود اللبنانية للرد على اية عملية ضد قادة الكتائب.

وعلى الرغم من ان الآراء ترجح استبعاد قيام اسرائيل بهذه الخطوة المؤيرة للحدول وغير المرغوبة، الا انه يعتقد بين اوساط الديبلوماسية ان هناك بعض الاعضاء المنتقدين في الوزارة الاسرائيلية الذين يعتبرون ان «عملية الليطاني» لم تنتهي بنجاح.

مسألة ديريكي أوبطل متاديش ومسؤوليات بون الادبي

قام الرئيس الصومالي بري في اواخر الاسبوع الماضي بزيارة الى ألمانيا الغربية. اجتمع بالاستشار شمس الخارجية فشر، تقيا ذلك بقول الصحفي السويسري بيرغ انيل جريدة «جورنال دي جنيف» هل نسبت الى القرية علة مقاديشو؟

لقد فادر الزعم الصومالي المناش الغربية الباب الصغير اذا جاز التعبير لكنه اذا تكلم هيجان المواطنين في أكتوبر - تشرين الاول استغرب الكتان الذي احاط بزيارة سياد الذي اعتبره الرأي العام الألماني الغربي بطل مقاديشو.

وفي الواقع هناك سببان تطلبان حفظ الجوار جانب ألمانيا الغربية.. وهذا.. موقف الز الصومالي الذي ساعد على تحقيق الامم المتحدة لعملية ارضائية ضد الدولة الغربية من جهة ومن جهة اخرى الجمهورية الصومالية هي من البلدان الافرة التي تليت ظهر الجبن للاتحاد السوفيت وكوبا.. لكن المواقف الضعيفة صعب احسان مع المتطلبات الدبلوماسية، الامر جعل عرفان الجبل من جانب بون لا يتخلى الفزاة السياسية. وفي اثر رتود الفعل الامم المتحدة ضد المناش الغربية على الشرع الضوال يبذل المستشار شمس المستطاع لتد الاوضاع ولزيادة الثقة في الجاد الألماني اذ اراء تطورت النزاع في قرن القارة الافريقية. لكن ان بون تمل الى تعزيز التعاون مع الصوماليين لا بد لهذا التعاون بان يكون بعدا عن السياسي.

وجدر بالفكر ان مبحا عدم انتهاك الج القومية صتير ساري المفعول بالنسبة لولاوروبا اشيا. وينطبق على وجه الخصوص الحدود التي خلفها الاستعمار. وهذا النظرية التي تتبناها ألمانيا الغربية التي لا لتسحاب القوات الصومالية من اقليم اوفلا المتنازع عليه. والتي تحاول دفع ارف الصومالي عن القيام بمحاولة توسعية كنة هذا المجال تتخلى ألمانيا الغربية الجدر لانه لا تريد التهريب من المسؤوليات السياسية العالمية. فقد شاركت في مؤتمر البلدان الشرق واثير لا يون تعلم ان مستقبل العلاقات الشرق والغرب لا يتقرر فقط بمحاذاة الحد الحديدي. لكن بون ترفض ممارسة السياس الشبيهة بسياسات الدول العظمى لانها على الطابع المتواضع لوسائل التدخل السياسية

درس في الحب من الاميرة.. الطالبة



العنان عيان اميرة وقعت في الحب... والوجه يعبر عن راحة البال والسعادة لأميرة موناكو كارولين، فراحه البال جاءت نتيجة انتهاء الاميرة من تقديم اخر امتحاناتها هذا العام بجامعة السوربون في باريس. اما السعادة وبسبب قرب موعد زواجها من رجل الاعمال الشاب فلبيب جانوت (٣٧ عاما).

ولا شك ان الناس سوف يتراحمون في الشوارع تعبيرا عن تهنيتهم لأميرة «بالسعادة»... وهذا شيء ليس جديدا بالنسبة لكارولين. وما يذكر ان الامير شارل قد رفض الدعوة لحضور حفل الزفاف، الامر الذي اعتبرته والدتها غريب كئي بمثابة اكبر صفة تلقفتها في تاريخ حياتها. وكان الامير شارل قد انتدز بسبب ارتباطات مسبقة مع مكرتيره الخاص. ولكن يبدو ان ذلك اعتذار ضعيف، ويترك في النفس اثرا عكسا، وخاصة في نفس والدة العروس، وذلك على الرغم مما يعتقد بان الامير شارل لا بوجه صفة مقصودة لأي انسان.



لوفناق على الحبالة



أهم الأشياء التي يجب قولها عن جواب جريدة البرافدا الخطاب الأخير الذي الرئيس الأميركي كارتر حول السوفييتية - الأمريكية ، في أن يعيش : أنه متجذر عميقا في الذاتية المتبادلة ، بحيث لا يمكن الكلام أن تزيله - من أي من

ذلك ، وسط هذا الطوفان من ت ، واللغة الدفاعية الحادة ، ثمة عوامل عميقة تشير انزعاج ات . ولقد تكون إدارة كارتر غير لأن ترضي أي منها - وينبغي ألا ولكن على الأميركيين ألا يشكوا غيبية . موسكو بالذيق ، بالنسبة لاستمرار كارتر في اتهامها بأنها تخون حقوق في الاتحاد السوفييتي وسائر المدنية . وليس من موضوع آخر ماسية موسكو . ك ، يشعر الروس بالغضب ، أزاء التي تبذلها إدارة كارتر في نحو الصين . أن بعض الملاحظات للسوفييت ، خلال وبعد رحلة قام زسكي إلى الصين ، أثارت حفيظة بصورة واضحة .

الخوف هو الخوف الحقيقي من أن يكون زمعا لخوض مرحلة أخرى من التسليح وأحزاب خطوة متقدمة فيه ، يخوف المقابل من أن يسبق القوات الأميركية بما يقضي على إمار في الإجراءات الأمنية لدى كل

ثمة قلق من أن تكون إدارة كارتر إما ضحية جدا ، أو قصيرة النظر بحيث لا يمكنها خوض معركة في سبيل قيم الوفاق ، ولا أساسا بترتير عبر عن مثل هذه الشكوك للحصول على موافقة مجلس من أجل المسألة الجوهرية في الوفاق ، وهي معاهدة الحد من

الولايات المتحدة عندما قال بأن «الجانبين سوف يستمران بانتقاء الاختيارات ، بين التأكيد والتركيز على العناصر المختلفة في علاقاتنا ، والتركيز على عناصر التعاون» . الرئيس كارتر وزير الخارجية فانس ، كانا على حق في نصع الروس من أن نظرتهم للوفاق كجملة من الاتفاقيات المنتظمة الثنائية ، والمركزة على معاهدة «السالت» - معاهدة الحد من الأسلحة الاستراتيجية - ليست مقبولة من الولايات المتحدة . وهما على حق أيضا في القول ، أن الولايات المتحدة تستمر في مناهضتها للتدخل السوفييتي في أفريقيا ، وبناء تكتلات الأسلحة في أوروبا ، وأن يعلن بصوت مرتفع عندما يبرأ الاتحاد السوفييتي يحرم مواطنيه من حقوقهم الإنسانية ، التي اقترها في هلسنكي ، وتعهده بحمايتهم .

لكن كارتر وفانس ، عليهما أن يأخذا في الحسبان ، ما يؤكد الاتحاد السوفييتي بعض الضمانات في مجالات أخرى . مهما كان القادة الصينيون يريدون ، من توثيق الرابطة مع الولايات المتحدة ، فإن مساعي واشنطن للتقارب مع بكين ، يجب ألا تنطفي على الاهتمام بالمواضيع الأشد أهمية ، لا بل القضايا المتعلقة بالموت أو بالحياة ، والتي هي قيد

التفاوض مع موسكو . في بعض القضايا ، لقد يكون ثمة مصلحة مشتركة أكبر في التعاون مع الصينيين ، ولقد يكون في ذلك حتى شيء مقصود ، ذات قيمة ، في إشارة غضب موسكو وأزعاجها بهذا الخصوص . ولكن الكلام عن مصالح استراتيجية مشتركة ضد الروس ، في كل حال ، لا يثير حفيظة موسكو وحسب ، بل يغضب الحقائق أيضا . وفي اليوم نفسه الذي أكد فيه فانس أمام الكونغرس بأن الوفاق ليس معلقا على الجبال ، كان محمد علي يدافع عنه في موسكو . لقد أكد بأنه يعرف أن كارتر ، صار يعرف لينوين بريجنيف أيضا ، وأنه واثق من أن الرجلين راغبان بالسلام .

مبادرة السلام .. على كف عفريت؟!

ان أي اعتبار للطريقة التي يعتد بها الرئيس المصري ، تتوقف على الاتجاه الذي تحرره سياسته الحالية . فعلى الجبهة الداخلية ، فإن سياسة السادات في إطلاق المجال للحرية في الاقتصاد ، واجهت مشكلات شتى غير منتظرة ، وقانون إنشاء الأحزاب الذي صدر في يونيو (حزيران) ١٩٧٧ ، قد يلقى حظه قريبا ، إذا لم يعتقد بأنه من الممكن أن يتصدى أي من الأحزاب الجديدة للرئاسة بالانتقاد والمعارضة ، ومع ذلك فإن مناقشة سياسة الحكومة الاقتصادية ، وميزانية ١٩٧٨ ، أفرزت اتهامات عميقة ، من جانب حزب الاتحاد الوطني التقدمي اليساري والحزب الاشتراكي اليمني ، وأبرزها بأن الحكومة استخدمت أرقامها في حساب العجز غير صحيحة . إلى ذلك ، اختلعت المعارضة لمفاوضات مع إسرائيل ، والمطالبة بأن يلعب مجلس الشعب دورا رئيسيا في تحديد مسار هذه المفاوضات مما أدى إلى الحد من حرية تحرك الرئيس ، وهذا ما يفرض عليه مطالبته إسرائيل حتى ، بإعطاء تنازلات أوسع في سبل إعادة إقراره ورعيده حتى داخل البرلمان .

وما يتفق السادات ، بصورة أخص ، بروز حزب الوفد الجديد ، والذي تأسس في كانون الثاني (يناير) الماضي ، وهو الحزب الذي يطالب بتحديد صلاحيات الرئاسة والحد منها ، ودورا عريبا شاملا لمصر في السياسة الخارجية ، كما يطالب الحزب أيضا بتقوية وتعزيز القطاع الاقتصادي الأهلي بإشراف مراقبة الدولة ، والقضاء على المحسوبية والفساد .

ولان العديد من مبادئه السياسية شبيهة بمبادئ سياسة الحكومة ، يشعر السادات بالخوف من أن يبرز حزب الوفد دعمه البرلماني والشعبي ، ولقد يواجه أزمة دستورية ، فيما إذا صار حزبه داخل البرلمان (مجلس الشعب) حزب الأقلية ، مثل هذا التصور ، مقرونا بالتصريح الجديد الذي أطلقه زعيم حزب الوفد ، فؤاد سراج الدين ، بأن حزبه مستعد لتشكيل حكومة ليحكم البلاد بصورة فعالة ، يمثل تحديا شديدا وبمباشرة لسلطة السادات .

يسبب معرفة عدم تخليه عن هذه المبادرة . فهل تكون رؤيته وتصوراتيه السياسية ، وأهدافه ومقاصده ، وراء طبقة العقل والمنطق ؟

من هنا ، يقول هؤلاء ، أن المفاوضات المباشرة مع إسرائيل ، كانت ذروة سياسة « مصر أولا » والتي أعدت على رؤوس الأموال من دول الخليج بالإضافة إلى الدعم الأميركي . لهذا ، ينشبت بالسادات بالمفاوضات كما يقال ، لأن مجرد فشلها يؤدي إلى فشل كل سياسته الخارجية ، حتى إذا تخلى عن مبادرته ، يكون عليه أن يعود إلى الاتحاد السوفييتي ، وسائر خصومه العرب ، وأخيرا ، ثمة جدلية مقبولة أخرى بالنسبة لعناد السادات وتنشيط هذا ، تقول بأن الخطوات الجريئة في سبيل السياسة الخارجية كثيرا ما تحركها الرغبة في تطبيق الصعوبات الداخلية وفي مصر ، كثيرون من الناس يعتقدون بأنه من الأسهل استعادة كل الأراضي العربية المحتلة ، من إيجاد الحل للمشاكل الاقتصادية والاجتماعية داخل مصر .

منطلق المبادرة الزبارة للقدس ، إذا ، انطلقت من اقتناع السادات ، بأن المفتاح لحل المشاكل الداخلية هو في السلام مع إسرائيل ، وليس من مجرد الرغبة باجتذاب الأضواء إلى خارج المسرح المصري .

ارتفعت حدة المعارضة العامة للبيئة الذي أظهرته إسرائيل في انسحابها من جنوب لبنان ، ومعارضو حكومة بيفسن داخل إسرائيل ، يقولون بأنها ، أي إسرائيل ، ترغب ولا تهتم بالسلام ، وبإقامة المستوطنات في الأراضي العربية وليس بالتسوية ، ثم أن جماعات اسرائيلية وقمت على عرضة تطالب فيها الحكومة بإعادة النظر في سياستها المتصلبة . وفي العالم العربي ، إذا كانت الصرخة المنطلقة في الراي العام ضد السادات ومبادرته السلمية قد فخت ، فليس ذلك لان خطوة السادات تلك قد ماتت ، أو هي على طريق الاحتضار ، بل لأنه لا يوجد رغبة برفض أو استخدام السوط لضرب حسان ميت .

وفي واشنطن ، استقل الرئيس كارتر زيارته التي قام بها إلى رومانيا ، ليؤكد مجددا التزام اميركا بتسوية سلمية شاملة في الشرق الأوسط ، من خلال مؤتمر جنيف ، مشيرا بذلك ، ولو من طرف خفي ، إلى فشل مبادرة السادات .

حتى داخل البرلمان المصري - مجلس الشعب - أصدرت اللجان ، لجنة الشؤون الخارجية ولجنة الشؤون العربية ، عبر جلسة مشتركة لهما ، بياناً في شجب الحكومة لمطالبتين بوجوب وقف المفاوضات المباشرة مع إسرائيل ، وإعادة توثيق العلاقات مع الاتحاد السوفييتي ، وسائر الدول العربية المتصلبة .



عن «دي فيليت»

للمخازن والمطاعم والمستودعات والقاعات والشقق

جنرال العجيب

أكبر قوة تبريد في الكويت

مع توفر جميع الأحجام والألوان الآن

٢٧,٠٠٠ وحدة مرارية B.T.U / ٤,٠٠٠ وحدة مرارية B.T.U / ٢,٠٠٠ وحدة مرارية B.T.U (الهادي)

٢٤,٠٠٠ وحدة مرارية B.T.U / ١٩,٠٠٠ وحدة مرارية B.T.U (الهادي)

الالوان الحقة : ابيض - بيج - بني - احمر - اخضر

مع توفر لوحات (مناظر طبيعية جذابة) تثبت على واجهة المكيف في الشتاء

علما بأن مكيفات جنرال صنعت أصلا لتكون موفرة كفاءة كاملة فمستوى استهلاكها من الكهرباء

شركة الاتحاد التجارية

٤٢٣٣٦٤ / ٤٢٣٣٥١

Riverside apartments

LIMASSOL - CYPRUS

فرصة نادرة في قبرص ..

فهد عبد الرحمن المعجل

عن البدء في مشروع جديد لبناء شقق

تجه ومكلفة تكيفاً مركزياً ، تبريد وتدفئة / بركة سباحة / كافيتيريا / مسجد

بطله على البحر في مدينة ليماسول ، قبرص

قريبة من القرية الكويتية التي انشئت وتم تملكها لعائلات كويتية

المشروع الجديد

بنيات كل بناية خمس شقق في كل دو وشقة مستقلة مساحة كل شقة ٢١٣ م^٢ كما يوجد شقق صغيرة كل شقة مساحتها ٢٠٠ م^٢ / ١٢٠ م^٢

الأسعار مناسبة والرفع نقداً وبالقسط

المراجعة تلفون ٤٣٣٠٧٥

أو مكتب فهد العقاري

تلفون ٤٣١٣٢٩ / ٤١٧٣٠٠

صدر عن مؤسسة « الأرض » للدراسات الفلسطينية كتاب بعنوان « استراتيجيات الاستيطان الصهيوني ». الكتاب يتناول « نشأة الكيان الصهيوني » ، أهداف زراعته في الوطن العربي ، وتاريخ الاستيطان حتى يومنا هذا مع قوائم تبين :

- المدن ومولدات التطوير الإسرائيلية .
- الموشاف والموشافاء والقرى والتعاونية والخاصة .
- الكيبوتسات وأنواعها والأحزاب التابعة لها .

مع قوائم وخرائط تفصيلية تبين كل ابتداء من اول مستعمرة اقيمت على ارض فلسطين حتى آخر مستعمرة يخطط لها العدو في الاراضي المحتلة .

ما نشره الآن هو جزء من الفصل الثامن باستثناء القوائم المرفقة فقد استغنيانا عنها لانها كثيرة .

وفي هذه المرحلة ايضا حدثت الهجرة الثانية بين عامي ١٩٠٣ - ١٩١٤م حيث شجبت بالهجرة الى حيث انها كانت تتكون من افراد المخلص اذ كما جودت هذه المرحلة بذ نهضة المنظمة الصهيونية واجهزتها المالية في مجال شراء الاراضي والسيطان . ففي الفترة ما بين ١٩٠٥ - ١٩٠٧ استطاع الصندوق القومي اليهودي (الكارين) ان يملك الذي كان قد استعاع عام ١٩٠١ استطاع شراء بعض الاراضي في الجليل الاثني . وفي عام ١٩٠٨ فتحت المنظمة الصهيونية مكتباً لها في عافا ، وقد ظل هذا المكتب بين عشرينيات هذا القرن هو المكون من كافة شؤون المنظمات من شراء الاراضي وتخطيط المنظمات وتتمهدها لالات مائة . الا ان

سرى بعل بك

٢ - المرحلة الثانية ، وتعدت من عام ١٨٨٢ حتى بداية الانتداب البريطاني على فلسطين وقد شهدت هذه المرحلة فلتان بعض المؤسسات اليهودية في فلسطين مع وصول الهجرة اليهودية الاولى التي جاءت على موجتين الاولى بين عامي ١٨٨١ - ١٨٨٤ والثانية عامي ١٨٩٠ - ١٩١٦ ، وقد وصل هؤلاء المهاجرين من روسيا وبوليفيا ورومانيا ، وتقدم المصادر الصهيونية عددهم بين ٢٠ الى ٣٠ ألف مهاجر معظمهم من الشباب الغامرين للمخيلين الذين جندتهم اجهزة الاستخبارات البريطانية ، وتقدم المصادر الصهيونية ان هؤلاء المهاجرين كانوا يتعمدون في اقامة المؤسسات على سبيل مساعدات جميعات اجداء صهيون ولكن بعد خيبة المهاجرين بالاربعاء وفقر الموارد المحلية لتجميعات اجداء صهيون - جمل - المؤسسات التي اقيمت في بداية هذه المرحلة على شكل الفلاسي ، ومرة اخرى امتت بريطانيا فضاء يهودا لمصلحة السيطران الصهيونية وتوكله ، في شخص البارون اوبوندي روتشيلد الذي انتسب لتاعة كبيرة من المهاجرين ورجال الاممال لها فروعه في فلسطين وفرنسا ، وفي الفترة ما بين ١٨٨٤ - ١٩٥٠ قدم

الزراعي المستوطنين الجدد ، وقد تفرغ عن الصدوق للتمويل اليهودي في هذه الاتاء شركة خاصة لشراء الأراضي في «شركة شراؤواوقوا الأراضي» وباتت الشركة اول شركة لها بترت ك اشترت عام ١٩٠٩ مساحة قدرها ٣٣٧٥ دونما في شرقي مرج من عام اربع مائة ومدرسه زراعية تحولت فيما بعد الى متوسطة تدعى رحافا .

وهكذا وصلت مساحة الأراضي التي يملكها اليهود في عام ١٩١٤ الى ١٦٠٠٠٠ دونما الصهيونية التي ٤١٨ ألف دونم كما وصل عدد اليهود في فلسطين ٨٥ حوالي ٤٥ ألف نسمة ووصل عدد مستوطنات الزراعية الى ٤٤ مستوطنة سكنها ١٢ الف نسمة كانت توزعة على النحو التالي :

١٦ مستوطنة على طول الخط الحدودي بين بافا والقدس ، اربع مستوطنات على الحدود الجبلية بين بافا واورشوا ، اربع مستوطنات على طول الخط الحدودي بين القدس والسهل الساحلي .

وفي سنوات الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨) توقفت النشاطات الصهيونية الانتدابية في فلسطين واتقصد عدد اليهود في البلاد الى ١٥٠ الف .

٣ - المرحلة الثالثة فترة الانتداب

تتضمن هذه المرحلة المحاولات التي لشراء اراضي تخصم لاسرائيل لليهود الزراعي، خارج المدن الأربع (القدس، الخليل، صفد، طبريا) كما يقيد بها بعض اليهود الذين كانوا يعيشون على المدقمات (الهاوكا) التي كانت تأتيهم من الخارج.

وقد قام بهذه المحاولات هؤلاء المستوطنون - فني حشبات الكروم - الماضي بنشاط اراضي يوسوفي مستعمرو يهودي بريطاني، سيطر له ان حاول اقتراح محد على ابناءه بقرعة على فلسطين تاجر هذه المسألة من الاراضي في شراء مستوطنات يهودية عليها، فاشق في شراء مستوطنات وكثير معظم ممتلكاته تركزت حول الامكن المقدسة بالنسبة لليهود في القدس وصدف، وفي عام ١٩٥٥ اشترى مونتيفوري اول قطعة ارض خارج المناطق المذكورة، كما اشترى عدة دونم مزروعة بالحضيات قرب نابسا، واقتب لشد يشارك اراضي اخرى غرب القدس عام ١٩٥٨ وفي الاراضي التي تقدم عليها حاليا مستوطنة مونتسا (*MOZA*) (١) كما حاول مونتيفوري اقتناء مستوطنة يهودية على اراضي اشراها قرب مدينة صفد - وفي

روشلند المساعدة المالية والخبرة للمستوطنين واقام ادارة تامة تتولى الاشراف على شؤون المستوطنات، وجعل المستوطنات تتخضع في زراعة الكروم وبناء لمصانع النسيج ووضع المشاريع لتسويق النسيج المتجه منها في الخارج، وتوكلت ادارة المزارع ومناصع النسيج في ايدي الخبراء الذين ارسلهم روشلند، ولم يكن للمستوطنين اي شأن في القرارات وتشر المصادر الصهيونية الى هذه الناحية - ويوضح وتكرار بأنه «كذلك الناحية الدوافع الاقتصادية وحل محلها الكراهية والارادة ضد السيطرة الكلية لروشلند واهجته» ومن العديد بالاعلان ان المساعدة التي كان تقدمها روشلند للعزارعين لم تكن تتم على اساس اقتصادي او حسب نتائج المزارع بل حسب عدد افراد عائلة مما يدل على ان المشروع الاستيطاني الصهيوني لم يكن من دبايته اقاسا على اساس حسابات اقتصادية وعلى اساس الربح والخسارة - في فترة اشرا روشلند على عملية الاستيطان استمرت عمليات اشرار الاراضي واقيم عدد من المستوطنات على دعتين فني الفترة ما بين عامي ١٩٢٢ - ١٩٢٨ اقيمت سبع مستوطنات بنى تكفا (١٩٢٤) شرقي نابسا، وريون لتسوين (في عينة قارة) - نابسا (١٩٢٥) وشرقي عارة (١٩٢٥) -

البريطاني، مع انتهاء الحرب العالمية الاولى وسدود عدد بنفوس وفرض الانتداب البريطاني على فلسطين والاعتراف بالدولة المنتدبة بالمثل على تقسيم فلسطين والوطن القومي اليهودي تجدد النشاط الصهيوني على نطاق واسع سواء من خلال المنظمة الصهيونية العامة اصبحت بمثابة وكالة يهودية بمنزلة من قبل سلطات الانتداب او من قبل عصر، فجميع "١٩٣٣" في فلسطين نشطتها منذ عام ١٩٣٣ في فلسطين تحت حكم جديد هو جمعية الاستيطان اليهودي في فلسطين - يكتسب

"PICA" ونسقت جهودها في هذا المجال مع الوكالة اليهودية - وتجددت في هذا المرحلة عملية نشر الكراهية، وخاصة في شمال البلاد، كان بعض الاقطنعين واليهود البنايين يملكون مساحات واسعة من اراضي يهودها من طرق الالتزام يهودي - فلسطين للسلطات اللغوية - يوم كما شمال فلسطين تباعا للوكالة اليهودية - ١٩٣٣ تمكن الصندوق اليهودي (كان كاسيت) من حروحي - ٥٠ ألف دونم من اراضي من شرقي عامر في اشرسق اللبنانيين - وفي ١٩٣٩ اشترى الكسار كاسيت اراضي - وادي الحواري في الشارون الاوسط - من طوكرم من عائلة ثنائت وهو ائسا من

سبقت الهجرة الصهيونية محاولات شراء اراضي لغرض الاستيطان الزراعي اليهودي ، على يد « جمعية تطوير الاستيطان اليهودي في فلسطين » وهي جمعية اسماها عام ١٨٥٢ الكوئيلين جورج جاولر الحاكم البريطاني السابق لآستراليا بهدف المساعدة في تدريب اليهود على الزراعة وتوطيدهم في فلسطين ، وبإموال هذه الجمعية كان يتم شراء الأراضي باسم أشخاص يهود من المثمنين في فلسطين . وعلى هذا الاساس قامت مجموعة من يهود القدس عام ١٧٩٨ بشراء زهاء ٣٤٠٠ دونم من اراضي قرية طلبس العربية الواقعة الى الشمال الشرقي من مدينة يافا ، من مالكها وهم يونان كما قام يهوديان بن صفد بشراء اراضٍ في قرية الجاعونة الواقعة في الجليل الأعلى ، كما تم شراء بعض الاراضي في قرية عين غارة الواقعة جنوب يافا وفي قرية زمارين الواقعة على ساحل الكرمل عام ١٨٨٢ ، وفي نهاية عام ١٨٨٢ كان اليهود يتكلمون في فلسطين اراضي مساحتها حوالي ٦٢ الف دونم .

كذلك جرت محاولات لتجريح اليهود الى فلسطين في هذه المرحلة ، ولكن هذه المحاولات كلها فشلت بسبب معارضة يهود أوروبا لفكرة الهجرة الى فلسطين ومن هنا تركزت محاولات مونتيفوري على تجريح بعض اليهود الشرقيين وخاصة من الصين إلى عتبات المصادر البريطانية على عدن ، وتقترح المصادر الصهيونية الى انه بين عامي ١٨٤٠ — ١٨٨٢ تم تهجير عشرة الاف يهودي الي فلسطين ويؤكد وصل عدد اليهود في فلسطين عام ١٨٨٢ الى زهاء ٢٠ - ٢٥ ألف شخص ، لكن اليهود الذين جاؤوا الى فلسطين انضموا الى الجاليات

بنى صهيوني (قطرة) في السهل البارون
جنوب دفا ، موتشا في منطقة القدس ،
روشي بيتا (الجاعةوت) في الجليل الاعلى
الشرفي ، يسود هعلا ، ومشار
هابارتن في وادي الحولة ، زخرون
يعقوب على ساحل الكرمل جنوب حيفا •
وفي الفترة ١٨٩١ – ١٨٩٦ اقتضت
مجموعة اخرى من المستوطنات مثل
روحويت وشوش توليتا في السهل الساحلي
جنوب يافا ، والخضرية في السهل
الساحلي بين حيفا ويافا ، والمحلة في
الجليل الاعلى الشرفي •

وفي عام ١٨٩٦ انتقلت ادارة المستوطنات
اليهودية القائمة آنذاك في فلسطين
وجمعيات الاستيطان التي عليه الاستيطان الي
JCA مويس كيرش المرموي اليهودي عام
١٨٩٦ وسجلتها في لندن كشركة اشغالها
١ مليون جنيه استرلينتي للعمل على
مساعدة اليهود الذين يتعرضون
للخطر على الحياة والهجرة والاستقرار في
أماكن متنجة •

وكان البازور وتتليك من أبرز أعضاء
مجلس إدارة هذه الجمعية ، بدأت
جمعية الاستيطان اليهودي تقدم
المساعدات لبعض المستوطنات ، وكانت
تعطي هذه المساعدات على شكل قروض
بدلاً من المنح ، وتمثلت ادارته شؤون
المزارع ومعامل النسيج الى المستوفيز الـ
وخفت من سرامة القيود التي كانت
تفرضها ادارة روتشلد على المستوفيز
كذلك بذلت الجمعية في شراء الأراضي
وانشاء مستوطنات جديدة منذ عام
١٩٠٠ فأقامت عدداً من المستوطنات في
منطقة الجليل الادنى الشرقي ومنطقة
طبريا •



اليابانيين » وقد سلفت سلطات الانتداب بمختلف الوسائل والاساليب عمليات نقل الاراضي في فلسطين الى ملكية «الهيئة» . فقد تمت الكافة السابعة من مك الانتداب «تجميع استيطان اليهود في البلاد بما في ذلك اعلى الاراضي الولدة والقرى» الفارقة عن الزلازمة لاستعمار «العام» . وفي هذا الاساس منحت سلطات الانتداب الوكالة اراضي واسعة مساحتها ١٩٥ ألف دونم من الاراضي الحكومية في معتقد انتداب دوبيوشا مساحات في السهل الساحلي اعطيت لبلديات تل ابيب ويثايم وغيرها من المستوطنات اليهودية لتوسع رقعة هذه المستوطنة . كما منحت سلطات الانتداب اراضي اخرى لجمعية السكا لقامة مستوطنات انتداب عليها . كذلك اعطت سلطات الانتداب للصندوق القومي اليهودي اراضي شتيف متناقطة وقرى الحولة واستثمارها . اقابل مبلغ يري لشراء اراضي قديم قام معارضه بين المصانين لتجار من بيروت ، هذا بالإضافة الى مساحات واسعة اذن بجوارق الجيراليم وفي وادي الاردن ومناطق ييسان اعطيت لمؤسسات الصهيونية على شكل اجار رزقي لد دولية .

وهكذا أصبح الصهاينة يملكون في فلسطين في نهاية فترة الانتداب البريطاني حوالي ١٩٤٧ حوالي ١٢٠ ألف دونم أو ما يعادل نحو ٦٪ من مساحة فلسطين البالغة ٦ مليون دونم . ويوضح التقرير الذي أعدته سلطات الانتداب عام ١٩٤٧ تقدمه إلى لجنة التحقيق التابعة للأمم المتحدة أن حصرت لبلدا قليل ضرر مشروخ التمسك ان الاراضي التي يملكها اليهود على بؤرة في مختلف اقضية فلسطين كانت التالي :

- ١ - قضاء حكا ٣ / ٢ - قضاء صفد

١٧,٧٦٥ مليون دونم ملكا للدولة
١٦٥٠٠ الهكتار الصهيوني ، هذا بالإضافة الى الاراضي التي كان قد استولى عليها الصندوق القومي اليهودي اسناد الانتداب .

ونلع نحو ٨٠٠ الف دونم وللجمعية السكا حوالي ٤٥٠ الف دونم وهناك ٥٠٠ الف دونم يملكها افراد او جماعات خاصة ، وبني العرب في الجبل والمرتفعات والنبذ ان ان اقتطعت او مسودت مساحات واسعة من اراضيهم ، حوالي ٥٠٠٠٠٠ دونم .

وسمجة ففتح اسواب الهجرة للهوا
ولغفلات النهجر الجماعي التي ست
بالماء من المهنه وبغير حكا
المدان العرسه في مطلع الخيسانه
فقد قرر السكان في الكمان الحسني
من حوالي ١٨ ألف نسمة عام ٤٨
الي ٣٥٧ ألف مليون نسمة في عام ١٩٧٦
وفي هذه المرحلة حاولت الاستعمار
الاسرائيلي ان يتسلم حقله الاستيطان
بحيث سري الاستعارات السكسكس
والامنه . واسكن المناطق الجرسه
والتي اسوت عليها ويخضع النصف من

١٨ - قضاء حيفا ٣٥ ٪ ، ٤ - قضاء
الناصرة ٣٨ ٪
٩ - قضاء طبريا ١١ ٪ ، ٦ - قضاء
بيسان ٢٤ ٪
٧ - قضاء جنين ١ ٪ ، ٨ - قضاء نابلس
١ ٪
٩ - قضاء طولكرم ١٧ ٪ ، ١٠ - قضاء
نا ٣٦ ٪
١١ - قضاء الرملة ١٤ ٪ ، ١٢ - قضاء
غزة ٤ ٪
١٣ - قضاء بئر السبع اقل من ١ ٪
١٤ - قضاء رام الله اقل من ١ ٪
١٥ - قضاء الخليل ١٤ ٪ ، ١٦ - قضاء

القدس) فتح أبواب فلسطين للهجرة
والعودة، ارتفع عددهم من حوالي ٥٥
ألفاً في ١٩٦٨ إلى نحو ٦٨٠ ألف
سنة في نهاية فترة الانتداب،
وعلى هذا الأساس توسعت عملات
الاستيطان والكثافت بشكل خاص في
منطقة حرق في عام ١٩٤٦ حيث أنها
المستوطنات في العريشات وأمدت
عملات الاستيطان في أيام الحوراث
ابتداءً من عام ١٩٢٦ ثم زادت
المستوطنات في منطقة الحولة اعتباراً من
عام ١٩٢٦.

وفي هذه المرحلة برز بشكل واضح الاتجاه العسكري في تخطيط المستوطنات واعتمادهما على طابع التكتلات وأزاء اشتداد حركة المقاومة الفلسطينية لمشارحة الاستعمار البريطاني للصهيوني، وروعي في اقامته المستوطنات ان تكون بمثابة قلاع حصنة ومراكز لتدرب الكتلان والعصابات الصهيونية اذ شهدت هذه الفترة اقامة اكثر من ٥٠ مستوطنة النوع الذي اطلق عليه اسم مستوطنات «البرج والور» وقد روعي في اختيار مواقع المستوطنات ان تكون بمثابة حواجز بشرى على المستوطنات اليهودية الأخرى ومناطق مرتبطة بالنسبة للقرى

إلى مستوطنات دائمة ، وعلى أثر تقلص أعداد اليهود عام ١٩٦٦ ، تم تهجير معظم يهود البلدان العربية ، بدأت عمليات الاستيطان الصهيوني في فلسطين المحتلة ، في البداية بشكل متقطع ، ثم أصبح بشكل مستمر ، فرغم المظاهرات الاستثنائية في المناطق المحتلة والتي تجرى في الأساس لغرض سياسي ، فإن عدد المستوطنات التي أقيمت في داخل ما يسمى بالضفة الاخرى ، أي في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ ، كان خلال فترة السنوات الستين القادمة من ١٩٦٧ - ١٩٧٧ ، فقط ١٦ مستوطنة فقط ، وظلها لا زال على شكل نقاط في الجليل

والسبب
الاستيطان البلدي والمديني في
الكيان الصهيوني
على الرغم من كل الدعاية الصهيونية عن
الانتماء والاستيطان الزراعي الصهيوني
في فلسطين ، فإن الإرقام تؤكد ان
سكان المستوطنات الزراعية في اسرائيل
يبدون في مجيئهم عن ٢٠ ألف
سنة أو ما يعادل ١,٥ من سكان
الكيان الصهيوني ، وسائر تركز نحو ٩٠
من السكان في المدن والبلدان
والمستوطنات الكبرى ، وبشكل خاص في
الحضنات الكبرى ، القدس وبيت السب
وحما التي يوجد فيها وحدها من ٧٥٪
من سكان الكيان الصهيوني في فلسطين
ورغم محاولة الاستيطان الصهيونية من
حالة عملية الانسحاب وخطة تلوسر
مزعج السكان في مجليين الحيلة .
إن الغالبية من السكان تتركز في المناطق
الساخنة المتمدن من بيت السب وحما
غني عما منذ ١٩٦٧ تم تقليصه إلى السب

رحلها ٥٣٪ من سكان
السيوى، وفي منطقة
١٥٠٥٠ مقابل ١٠٢٠ في الجنوب
وزهاء ١٠٠ قتل في الشمال والماتى في
القدس.

**المدن والبلدات القائمة قبل
عام ١٩٤٨**

وظاهرة تركيز السكان اليهود في المدن
وهي النكبة لازمة لليهود تاريخيا
بحكم دورهم الاجتماعي والاقتصادي
كحاج ومزارعين وصانعة ووسائل،
لذلك استيطان اليهودي في فلسطين

بند بدانه . وقد بدأت هذه المظاهرات
توسع منذ بداية الاندساب المبرمجة
على فلسطين وخاصة مع قدوم اليهود
الرابعة ما بين عامي ١٩٢٤ - ١٩٢٦
وكانت هذه الهجرة التي جاءت في
معلمها من تولدنا تكون في غالبيتها من
حرفين ونجار جاؤوا مع عائلاتهم وقهقه
بعض رؤوس الأموال الخاصة . وبعد
استوب مع هؤلاء في مستوطنات زراعة
الحمضات على الساحل الفلسطيني
واخذوا يوسعون من نطاق الاستيطان
الجنوبي نتيجة استثمار اموالهم في النوا

وأقامه بعض الورش الجوانسنة
التجارية ، وإعداد التوسع في الاستيطان
الذي هو من المدن في الهجرة الخاصة
التي جاءت في معظمها المناصب
سعد النارة للحكم هناك ، فتجسج
لنواظ الصماعة مع التنازيم وإتفاضهم
معهم على السجاح للهدوء المفسر
يأجرون من المانيا إلى فلسطين المفسر
أموالهم معهم تدفق عشرات الآف
الهاجرين اليهود من المانيا ما في تمام
١٩٣٣ - ١٩٣٩ حطينم معهم الورش
أموالهم الحرفة ، وعمل معظم المفسر
بالتجارة والخراف ، واسطونطا في المدن
وهكذا أرفع عدد سكان تل أبيب المفسر

انضمت عام ١٩٠٩ وظلت تحت هامة
الحرب العالمية الاولى عبارة عن قوسه
خبره لا يزداد عدد سكانها
عام ١٩٢٥، ثم الى نحو ١٠ الف نسمة في
عام ١٩٣٣ ثم الى نحو ١٥٠ الف نسمة في
عام ١٩٤٥، كما ارتفع عدد السكان
اليهود في القدس من ٣٨ الف نسمة عام
١٩٢٤ الى ٥٤ الف نسمة ١٩٤٦، ثم الى
زهاء ٩٥ الف نسمة عام ١٩٤٩، كما زاد
سكان حيفا من اليهود من حوالي ثمانية
الف نسمة عام ١٩٢٤ الى ١٦ الف نسمة
عام ١٩٣١ والى ٧٦ الف نسمة عام
١٩٤٥.

ومع استمرار التوسع في الاستيطان
البلدي والديني اليهودي في فلسطين
بحول عدد من القرى والمحتسبات
الزراعية، وخاصة في المنطقة الساحلية

مل رحوبوت وبشاح تكفا وريشون
لسون وخرسلا في مدن كثيرة
تخولت بعض المستوطنات اكبر مثل
نننا وبارا وكفار سابا وغيرها في
بلدات ومستوطنات بلدة .

الذين والبلدان الجديدة بعدد
عام ١٩٤٨ - بلدات التطوير :
سمت الاشارة الى ان نطاقات اقامة
اليهودين عمت في نطاقات عديدة
اسباب الهجرات الجامعة التي
دغقت على اسرائيل من بعض الدول
العربية واوروبا الشرقية في
الخمسينات الى توطين المهاجرين في
بعض المدن المختلطة في الماسكن
العربية التي هجرها سكانها او في المديري
او البلدات العربية التي اخف
الصيانة عام ١٩٤٨ ، مثل حيفا وحيفا
وطبريا وعكا وبسان والرملة واللد
وراس المن وطيرة الكرمل وشر الشيخ
ومجل وعسقلان . كذلك انشأت في

وفي مرحلة تالية ما بين عامي ١٩٥٢ - ١٩٥٥ انشئت بلدات جديدة في القامبيي جديدة في نطاق الخط التطويري التي استهدفت تهيئة المناطق التي احتلتها عام ١٩٤٨ والتي كان الاستيطان

الصهيوني فيها قليلا او معدوما كما
استهدفت اغراض عسكرية اسكا
المناطق الحدودية ، و في هذه المرحلة
انشئت بلدات حصور في الجليل الاعلى
قرب صفد واكافيم وديوتنا في القدس
ومجلد هيميت في مرج ابن عامر
وغيرها .
وفي المرحلة الثالثة الممتدة ما بين عامي
١٩٥٦ - ١٩٥٨ حدث تطاؤل في انشاء
البلدات الجديدة ، وانشيء خلال هذه
الفترة بلدة متجددة وريون في القصب
تنفقوت في جنوب السهل الساحلي

الناصرة العليا تقرب مدينة الناصرة العربية، ومولت في الجليل الغربي جوار بلدة ترشيشا العربية . وقد انتهت عمل اقامة البلدية الجديدة باقامة كل من عراد في النقب وكرمئيل في الجليل الاوسط وادام السخنة في وسط البلد وفي عام ١٩٦٧ كان يسكن هذه البلد الجديدة نحو ١٦,٨٥٠٪ من مجمل السكان في الكيان الصهيوني، وحوالي ٠,٠٧٪ من سكان المدن في اسرائيل وتشر الدراسات الاسرائيلية الى سكان البلدات الجديدة او يلسند التطوير يتناقضون ، ففي الفترة الوائتة

ما بين عامي ١٩٦٢ - ١٩٦٦ زاد
الذين غادروا هذه البلدات عن
الذين قدموا إليها لاقعاً فيها بنحو
الف نسمة وباستثناء بعض الماء
الجنوبية مثل بئر السبع واسدود ف
ميزان الهجرة الداخلية بالنسبة له
المدن هو ميزان سلبي .

وفيماء يلي جدول بين توزيع السك
اليهود في فلسطين حسب نوع الاست
حتى اواخر فترة الانتداب البريطا

السنة	عدد السكان في في المدن	في القرى
	بالآلاف	
١٨٨٠	٢٣	
١٩١٤	٧٣	
١٩٣١	١٣٤	
١٩٣٩	٢٣٧	
١٩٤٤	٤٣٧	

ومن هذا الجدول يتضح ان نسبة
المدن من بين المستوطنين اليهود
فلسطين كانت باستمرار اكثر من
وان اسطورة الطلائعة الصهيونية
والعمل الزراعي واستصلاح الاراضي



وفيماء يلي جدول بين توزيع السك
اليهود في فلسطين حسب نوع الاست
حتى اواخر فترة الانتداب البريطا

السنة	عدد السكان في في المدن	في القرى
	بالآلاف	
١٨٨٠	٢٣	
١٩١٤	٧٣	
١٩٣١	١٣٤	
١٩٣٩	٢٣٧	
١٩٤٤	٤٣٧	

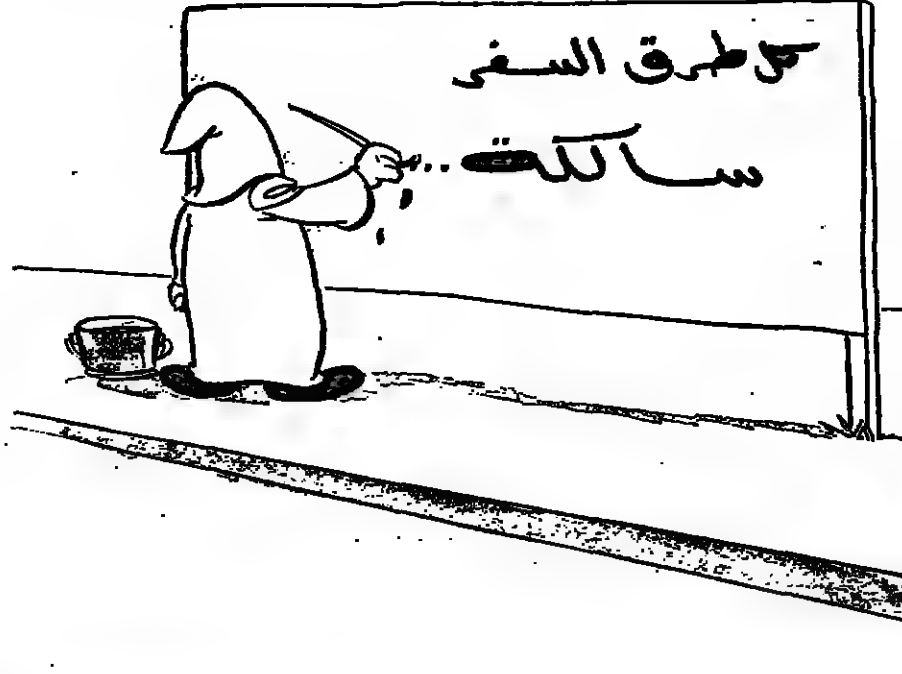
ومن هذا الجدول يتضح ان نسبة
المدن من بين المستوطنين اليهود
فلسطين كانت باستمرار اكثر من
وان اسطورة الطلائعة الصهيونية
والعمل الزراعي واستصلاح الاراضي

السنة	عدد السكان في في المدن	في القرى
	بالآلاف	
١٨٨٠	٢٣	
١٩١٤	٧٣	
١٩٣١	١٣٤	
١٩٣٩	٢٣٧	
١٩٤٤	٤٣٧	

ومن هذا الجدول يتضح ان نسبة
المدن من بين المستوطنين اليهود
فلسطين كانت باستمرار اكثر من
وان اسطورة الطلائعة الصهيونية
والعمل الزراعي واستصلاح الاراضي

ملحة من الأصل

مع هجرة الصيف



٤٨ ميراج «ف» - ١٦
١٤ «ف» - ١٦ الأمريكية

مدريد - و اف - ذكرت وكالة الأنباء الأسبانية أمس أن الجواري الأسبانية قد عقدت مع شركة «غابرييل» بروجي «الفرنسية لشراء ٤٨ طائرة من طراز «ميراج ١٦».

وقالت الوكالة أن هذه الصفقة تدخل في إطار برنامج تطوير السلاح الجوي الأسباني الذي أعلنه رئيس هيئة الأركان الجوية يوم ٦ يناير الماضي.

وستستلم أسبانيا هذه الطائرة فيما بين ١٩٨٢ و ١٩٨٥. وأوضحت الوكالة أن السلاح الجوي الأسباني كان قد اشترى بضعة أعوام طائرات فرنسية الصنع توجد الآن في قاعدة لوانوس الجوية.

وفي بروكسل علم أن الحكومة البلجيكية قررت طلب دفعة جديدة من الطائرات الأمريكية من طراز «ف» - ١٦ «تم ١٤ طائرة» وهكذا يصل إجمالي عدد الطائرات «ف» - ١٦ التي اشترتها بلجيكا من الولايات المتحدة أخيراً بمقتضى العقد الذي أبرم بينه في يونيو ١٩٧٥ والذي أطلق عليه اسم «صفقة القرن» إلى ١٦ طائرة.

وكان قد اتفق في عام ١٩٧٥ على تخصيص قيمة أربع عشرة طائر لصندوق أوروبي للبحث وتنمية صناعة الطائرات ولكن الحكومة خصصت هذا المبلغ لشراء هذه الطائرات الأربع عشرة الإضافية وبررت قرارها بأن هذا الصندوق لم ير النور بعد وأن تكاليف الطائرات «ف» - ١٦ «وعدد ١٠٢ طائرة التي اشترتها الحكومة من قبل ارتفعت إلى ثلاثة مليارات فرنك بلجيكي بدون هذا الطلب الإضافي».

مشروع قرار للأمم المتحدة يندد بالحشد الاسرائيلي للأسلحة ويدعو لمنع توريد المواد النووية والمشفعة الى اسرائيل

دمشق وجودنا في
 تفرضه مصلحة قوا

دمشق - و اف - ذكرت صحيفة «النور» السورية أن هدف «القومي» «بروتست» ارتباطاً عن وحدة وسلامة لبنان.

واضافت الصحيفة «ولذلك» «وجود السوري في لبنان ليس وطنياً لبنانياً فحسب وإنما مصلحة قومية سورية».

وقالت الصحيفة في هذا الصدد القوات الحداثية تحاول طائلة من كل نوع على المسرح اللبناني واختتمت صحيفة «النور» بـ «تقلته انه من اجل التصدي» «الغارات فان سورية قد اقترت» «ببداين» «وضع القوات اللبنانية» «دون استثناء في مواجهة» «الوطنية اللبنانية والقومية» «وايجاد مخرج لازمة في إطار» «بحث».

قرارات الزامية الامتناع عن تقديم اية اسلحة او معدات عسكرية او قطع غيار حربية الى اسرائيل وضمان عدم وصول مثل هذه الاسلحة والمعدات الى تلك الدولة بواسطة آخرين ووقف كل نقل لمعدات نووية او مواد مشعة او تكنولوجيا نووية الى اسرائيل.

والدول الداعية لمشروع القرار هذا هي افغانستان والجزائر وانغولا والبروندي وبنغلاديش وبنين وكوبا واليمن الجنوبي ومصر والعراق والاردن والكويت وليبيا وبنما والجزير مالديف ومالي وموريتانيا والمغرب وسلطنة عمان وقطر والمملكة العربية السعودية والصومال والسودان وسوريا وتونس ودولة الامارات العربية المتحدة وفيتنام واليمن الشاعية.

واسقط مقدمو مشروع القرار في مسودتهم الجديدة عبارة / من الولايات المتحدة بوجه خاص / من به الجمعية العامة للأمم المتحدة كليا في عمل فعال بموجب ميثاق الأمم المتحدة / لتفادي هذا التهديد للخطر للسلام والامن الدوليين / الذي يشكله الحشد الاسرائيلي للأسلحة.

ويبدو مشروع القرار الذي قدمه العراق في الأصل للدراسة من لجنة مؤلفة من جميع الدول الاعضاء في الجمعية العامة الى اذاعة من الامم المتحدة لتعزيز التعاون العسكري بين اسرائيل وجنوب افريقيا.

ويبدو مشروع القرار ايضا في فقرته العاملة مجلس الامن الى الطلب من جميع الدول بموجب الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة الذي يتناول

الامم المتحدة - رويتر - عدلت ثلاثون دولة من بلدان عدم الانحياز اسم مشروع قرار كانت قد تقدمت به الجمعية العامة للأمم المتحدة بصدد فرض حظر على الاسلحة لاسرائيل يحذف اشارة الى صفقات الاسلحة الأمريكية الى الدولة اليهودية.

وكان مشروع القرار الاصلي قد دعا الى الامتناع عن تزويد اسرائيل بالاسلحة من دول غير اعضاء في الامم المتحدة.

وتضمنت المسودة الجديدة كذلك تغييرات اخرى بينها اعراب مقترح عن الهلع للدلالة المتزايدة على محاولات اسرائيل حيازة اسلحة نووية. وكانت المسودة السابقة قد تحدثت عن / حيازة اسرائيل لاسلحة نووية /.

كشمير : نقل شعرة الرسول باحتفال كبير

نيودلهي - و اف - نقل امس الصندوق الذي يحوي شعرة واحدة من شعرات لحيه الرسول (ص) من المبنى الذي كان يوجد به في موكب كبير الى مسجد حرزاقبال الجديد في ضواحي سريناغار وشهد الموكب آلاف من المسلمين في وادي كشمير.

وتقدم الموكب الشيخ عبد الله رئيس وزراء الولاية تحيط به الشخصيات الدينية البارزة وسجدة اعدادا كبيرة من المسلمين لدى مرور الموكب.

ويقدس سكان كشمير مخلفات الرسول (ص) ونقلت الى كشمير في نهاية القرن السابع عشر عن طريق أحد الرجال الورعين من كشمير ويدعى حامد خواجه نور الدين ايشاوري اخذها من اسرة سيد عبد الله مولوي من قبر الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة وقد انتقلت اليه عن اخفاء الرسول.

محادثات حزبية سورية سوفياتية

دمشق - و اف - عقدت مساء امس بمقر القيادة القومية لحزب البعث جلسة العمل الاولى بين وفد الحزب الشيوعي السوفياتي وبين وفد حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في سوريا.

وقد بحث الجانبين في الموقف المتغير في منطقة الشرق الاوسط والمآثرات التي تحاك ضد الدول العربية.

سنبقي اوفيكاء بالعكس

بقلم : عوني بطراش
 نائب مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية

«ومن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فممنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا»

عزيز من الوطن العربي وان كفاحه كفاحا ، وان الشعب الفلسطيني ذو شخصية مستقلة ، وهو صاحب الحق في تقرير مصيره وله السيادة المطلقة على جميع اراضييه ، وان معركة تحرير فلسطين وطاقتها المادية والمعنوية وان الحركة الصهيونية حركة عنصرية وان «اسرائيل» قاعدة لها واداة في يد الامبريالية العالمية ، وكنت رحمتك الله لا تنسى ان تذكرنا ان الجهاد دفاعا عن الارض المقدسة واجب عربي وديني وانساني وان الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين ، واعلمنا منذ البدء ان اسلوب الكفاح المسلح منهج استراتيجي ، وان يكون ابدا تكتيكيا وان يتوقف هذا الكفاح الا بالقضاء على مصدر العدوان .. بتحرير فلسطين ..

اخي علي هذا اغتالوك ؟ هذا وجهوا رصاصاتهم الفائرة الى راسك وقلبك ليظفوا هذه الشعلة ؟ ثورة حتى النصر ..

ان الامم بفقدان كان فاجعا .. يا من كنت متبرئا بين الرجال برونه تخفي خلفها تملأ في الحق ، وتبصا بالبداء قل له نظير .. وستظل لنا نورا يهتدي به .. وستظل رمزا كبيرا من اجل الوصول لفلسطين نابل ودافع الحب للثورة وسبيل جيلنا جيل الاجساد المدونة جسورا ليمر من فوقها العالديون المحررون .. غير ان عزاءنا في وينا لعقبة شعبة المعطاء السخي برجاله .. ولا يعني هذا ان دماء رجالاتنا رخيصة علينا ..

ان الحسين - كل الحسين - سيدفون نركا في مواردهم البشيرة ومصلحتهم الاقتصادية نركا في مؤسساتهم نفسها مهما كانت شراسة هذه المؤسسات ..

وقد كنت ايا الاخ المعلم القائد ، مزجا من التلطف والبرودة من الصراحة المطلقة ومن الصمت ، من الابهاز بالحديث والممارسة المستمرة بسروك الطاهرة المرحمة .. ببساطة شديدة المحب «صحتك في الدنيا» ..

كان استشهاده مفاجاة .. ولكنها ليست مفاجاة فان يعيش حياته مناجاة تكون الشهادة نصب عينيه دائما ..

وهذا ما اتنا شكل الميرة التي على دريها استشهدت فالبنديفة التي رفعت مرة ان تتفقد سطقا ..

وسبقني تردد كمالك الحبيبة :
 «ان من الانخداع الذاتي ان يظن احد ان تلك المآثرات والمناشئ والمناخ يمكن ان ترمدها عن مبادئها واهدافها .. ان هذه المبادئ والاهداف ماضيتها الاجيال من خلال ثورتها الدائمة فوق ارض فلسطين خلال عشرات السنين وقدمت بين يديها افضل الرجال والنساء والاطفال شهداء خالدين ..»
 «يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وراعية مربية ، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ..»
 صدق الله العظيم

الاخ العزيز الحبيب/علي ياسين يرحمك الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته !
 بهذه الكلمات كنت تخاطب الناس كل الناس ، وبما تحمل هذه الكلمات من معاني سامية كنت تعامل مع الناس .. كل الناس ..

فاصبح لي ان اخاطبك بما احببت واعتدت ان تخاطب الناس .. بعد ان ودعناك قبل ايام الى دار الحق .. دار البقاء .. دار الخلود جنت عدن تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ابدًا وحسن عند ربك منزلًا ومقامًا ..

اسمح لي ان اكتب بعد ان طال الانتظار .. وما كنا سابقا ونفذ اكثر من خمسة عشر عاما لتفقد .. فغالب فرقا تكون عادة خدمة لشعبنا ومن اجل ثورتنا وقضيتنا .. كنت لا تدخر وسعا لتلبية طلبات ابي طارق لييك المختار دائما كليلك الكبير .. لم تكن تسمح لاحد ان يخرج بعد مقابلتك غاضبا ، بانسا .. او يائسا .. يا من كنت حتى ولو بالكلمة سابقا ونفذ اكثر من خمسة عشر عاما لتفقد .. فغالب فرقا تكون عادة خدمة لشعبنا ومن اجل ثورتنا وقضيتنا .. كنت لا تدخر وسعا لتلبية طلبات ابي طارق لييك المختار دائما كليلك الكبير .. لم تكن تسمح لاحد ان يخرج بعد مقابلتك غاضبا ، بانسا .. او يائسا .. يا من كنت حتى ولو بالكلمة

لم اخرج في وداك لوحدي كالعادة .. خرج لوداعك كل من احب ثورته وشعبه وقضيتيه .. خرج لوداعك كل من آمن بالمبادئ والاهداف التي اعتنقتها وتناقلت من اجلا واستشهدت على دريها .. كم كانت دماؤك حارة منجزة لتفعل كل هذا .. كم كانت سيرة مطهرة تتوزع على كل تلك الجموع التي خرجت لوداعك تطهيرا نقية لاسل الجوارح .. هذا المعنى الكبير للاستشهاد .. وهو المعنى الذي يرفعا فوق الامم والازمان ..

لو اردت ان اكتب عن اخي علي ان افيه حق .. فهو اكبر من كل الكلمات اعلى مرتبة من كل القادرات والقادة : قادتنا هم شهداؤنا ولكلني سوف اذكر بعض ما كنت تؤمن به وتعمل بهديه : كنت تتعامل دائما برحمتك الله :

لماذا تعرض الثورة الفلسطينية وجماهيرها لكل تلك المآثرات والمناشئ الدامية والرهبة بمسيرة لم يسبقها التاريخ من قبل .. لماذا هي الثورة الفلسطينية وحدها يفرض علينا ان نتقاتل على عدة جبهات وفي اكثر من ميدان في وقت واحد .. ولعلنا من تكون ضحايانا فوق الارض العربية اضافت اضعاف ضحايانا فوق ارضنا المحتلة ..

وكانت تجيب دائما .. منذ اللحظة الاولى التي انطلقت فيها «فتح» قبل اربعة عشر عاما بهذه الثورة الفلسطينية التي ستظل اقوى من كل المؤامرات وستبقى اعظم من كل محاولات الرواية والتقية والاختراء ، لاننا منذ تلك اللحظة التاريخية اعلمنا مبادئنا واعلمنا اهدافنا : اعلمنا اننا جزء فاعل

مكيفات هواء فاشنال ٧٨

تدفعل عامها العاشر ولا زالت في المقدمة.

تبريد سريع واداء صامت

يوجة التيار تلقائيا من جانب الى آخر

متوفر بقوة ١٢,٠٠٠ بي تي يو / ١٧,٠٠٠ بي تي يو / ٢٣,٥٠٠ بي تي يو / ٢٦,٠٠٠ بي تي يو

متوفر بقوة ١٢,٠٠٠ بي تي يو / ١٧,٠٠٠ بي تي يو / ٢٣,٥٠٠ بي تي يو / ٢٦,٠٠٠ بي تي يو

CW-202PS
20,000BTU/h

CW-172PS
17,000BTU/h

CW-241PS
23,500BTU/h

CW-262PS
26,000BTU/h

مكيفات هواء الغرف فاشنال

National Room Air Conditioners

الوكيل العام / عيسى حسين البوسني / ٤٣٤٤١١ / ٤١٠٨٨٠

ALARM1 ALARM2 CHIME / TIMER STOPW

سيتيزن

للسيتيزن الدقة المتناهية في تحديد الوقت

CITIZEN

مركب: سام: عيسى حسين البوسني

الهجرة العربية

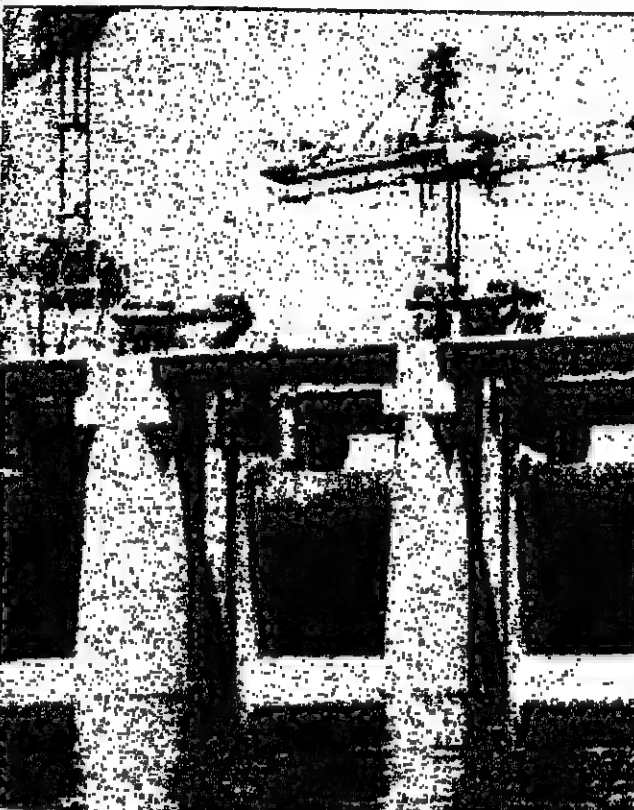
أين تذهب

القسم الثالث : مناطق انتشار
الطاقة العلمية العربية

تهدف هذه الدراسة الى النظر في امكانيات الاستثمار الوطني للطاقة العلمية العربية القادرة على البحث العلمي بمعناه العصري . تنطلق الدراسة من النظر في مسائل التنمية العربية عموما وفي مسألة نقل التكنولوجيا خصوصا لتبيان اهمية البحث العلمي في هذا السبيل وحتمية الاستعانة به .

نتنقل بعد ذلك للنظر في الطاقة العلمية العربية ونقدم الدليل على وجودها ثم نبرز كون الجزء الاعظم من هذه الطاقة « على مستوى العلماء والباحثين » يعملون خارج الدول العربية . نتناول بعد ذلك امكانيات الاستعانة بهذه الطاقة وبحثية التعاون بين الدول العربية في هذا المجال ونخلص الى ضرورة انشاء وتغذية الجمعيات العلمية المتخصصة المستقلة عن الحكومات وسيلة لجمع هؤلاء العلماء ومسد الجسور بينهم وبين المؤسسات الرسمية تمهيدا لتشجيعهم على العودة والاستعانة بهم حيث هم .

عالمو باحث في بيئاتهم يعملون في الخارج !



١ - ملامح عامة :
من الظواهر المميزة للتفاوت بين الدول المتقدمة والدول النامية ، ظاهرة هجرة الأدمغة ، وهي هجرة وحيدة الاتجاه : فعلماء الدول النامية ، وخاصة البارزون منهم ، يتركزون ببلادهم المتقدمة الى امثالهم ويتركزون بالمرکز العلمية الكبرى في الدول المتقدمة حيث يلقون العمل المناسب والترحاب .

وقد فازت الولايات المتحدة الاميركية وكندا حتى اليوم بحصة الأسد من هذه الهجرة اذ انها اجتذبت في بادئ الامر علماء من دول أوروبا الصناعية (نظرا لدرجة التقدم العلمي والرخاء الاقتصادي الذي عرفته) . ثم ما لبثت هجرة الأوروبيين ان خفت وطففت عليها هجرة الآسيويين في الدرجة الاولى ثم الأفريقيين . وما يزال تيار هذه الهجرة جاريا حتى يومنا هذا ، ليس في امريكا الشمالية وحدها ، بل في دول أوروبا كذلك .

اصاب العرب من هذه الهجرة اذى كبيرا ، وقد تعرض الكثيرون لدراسة سبب هذه الهجرة ، فاختار هنا منها السبب « العلمي » دون التفرص لاسباب اقتصادية - سياسية - اجتماعية الاخرى ، فعالة التكلفة التي تشهدها الدول العربية ، جعلها عاجزة في معظم الاحيان عن استيعاب العلماء الراغبين في متابعة أبحاثهم العلمية الا على نطاق جد ضيق حتى الآن .

٢ - بعض التقديرات :
واذا كان من المتحذر علينا تقدير ضخامة هجرة الأدمغة بالنظر الى عدم وجود احصاءات حديثة وموثوقة في هذا الصدد ، فاننا سنكتفي بإيراد بعض الأرقام والتقديرات :
هجرة الأدمغة من الدول النامية الى الولايات المتحدة الاميركية بين سنة ١٩٦٢ وسنة ١٩٦٩ ، ووردت الأرقام التالية المتعلقة ببعض الدول العربية :
باكستان : انطفا في ارقام هذا الجدول ، ان نمطي تقديرا اجماليا لعدد العلماء المهاجرين من سنة ١٩٤٥ حتى ١٩٧٢ ، فنتبين ان الأرقام المطاة هي ارقام وسطية لدة ما بعد الحرب ، أخذت بين الاعتبار افضل الجدول لعدد كبير من الدول العربية ، نتوصل بناء على ذلك ، الى القول ان عدد العلماء العرب المهاجرين الى الولايات المتحدة الاميركية في تلك الفترة يبلغ حوالي ١٠٠٠٠ على .

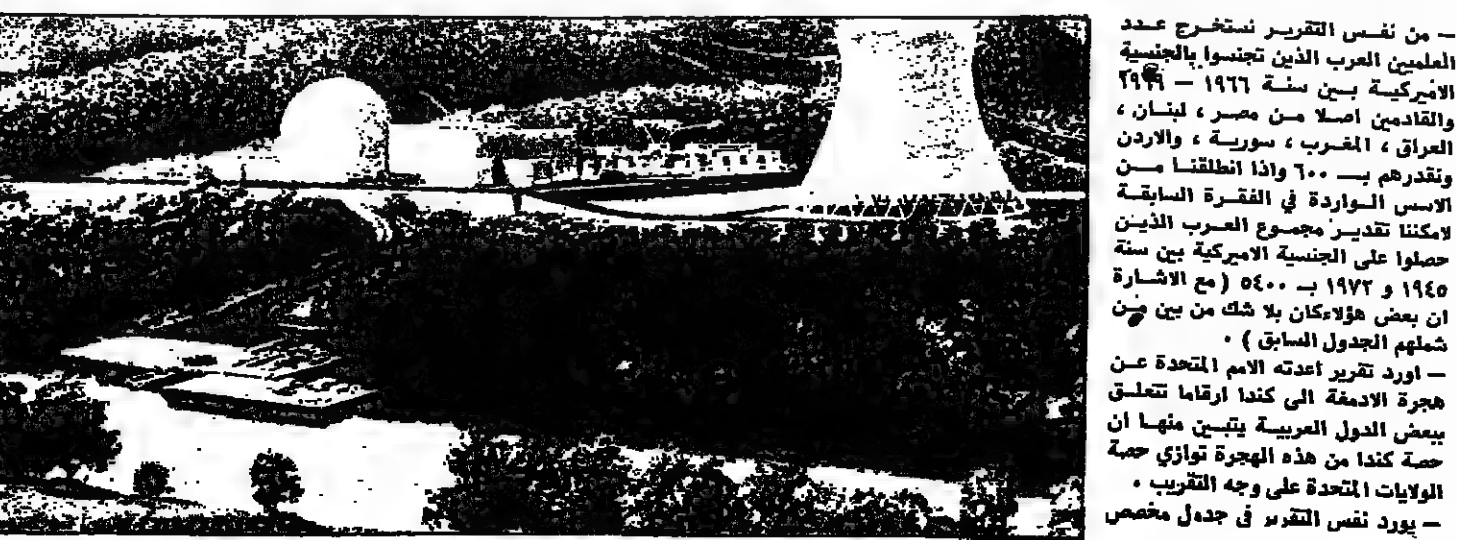
نعتبر هذا الرقم رقما كبيرا لاسباب التالية :
- ان الباحث في ميدان الفيزياء لا يتوصل كل سنة (الا استثناء) الى بحث مبتكر واصل (لم يسبقه اليه احد) . قد لا يتعد كثيرا من الحقيقة ان نمطي ان الباحث ينشر بحثا بهذا المستوى مرة كل سنتين .
- ان المحدث الذي استبقنا منه هذه المعلومات لا يعتمد الا المجلات الفيزيائية الرئيسية ، وبماكان الافتراض ، بدون ترد ، ان بعض الفيزيائيين العرب قد نشروا في مجلات اخرى .
- بناء على ما تقدم يمكننا القول ان ما يزيد عن الالف من الفيزيائيين العرب المتجنين في البحث العلمي ينشرون في المجلات العالمية الرئيسية ، وان حوالي ٥٥٠ آخرين ينشرون في المجلات الاخرى . اذا قبلنا بهذا الافتراض ولاحظنا ان المتجنين لا يشكلون سوى العدد الاجمالي لاستنتاج ما يلي :
(او من اصل عربي) يعملون في الخارج .

جدول (٩)
توزيع الباحثين والبحوث جغرافيا

المنطقة	عدد الباحثين	نسبة
الدول العربية	١٩٠	(١٨) %
امريكا	٢٤٨	(٢٤) %
أوروبا الغربية	١٦٠	(١٦) %
أوروبا الشرقية	١١٠	(١١) %
آفريقيا	٤٠	(٤) %
آسيا	٥٢٥	(٥٢) %
المجموع		

جدول (٨)
هجرة الأدمغة العربية الى الولايات المتحدة الاميركية من ١٩٦٢ الى ١٩٦٩

اسم الدولة	علميون	فنيون	مجموع المهاجرين الكلي
مصر	١٠٣٣	٣٧١٦	٤٧٤٩
لبنان	٦٨٨	١٢١١	١٨٩٩
الأردن	٢٢٤	٨٨٦	١١١٠
العراق	٢٢٤	٧٩٤	١٠١٨
سورية	٢٢٠	٤٦٣	٦٨٣
المغرب	٤٤	٢٢٨	٢٧٢
الجزائر	١٩	١١٣	١٣٢
تونس	٢٦	٤٧١	٤٩٧
المجموع	٥٢٨	٣٦٠٠	٤١٢٨



الاشياء التي لا تستطيع اموال المهاجرين شراءها ؟

يملك اكثر من مليون من أبناء اليمن خارج بلادهم ، ويتركزون بصورة رئيسية في السعودية الفينة ببترونها ، ويرسل هؤلاء المهاجرون الى عائلاتهم حوالي ١٠٠٠ مليون دولار سنويا . الامر الذي يمكن اعتباره نعمة ونقمة في آن واحد .
واليمن الشمالية تعد من بين افقر ٢٥ دولة حيث يبلغ دخل الفرد في العام ٢١٤ دولارا .
وعلى الرغم من ذلك فالزائر لليمن يصاب بالدهشة لكثرة البضائع الغالية المستوردة التي يراها في المحال ، مما يعكس الفجوة النسبية في هذا البلد الجبلي الذي تعدادده ٢٧ ملايين نسمة .

ولا شك ان هذا ساخا وقتا طويلا قبل ان يتمكن الحكومة من تنفيذ اي سياسة تهدف الى اعادة توزيع الثروة ، وذلك لان النظام التقليدي للبناء الاجتماعي والاقتصادي دائما ما يفتق عتقة في طريق التقدم .
ولكن اجور المهاجرين التي تختلف عن اي شكل اخر من اشكال المكافآت المتوقعة سوف تخطي هذه العقبات .

٢ - العيوب :
وقد تكفنا هذا القدر من الحديث عن الجوانب الايجابية ، نجد ان حجم المشكلات التي تواجهها اليمنيين في الحولات التي يرسلها المهاجرون الى عائلاتهم بالإضافة الى الاختناقات التي يعاني منها مائة الحدة على شاطئ البحر الاخير حيث تنتظر السفن مدة قد تصل الى ثمانية اشهر قبل ان تفرغ حمولتها بؤسان الى المعدلات الرهيبة للتخلف .

وكما ان المبالغ التي نوع في البنوك - ومن الممكن استثمارها في الزراعة او الصناعة - مبالغ صغيرة جدا .
كذلك فان التوفر المزمن في القوى العاملة الذي يؤثر في معظم القطاعات الرئيسية : كالزراعة والمواصلات والصحة وخدمة عمال في الزراعة ، يشكل تهديدا خطيرا .
وتستورد اليمن الشمالية معظم الموارد الغذائية التي تبلغ حوالي ٢٠٠٠٠ طن في السنة على الرغم من انها واحدة من اصعب المناطق في شبه الجزيرة العربية .



من نفس التقرير نستخرج عدد العلماء العرب الذين تنسبوا بالجنسية الاميركية بين سنة ١٩٦٦ - ١٩٦٩ ، والقائمين اصلا من مصر ، لبنان ، العراق ، المغرب ، سورية ، والأردن ، وتقدرهم بـ ٦٠٠ واذا انطلقنا من الاسس الواردة في الفقرة السابقة لا يمكننا تقدير مجموع العرب الذين حصلوا على الجنسية الاميركية بين سنة ١٩٦٢ و ١٩٧٢ بـ ٥٤٠٠ (مع الاشارة ان بعض هؤلاء كان لا شك من بين جنسيتهم الجدول السابق) .

ورد تقرير أعدته الامم المتحدة عن هجرة الأدمغة الى كندا تتعلق ببعض الدول العربية يتبين منها ان حصة كندا من هذه الهجرة توازي حصة الولايات المتحدة على وجه التقريب .

ورد نفس التقرير في جدول مخصص

الاصلي

في السنيما المصرية

كل اربعة.. يتقاربون على القمة!

فاتن حمامة مازالت على قمة التمثيل
نجله فتحي تتسابق ميرفت في معركة القمة
شمس البارودي استكانت للحياة الزوجية
عزت العلايلي يصارع محمود ياسين



نجله فتحي يطلب ١٥ جنيه



فاتن حمامة



ميرفت أمين

عزت العلايلي

محمود ياسين

ومن نجومات الصف الثاني من
يتمتعون على قمة الفن الثاني
استعدادا للانطلاق الى الصف الاول ، وفي
هذه الحلقة يستعرض الصراع بين سحر رمزي
وسحر المرشدي .

صراع الرجال

من جيل المصطفى الى جيل
الشباب ، عرف الوسط الفني هذه
المعركة ، ولكنه لم يعرف قط على
مستوى الصراع التي في معارك النساء
على الاقل تجردها من عنصر الاغراء ،
فندما كان يوسف وهبي في عز
الشباب ، كان منافسه في المهنة حسين
رياض وبهاى وسراج منير وزكي

رستم .. ثم كانت المنافسة الثانية -
حيث كانت المنافسة - بين عماد حدي

وليني به ولكنها فقدت حماسها للعمل
الفني بعد زواجها من « صبيحى »
فرحات ، اكبر منتجي السينما في ذلك
الوقت ، واستسلمت للحياة الزوجية
وانجبت اربع بنات ، ولكنها بعد عشر
سنوات من الزواج عادت تتسرع على
الزواج وبعد انفصالها عن صبيحى طرقت
ابواب السينما من جديد بعد ان اقتحمها
جيل جديد من الفتيات الجيلات
والهويات كسماء حسني وشيمس
البارودي ونجلاء فتحي وميرفت أمين ،
فانقضت داخل بعض الادوار الثانية

وبعض المسرحيات
● ولكن سرعان ما تالت في الافق
نجمتان كبريتان ، هما نادية لطفي
وسعاد حسني تلتها وراءها شمس
البارودي متفردة بانها الوحيدة التي
تعمل بلون معهد التمثيل ، واحتدمت
المعركة بين نادية وسعاد حسني يركي
نادية حين قدرتها على القيام بالادوار
ذات الطابع المميز مثل دورها في فيلم
السمان والخريف ، وقد تفوقت على
سعاد بهذه الادوار في وقت كانت سعاد
تقتل فيه اي دور تطبق سياسة الكم لا
الكيف ، اي لا يهم ماذا تمل انما يهم
عدد الافلام التي تملها ويحسب ووجدت
سعاد حسني نفسها على يد المنتج الكبير
« رمسيس » في صورة عقد احتكار
لخمس افلام شربت ثروتها وبدأ تدور
نادية لطفي في موسم متلاحقة ، وكان
يمكن ان ترتفع عند القمة - خاصة وان
فاتن حمامة كانت قد غابت عن الساحة
بسفرها الى الخارج - لولا ان نادية
حققت مجدا جبارا في فيلم « ابي سواق
الشجرة » مع عبد الحليم حافظ ، الا ان
سعاد حسني لم تستسلم ، فقد سمت
الى تقديم افضل منتهرة فرصة غياب
فاتن حمامة في الخارج وضعت نشاطها
« نادية ثروت » فقدت الاملا استحوذ عليها
ان ترتفع على العرش ومنها « خللي بالك
من زور » و « الكرك » واصبحت سعاد
حسني هي النجمة المفضلة ..

القمة في ميدان الفن صعبة ، والوصول اليها مشقة ، وطريقها يصعد
على الشوك .. والصراع حول القمة ، صراع قديم و رهيب تتراوح
اسلحته بين الانوثة الطاغية او الموهبة الاصلية او حتى الحظ تغدقه
السماة بغير حساب .. و اطرف ما في لعبة الصراع الفني انها غالبا
ما تكون ثلاثية او رباعية ، يدخل الحلبة اثنان فيلحق بهما ثالث
ورابع ، او يدفع الثلاثة او الاربعة الى الميدان دفع واحدة وتبدأ
المعركة ضارية ..

وهذا وصف تفصيلي للصراع الرباعي حول قمة التمثيل في الحقل
الفني في القاهرة .

اللعبة القديمة

● في نهاية الاربعينات كان الصراع
على اشده بين ليلى مراد ومديحة يسري
ورافقة ابراهيم وبسمية جمال وروحية
خالد ..

قامت بعدة بطولات اشهرها مع نجيب
الرياحي في فيلم سلامة في خير - صراع
على فتاة الشاشة الاولى ، وفي وقت
كانت فيه المعركة محتدمة بين احمد
سالم وانور وجدي وعماد حدي وسراج
منير ، ولكن العدد المقتتل للفنانين
والفتاتين في ذلك الوقت ، جعل الممارك
محدودة ، فاقسم الفتحاح او توزيعه
بينهم وبينهم لم يكن امرا شاقا ، وفرض
العمل كانت اكثر من جهدهم .. واكثر

● بدأ الصراع الحقيقي على القسم
بجيل فاتن حمامة ، فقد تفرقت هذه
الفنانة الصغيرة الموهوبة الى مكانة
رائدة في تصويب الجماهير بسرعة
مذهلة ، ولما كانت تملك فنان حامية صامتا
للنجاح لانها كانت تشغل ادوار البنت
البرية المظلومة في وقت اشتد فيه ظلم
الرجل على النسوة ، وتسلم المجتمع
للرأفة كجنس ، وجب الجماهير لهذا
اللون من الميول .. وفي البداية
تقدمت المنافسة ما جسدتها المساجي ،
واستطاعت بعد اعوام ان تقف على
قدميها بسرعة لتقول انها أصبحت
مدرسة وحدها يميزها الصوت المتهاك
في رقتة والاداء المتطرف .. وسرعان ما
برزت « شادية » كمنافسة لانتنت على
جناح من صوت جميل مفرط في اللال ثم
انتصحت. هند رستم الحلبة بوهبة
متفوقة وجمد رافع وافلام قوية من
اخراج حسن الامام ، واحتدم الصراع
بين الاربعة ولكن ظلت القمة لفاتن
حمامة ، ولم تلق ما جادة السباح ، فقد
قدت من افلامها ما جعل فنان تخب
الف حساب لكل فيلم تملته قبل ان توقع
عقده ، وكان اشهر صراع بينهما عندما
قدت فاتن حمامة فيلم « نهر الحب »
مع عمر الشريف وقامت بجادة فيلم
« المراهقات » كما ان الصراع بين
جادة وفاتن انتقل من الحياة الفنية
الى الحياة الخاصة ايضا ، فندمجا
تزوجت فاتن من عمر الشريف ، وتزوجت
لعمري ان ينطلق الى السينما العالمية
تزوجت من جادة من الشاب الجميل ايهاب
نافع وتقدمته للشاشة ولكنه لم يحقق
كل امالها واصبحت واحدة بخيبة أمل
فندمت على الزوجية ..

شادية وهند

● اما شادية وهند رستم فقد مضتا
في طريقهما ، واشتت شادية انها ليست
مجرد مطربة وانما هي ممثلة قديرة
ممكنة تنافس فئات ومجادة بعد ان
حققت نجاحا غنيا هائلا في فيلم « المراهقة
المجنونة » .. كما ان « هند رستم » -
وقد تلبت بملكة الاغاني - استطاعت
ببوهبتها الاصلية ان تثبت اقدامها على
طريق القمة بعد سلسلة من الافلام
القوية كـ « الجسد » و « شقيقة
القبيلة » و « الراهبة » و « امرأة على
الهامش » ..

● الدفعة الثانية التي كانت تتصارع
على القمة التالية للعبة الفاتنية
الملاحية هي دفعة « ليلى عبد العزيز
وايمان ومريم فخر الدين وزبيدة

واتت من نوبة الحظ فانطلق عالميا ،
شكري سرحان يحفل نفسه مقاسا
بجديته واخلاصه لعمله وهو الامر الذي
لم يتوفر لاحد رمزي فاقتضى بسرعة ،
ياسين وفهمي والشريف
والعلايلي

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول
فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود
ياسين ونور الشريف وحسين فهمي
وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد
اكسح كل المواسم الاربعة الماضية
وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن
حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل
امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور
الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

فتي الشاشة الاولى ، والاربعة هم محمود

ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد

اكسح كل المواسم الاربعة الماضية

وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن

حمامة - بعد عودتها مباشرة - ليبلل

امامها بطولته الخيط الرفيع ، ونور

الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز

من الجيل الجديد في حقل السينما

اربعه يتسابقون في معركة عنيفة حول

تطوير استشراف الجيوب الأرضية

الحصول على الوقود بالطاقة الشمسية

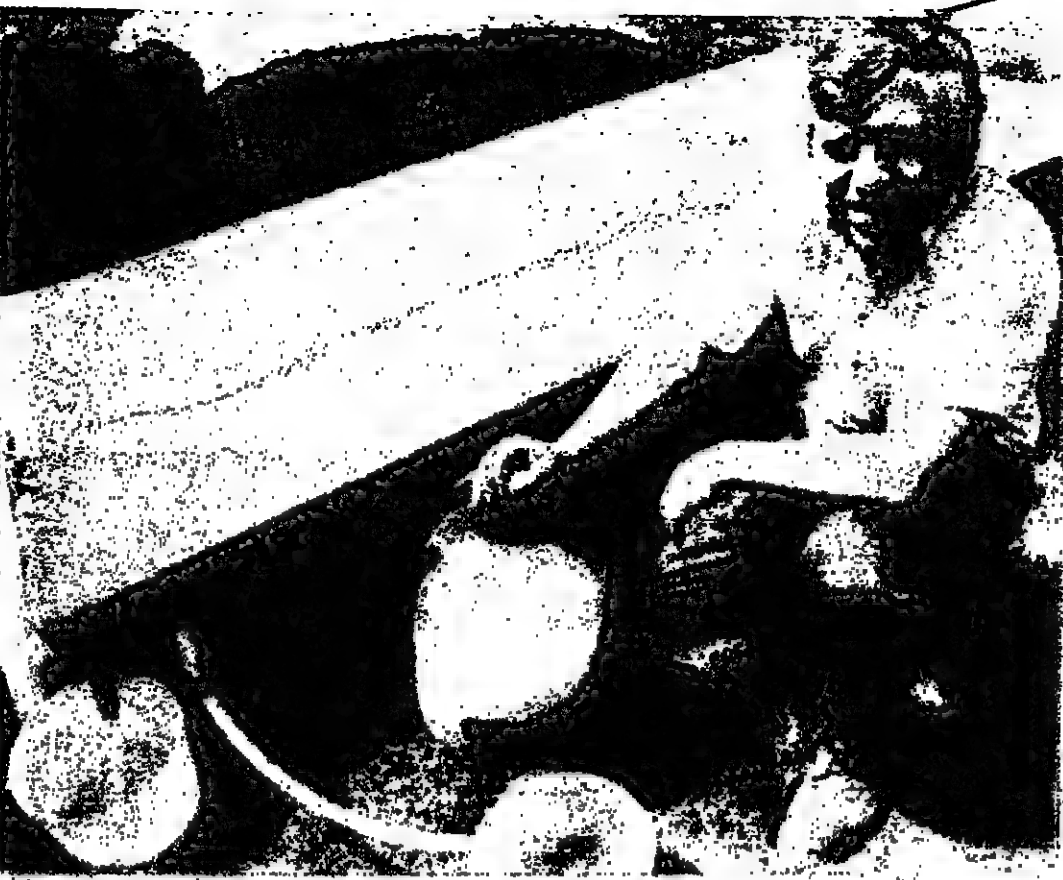
تقنية جديدة لتحويل الطاقة الشمسية إلى وقود



وقد تم بالفعل تحويل الطاقة الشمسية إلى وقود في مختبر في جامعة كاليفورنيا، حيث تم تحويل الطاقة الشمسية إلى وقود باستخدام تقنية جديدة. هذه التقنية الجديدة هي عبارة عن عملية كيميائية تستخدم الطاقة الشمسية لتحويل الماء والهيدروجين إلى وقود. هذه العملية هي عبارة عن عملية كيميائية تستخدم الطاقة الشمسية لتحويل الماء والهيدروجين إلى وقود. هذه العملية هي عبارة عن عملية كيميائية تستخدم الطاقة الشمسية لتحويل الماء والهيدروجين إلى وقود.

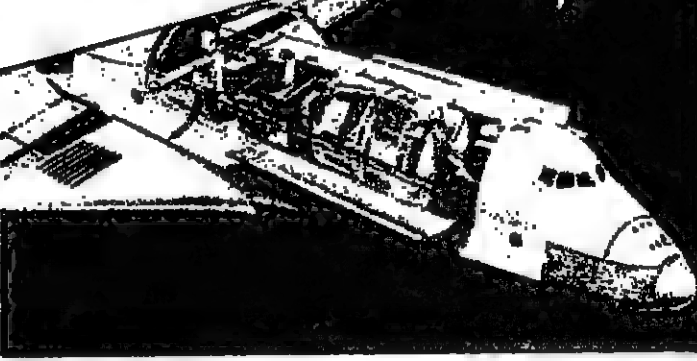
وقد تم بالفعل تحويل الطاقة الشمسية إلى وقود في مختبر في جامعة كاليفورنيا، حيث تم تحويل الطاقة الشمسية إلى وقود باستخدام تقنية جديدة. هذه التقنية الجديدة هي عبارة عن عملية كيميائية تستخدم الطاقة الشمسية لتحويل الماء والهيدروجين إلى وقود. هذه العملية هي عبارة عن عملية كيميائية تستخدم الطاقة الشمسية لتحويل الماء والهيدروجين إلى وقود.

ولكن من المتوقع بذا من ذلك ان يضيء لاني الخريف القادم وهو يحاول استعادة جهازه من دائرة الكحول والتغ وان يحصل على إذن لاستمرار مشروعه. وقد بلغ لاني بأن عليه ان يدفع ٢٥٠ دولار لكي يسمح له باستعادة جهازه الذي كلفه ١٨ دولار فقط، على ان ينتظر قبل مواصلة عمله انما من الحكومة. ويقول لاني: بدل ان يسمح لي بتطوير استخدام الحاسوب بصورة يمكن لها ان تحقق فائدة مهمة للزراعيين في الاوقات الصعبة التي تواجههم هذه الاوقات، يعمد موظفو الحكومة الى عزليتي. ويضيف في الكلام المناهي انتجت بموجب ٦٠٠٠٠ مكيل من الذرة، ولكن بموجب اسعار السوق الراهنة فانه سوف اخسر ما لا يقل عن ٢٠٠٠٠ دولار.

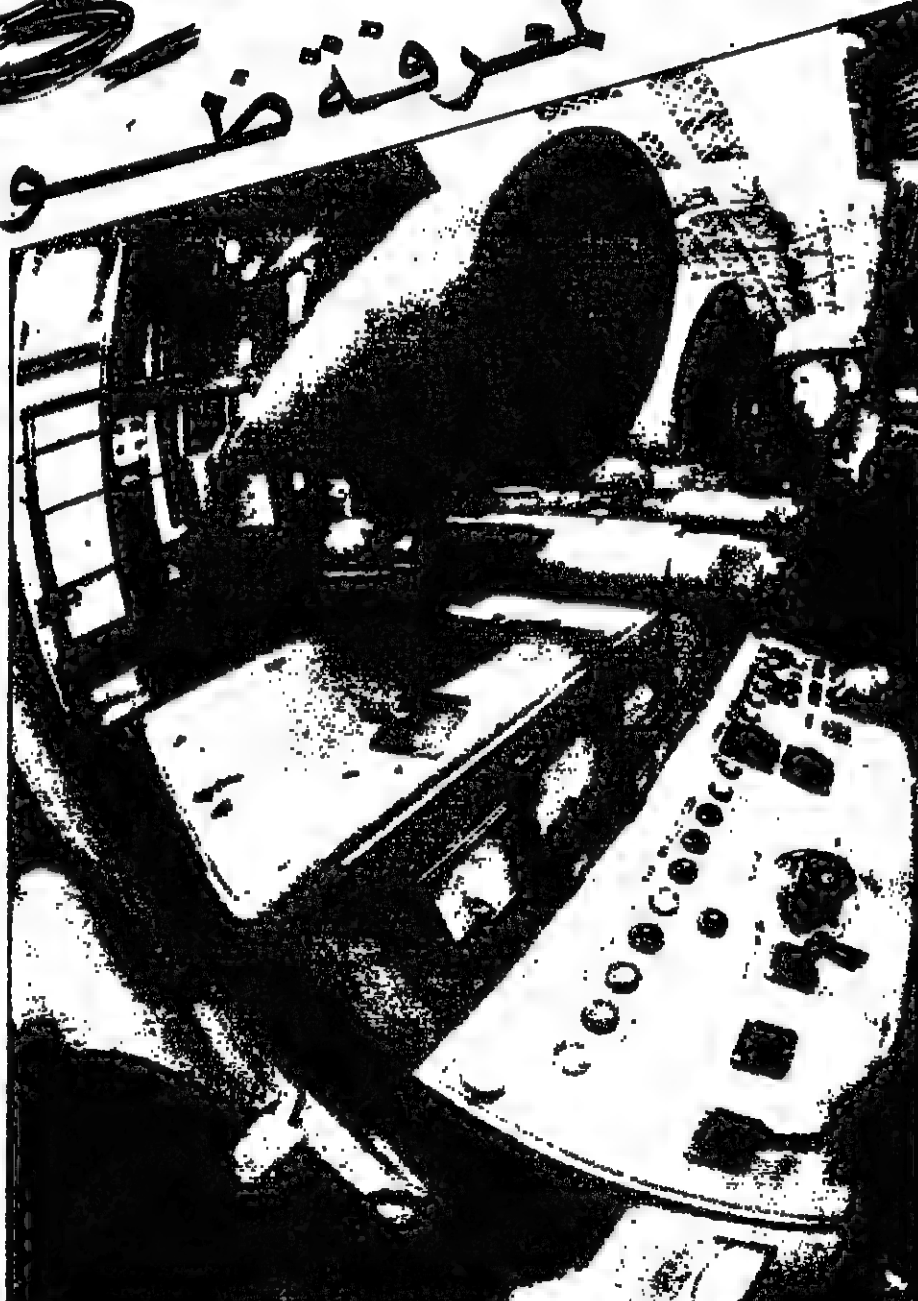


الكيميائي «لاني خرومي» يعرض جهاز التخليق الذي يعمل بالطاقة الشمسية وينتج وقودا رخيصا

معرفة ظواهر على كوكب الزهرة



بخار الماء ١٨٠٠ ضعف ما يحويه جو الزهرة. والمعلماء توقعون اختصار عدة فرضيات لمعرفة سبب تطور كوكب له كثافة الأرض وقطرها تقريبا بصورة تختلف اختلافا كبيرا عن تطور الأرض. ومن هنا يتساءل الدكتور نويل هنز رئيس قسم علوم الفضاء في الوكالة القومية للطيران والفضاء «ناسا» كيف انحراف كوكب الزهرة الذي بدأ من نقطة الصفر الزمنية بصورة تشبه الأرض كثيرا جدا ذلك الانحراف الراديكالي الكبير في تطوره؟ وأحدى الفرضيات تسبب ذلك الى «المنبت الخارجي» عن الرقابة «في حالة جوية يسمح بظهور كوكب ما لحرارة الشمس بالنفاذ الى داخله ولكنه يحول دون خروجها منه ونتيجة لذلك ترتفع درجة حرارته باضطراب.



٤٠ كيلومترا. وتدل الصور التي التقطتها فلكا اجهزة رادار ارضية، وبصورة رئيسية هوائي رادار محطة غلادستون في كاليفورنيا والراديو تلسكوب الاسبري الكائن في - اريسيو - في بورتو ريكو، على ان بيلا واخايد تملو سطح الزهرة وتشبه كثيرا الجبال والاراضي الارضية والمريخية. واحدي مظاهر الزهرة وتعرف باسم «بيتا» هي عبارة عن جبل عال تنتشر القوهات البركانية فوق قمته وتشبه كثيرا القوهات البركانية المريخية. ولكن الدراسات التي تمت عن طريق صور الرادار الملتقطة من الأرض محصورة في المناطق الاستوائية التي يمكن رؤيتها من الأرض. اما المركبة «بايونير - ١» فينوس الاولى، فستكتشف صوراً خرائطية للكوكب كاملا، وفي حين اطلقت المركبة «بايونير - ٢» فينوس الاولى قبل ثلاثة اشهر تقريبا من اطلاق «بايونير - ١» فينوس الثانية فستصل المركبة الى الكوكب فينوس الثانية في ١٩٨٣ بعد فاصل زمني مقداره خمسة ايام فقط لان كلا من المركبتين تستهلك مسارا مختلفا. فالمرحلة الاولى تتخذ طريقا طويلا تتم خلاله نصف دورة تقريبا حول الشمس. وبعد ان تكون المركبة قد خرجت من الفلك الارضي تعود اليه ثانية لتصل الى الزهرة بسرعة ابطا تتطلب قدرا اقل من الوقود، للفرملة، كما تدخل في مدارها. اما المركبة «بايونير - ٢» فينوس الثانية، فستسلك مسارا ابطا في رحلتها. وخلال هذا العام، وكذلك عام ١٩٨٣ سيكون كوكب الزهرة في اقرب نقطة له من الأرض خلال دورانه حول الشمس، وهكذا سيكون الوصول اليه اسهل من اي وقت آخر.



مرور مائة عام على اكتشاف مرض ينقله البعوض

مرور مائة عام على اكتشاف اول مرض ينقله البعوض. وقد تم اكتشاف انتقال هذا المرض بواسطة البعوض في «اموي» بالصين. بعد جهود ضخمة بذلها طبيب اسكتلندي كان يعمل لحساب الحكومة الصينية واسمه «بارتريك مانسن». قضى «مانسن» فترة في «فرموزا» ثم انتقل الى «اموي» حيث دعي لعلاج اوجام مرض الفيل والكان «مانسن» يعرف مسبقا ان بعض الباحثين في «كلكتا» بالهند اكتشفوا في دماء المصابين بمرض مشابه ديداناً مكرسكية. ولما فحص «مانسن» عينات من دم المصابين بداء الفيلال تأكد من وجود مثل هذه الديدان الصغيرة فيها. الا انه وقع على اكتشاف مهم اخر وهو ان هذه الديدان الدقيقة توجد في دم المصاب خلال ساعات الظلم فقيدا في الظهور مع غروب الشمس وتصل ذروة عددها في منتصف الليل ثم تعود للتنام حتى ينعدم وجودها بحلول الساعة التاسعة او العاشرة صباحا.

ومن المعروف ان البعوض ينشط في الليل، ففساد «مانسن» عن إمكانية وجود علاقة ما بين هاتين الظاهرتين وقرر ان يضع هذه الفكرة موضع الاختبار. فترك البعوض يلسع احد المرضى بالفيلال في تمام بتشرح الحشرات. وبعد عدة شهور من العمل المضني تمكن من اكتشاف ان الديدان الدقيقة تستطيع قولا الانتقال من الانسان الى البعوض ثم تتطور بسرعة داخل الحشرة استعدادا للانتقال مجددا الى انسان اخر. وعلى الرغم من ان «مانسن» لم يستطع تحديد الكيفية التي تتم بها رحلة العدوى الا انه اثبت وجود العلاقة بين الانسان والبعوض والمرض. وكان ذلك الاكتشاف في الثامن والعشرين من نوفمبر «تشرين الثاني» عام ١٨٧٧. وقد عاد «مانسن» الى بريطانيا بعد ذلك حيث ساهم في انشاء معهد طبي يعرف اليوم بمدرسة لندن للصحة والطب الاستوائي، كما منح لقب نيل.

نبات السيسال لمقاومة الجفاف
أكدت نتائج الدراسات التمهيدية التي أجراها فريق من الباحثين العاملين بالمركز القومي للبحوث إمكانية زراعة نبات السيسال الذي تنتشر زراعته في جنوب أفريقيا وأوروبا في البيئات الصحراوية الموجودة بكثرة في الأراضي المصرية. ويمتاز نبات السيسال بقدرته العالية في مقاومة الجفاف واعطاء مساحات كبيرة من المجموع الخضري كما يعتبر من نباتات الالياف ذات الثمالة العالية التي تعتمد اساسا في صناعة الحبال المستخدمة في الأغراض البحرية. كما تستخدم مخلفات اوراقه في صناعة سادة الكورتيوزون الطبية وصناعة الكحول اما البقايا الجافة لاوراقه فتستخدم في صناعة أجود انواع الورق. وتهدف عملية تجميع زراعة هذا النبات في الأراضي المصرية الى استغلال الصحاري بزراعتها بالنباتات الاقتصادية التي جانب الوفاء باحتياجات مصر من هذه الانواع من الالياف مما يوفر ملايين الجنيهات التي تنفق على استيراد المواد المستخرجة منه.

هبوطها عبر طبقة الغيوم الباردة الساكنة ٨٨ كيلومترا. والسابرات هذه لم تبين لتحتمل حرارة السطح البالغة ٤٧٠ درجة مئوية «٩٠٠ فهرنهايت» او الضغط هناك الذي يزيد ١٠٠ مرة عن ضغط جو الأرض. ان هذه الحرارة وهذه الضغوط العاليين الناتجين عن الجو المحيط السيك والكاد هما اللذان يميزان اكثر ما يميزان كوكب الزهرة عن جاريه من الكواكب وهو رقيق الأرض والمريخ، فالمرجح جو رقيق يكون من ثاني اوكسيد الكربون مع بعض النيتروجين والاكسجين وبخار الماء. وجو الأرض يكون في غلبته من النيتروجين والاكسجين مع وجود مقادير ضئيلة من ثاني اوكسيد الكربون وبخار الماء. اما جو الزهرة فيكون ٩٧ بالمائة منه من ثاني اوكسيد الكربون مع وجود كميات قليلة من حامض الكبريت المذاب في الماء والكلوئين وبعض الاجزاء الاخرى التي تسمى على الأرض بـ «الملوثات». وبهذا فان جو الزهرة يحوي من ثاني اوكسيد الكربون ما يعادل ٢٠٠ ضعف ما يحوي جو الأرض في حين يحتوي جو الأرض على ٢٠

من المتوقع ان تكون سفينة الفضاء الاميركية «بايونير» التي انطلقت بتاريخ ٢٠ مايو اول سفينة تدور حول «توام الأرض» كوكب الزهرة. وستكون سفينة تخطط مسحة بشكل شامل من المدار. وستعمل سفينة اخرى سيجري اطلاقها في ١٧ أغسطس وتكون الاولى التي تنبش الجو المحيط بالزهرة بشكل شامل اذا ما سارت الرحلة حسب البرنامج. وستعمل مركبة بايونير - ٢ فينوس الى كوكب الزهرة في ٤ ديسمبر القادم وستدور حوله ٢٤٣ يوما ارضا على الاقل. اي ما يعادل يوما واحدا في كوكب الزهرة، داخلة وخارجة من الجو السيك المظلم. ستختبر حرارته وتكوينه في حين يفتقر الرادار الغيوم الى السطح مزودا العلماء بأول صور شاملة للسفينة.

اما مركبة «بايونير - ٢» فينوس التي يتوقع ان تصل الى هناك في ٩ ديسمبر فستلتقط خمس سابات اية في الجو في نقاط مختلفة حول الكوكب لدراسة. وسترسل هذه السابات معلومات عن الريح والتكوين والحرارة والضغط خلال

سورسنا الزواوي

اقتصادية سياسية وتب النظام والفصل ويستمر بها الجحار من اجل الجمال



لقد جاء جزء من الصيف في بعض
العواصم الأوروبية .
وفي الحقيقة انا اتمنى ان ما نسبح
عن تلك الحكايات الساخرة التي تملأ
عواصم أوروبا بالضحك على المرأة
العربية وعن اسرافها الخيالي ،
بدرجة صورتها وكأنها تبهر الاموال
كما لو كانت تلعب في الصحراء ذات
الرمال والتي تذررها الرياح .
وهذا شيء مؤسف ومؤلم . وبلا ليت
كل امرأة عربية تسافر تكون حريصة
على مظهرها ، وان تنصرف بهدوء
وروية حتى لا تؤكد الفكرة التي
تبرزها الدعاية الصهيونية المغرضة
بهدف الاساءة الى العرب والحط من
قيمتهم .
● أكثر ما يستهويك في الدنيا ؟؟
الجمال .. الجمال في كل شيء ..
في الكائنات .. في الطبيعة .. وطبعاً
في الانسان .
وينتهي اللقاء وأنا اذكر ذلك القول
الذي ينطبق على محدثتي
الجميلة ..
كن جميلاً .. تر الوجود جميلاً !
كريمة

صفة النظام ، فانا منظمة جداً ،
يعني مكن من ناحية الدراسة ، لما
اكون بحاجة لتنظيم الاوقات التي
اخصصها للدرس ، فانظم نفسي في
الحال وبدون صعوبة .
طبعاً .. هذا غير كتيبتي ودفاتري
واوراقتي كلها تكون مرتبة ومنسقة .
فالنظام يختصر نصف الوقت ويريح
النفس ويهدي الاعصاب ، فبدلاً من
ان اقعد افترش كل شوية عن
اغراضي .. بسهولة وراحة اجدتها
امامي ظاهرة واضحة ، فما اتعب في
الحصول على شيء .
وانا دائماً اقول لنفسي (لكل شيء
وقت) . للجد وقت ، وللهو وقت ،
لان الانسان محتاج للعمل ، كما انه
محتاج للراحة .
فعدم الراحة واهمال التسلية
والرياضة يسبب الخمول ، بل ويؤدي
الى القلق والاضطراب والعصبية
والتسرع في ابداء الرأي والاحكام .
وهذا شيء ما اتصور ان احدا يحبه
لنفسه .
● .. والصيف ؟؟ .. انشاء الله
سنسافر بعض الوقت الى الخارج

الزواوي
● العمر .. ١٧ سنة . من مواليد
برج الثور .
● سوسن كما يراها الناس .. فتاة
عادية في تصرفاتها . هادئة . تكره
التدخل فيما لا يعنها من شؤون
الآخرين .
● وكما ترى هي نفسها ؟؟
● طيبة . اقتصادية . تصرف بعقل ..
ولا احب التذبير .
● مثل تونين به .. ادخر
القرش الابيض لليوم الاسود (فلانسان عليه ان يتطلع الى
المستقبل ، ولازم يحسب حسابه لانه
لا يدري ماذا يمكن ان يصير ،
والفروض عليه ان يفكر في نفسه في
الايام القادمة ، وان يحافظ على
امواله التي قد ياتي يوم قريب
يحتاج لها كلها .
● شيء تحلمين به .. احلم باليوم
الذي ادخل فيه كلية السياسة
والاقتصاد .. لانهم في دراسة
الاقتصاد ، ذلك العلم الذي
يستهيوني .
● صفة في شخصيتك تمجيك ..

الكاتب الأمريكي (ونلد هولمز) يقول :
ان الانسان .. كل انسان ..
بلا استثناء .. انما هو ثلاثة
اشخاص في صورة واحدة .
الانسان كما خلقه الله ..
والانسان كما يراه الناس ..
والانسان كما يرى هو نفسه ..
واضح بيني وبين نفسي واقول ..
من يستطيع من البشر ان يتعرف على
هذه الاشخاص الثلاثة في وقت واحد
.. في اي انسان ؟؟
سؤال صعب ، فشلت في الاجابة
عليه ، ولهذا ساختصر الموضوع
وانتقل الى الحديث العادي الذي
يمكن ان يدور في مناسبة مثل هذه ،
عندما التقى (الملحق) مع فتاة
كويتية حسنة ، طالبة في مدرسة
الرابية الثانوية ، فتكلمت بمدق
وصفا عن نفسها ، وابدت بعض
الاراء الصادقة عما يلفت نظرها في
بعض الظواهر حولها .
● الاسم .. سوسن عبدالقادر

جهاز لقياس عاطفة الزوجة

تم تجربة جهاز جديد تستخدمه المرأة بكل بساطة لمعرفة مقدار عاطفتها
نحو زوجها أو اولادها أو أهلها ، أو نحو شخص آخر ، وهذا الجهاز
يسجل المضاعفات وردود الفعل لدى جسم المرأة عن ذكر اسم هذا
الانسان أو مشاهدة صورته أو اللقاء به ، بحيث تسجل الذبذبات على
شريط يمكن برمجته لمعرفة العاطفة التي تكنها المرأة لهذا الانسان أو
لقهره .
قد تم تصميم هذا الجهاز في بدء اختراعه من قبل سيدة لقضاء وقت
فراغها ثم أصبح فيما بعد وسيلة علمية يمكن للمرأة بموجبها فحص زوجها
في البيت والوقوف على شعوره نحوها .



طليون وظيفة



الزواج والامارات اخذ في الازدياد
من هو ٤٠٪ في عام ١٩٧٠ الى
٤٦٪ في العام الماضي .
واصبحت الفتيات تؤخر موعد الزواج
والانجاب لمدة اطول .
وحوالي ٤٣٪ من الفتيات اللواتي
تزوجن في العام الماضي فيما بين
سني ٢٠ - ٢٤ عاماً لم ينجبن . هذا
بالمقارنة الى النسبة التي كانت
تتراوح ما بين ٣٦٪ في عام ١٩٧٠
و٢٤٪ في عام ١٩٦٠ . وعدد الفتيات
اللاتي يلفن العشرين من العمر ولم
يتزوجن ارتفعت نسبتهن من ٣٦٪
الى ٤٥٪ ما بين عام ١٩٧٠ وعام
١٩٧٧ .
وبناء على مقاييس شهرية اجريت مع
٥٣٠٠٠ من العائلات الاميركية تبين
ان حوالي ١٩٠٠٠ كرا من اللذين
المراب من الجنسين كانوا يعيشون
معاً في العام الماضي اي بزيادة ٨٪
منذ عام ١٩٧٠ .
ولقد ارتفع معدل الزواج تصاعدياً
من ٩ في الالف في سنة ١٩٧٦ الى
١٠ في العام الماضي . ولكنه لا
يزال تحت القيمة التي بلغت ١١ في
١٩٧٢ .
تزداد الزيجات في العام الماضي
سريعاً ()
سوسن

تسجلها في في مختلف انشط بالولايات المتحدة



الزواج والامارات اخذ في الازدياد
من هو ٤٠٪ في عام ١٩٧٠ الى
٤٦٪ في العام الماضي .
واصبحت الفتيات تؤخر موعد الزواج
والانجاب لمدة اطول .
وحوالي ٤٣٪ من الفتيات اللواتي
تزوجن في العام الماضي فيما بين
سني ٢٠ - ٢٤ عاماً لم ينجبن . هذا
بالمقارنة الى النسبة التي كانت
تتراوح ما بين ٣٦٪ في عام ١٩٧٠
و٢٤٪ في عام ١٩٦٠ . وعدد الفتيات
اللاتي يلفن العشرين من العمر ولم
يتزوجن ارتفعت نسبتهن من ٣٦٪
الى ٤٥٪ ما بين عام ١٩٧٠ وعام
١٩٧٧ .
وبناء على مقاييس شهرية اجريت مع
٥٣٠٠٠ من العائلات الاميركية تبين
ان حوالي ١٩٠٠٠ كرا من اللذين
المراب من الجنسين كانوا يعيشون
معاً في العام الماضي اي بزيادة ٨٪
منذ عام ١٩٧٠ .
ولقد ارتفع معدل الزواج تصاعدياً
من ٩ في الالف في سنة ١٩٧٦ الى
١٠ في العام الماضي . ولكنه لا
يزال تحت القيمة التي بلغت ١١ في
١٩٧٢ .
تزداد الزيجات في العام الماضي
سريعاً ()
سوسن

عطريتك

ذكر مكتب الاحصاء في واشنطن ان
المرأة بعد ان تركت جانبا واجبات
الزواج والاولاد واتجهت الى العمل ،
بدأت حمتها في الازدياد في مجال
الوظائف العامة ، وبدأت تشكل
حوالي ٤٠٪ من مجموع القوى
العاملة في الولايات المتحدة .
ومن نظرة جانبية الى عدد السكان
في الولايات المتحدة ذكر مكتب
الاحصاء ان القوى العاملة وصلت
الى حوالي ١٠٠ مليون للمرة الاولى
في العام الماضي ، اي بزيادة ١٤٫٧
مليون عامل ما بين عام ١٩٧٠ وعام
١٩٧٧ . وبلغ عدد النساء العاملات
حوالي ٥٧٪ من قيمة الزيادة .
وتشكل المرأة الآن ٤١ مليون
وظيفة .
ولقد ذكر مكتب الاحصاء في عام
١٩٦٠ ما يفيد بان نسبة الوظائف
التي تشغلها المرأة الاميركية بلغ
٣٨٪ . ولكن ارتفعت النسبة في
العام الماضي الى ٤٨٪ .
وفي نفس الفترة الزمنية ذاتها
انخفضت نسبة عدد الوظائف التي
يشغلها الرجال من ٨٢٪ الى ٨٠٪ .
ولقد انخفض معدل القوى العاملة
في الوظائف المدنية ما بين الرجال
والنساء من ٢ - ١ في عام ١٩٦٠
ومن ١٤٤ - ١ في العام الماضي
ولقد قال مكتب الاحصاء بان



کتابخانه

أدب العقاد

الجزء الثاني



يقول العقاد في قصيدته « الحب الاول » التي عارض فيها ابن الرومي ، فنهضا قوله :
الشمس تضحك والافاق صافية
جلواء ، والروض بالامار قيتان
وجاء في شرحه عن قيتان ان معناها جسر ، والقيتان لغة موضع القيد من الاصل
والخيل والمواشي ، ولم تنس كتب اللغة من غير هذا المعنى ، ولو قال : قيتان
من عمل اثنان اي تزين وازدان لصح له المعنى . ومنها قوله في القصيدة ذاتها :
اني الى الرعي من عينيك مقلد

يا ضوء قلبي فان القلب مدجان
وليلة مدجان : اي مظلمة ، كما جاء في القاموس المحيط ، وهذه الصيغة لا تأتي
الا للثؤنت ، وقد اورد العقاد المذكور ، وقوله :
حتى تصرم جنح الليل وانبتقت

من كل مطلع الصبح عمدان
العمود بفتح العين جمعه اعمدة وعمد بفتحين ، قال تعالى « انها عليهم مؤسدة
في عمد ممددة » ، ولا يصح على عمدان كما ذكر ، والبعض يجمعونه على عواميد
وهو خطأ ، وقال فيها :
تهتز بين طوايا النفس نبرتها

كما يهوى لضوء الشمس خيطان
فالطوايا جمع طوية وهي الضمير ، فقلوه طوايا النفس : غير جائز ، ولو قال
خفايا أو خلايا لاصاب . وقوله : خيطان : لان جمع الخيط خيطان وخياط ولا
يجمع على خيطان ، وانما هو جمع خيط بكسر الخاء ، وهو سرب النعام والجراد ،
وجمع خوط بضم الخاء وهو النمن .
وقال فيها :
ولا تعلم وزن القول شاعرهم

الا وكان له بالنض ميزان
ولا تأتي واو الحال بعد الا اذا كان تاليا فلما مضيا .
وقال فيها :
كانني تاجر في الشط مرتقب

موج الخضم ، وفلكي فيه غرقان
فغرقان : خطا لغوي ، والصواب غرق بكسر الراء ، وغارق وغريق .
وقال فيها :
يا ألمح الناس هلا كنت اكبرهم

روحا فليقتلوا روحا وجثمانا
والصواب : فليقتلوا روحا وجثمانا ، لان روحا حال ، وجثمانا معطوف عليه ، وبه
تنتهي حركة القافية ويصح اعرابا لا وزنا ، فينتق روح وجثمان باعراب السروح
فاعا . وقال فيها :
لا يجهل الخير ادراهم واجلهم

فليم عالمهم بالشر كظان
كظان خطأ لغوي ، والصواب كظيظ ومكظوظ ومكظا ومكظا .
وقال فيها :
نفاه عن عرس الدنيا شواغله

ان الحداد عن الاعراس شغلان
فشغلان : خطأ لغوي ، والصواب شاغل ، وجمع الشغل اشغل ومشغول ، وكسر
الخطا بقوله في الجزء الاول قبل جمعه مع الاجزاء الاخرى :
محب جدته مهلا فان لها

بالاكبرين عن لاحاد شغلان
وقال فيها ايضا :
واضيعة الحب ابدية واكتمه

ومن عنيت به عن ذاك غفلان !
فغفلان : بفتح الفين خطأ ، والصواب غافل ، واما الغفلان بضم الفين فمعناه
التغافل ، ولو قال سهوان لاصاب .
ومن اخطائه اللغوية قوله :
والصبح في حلل الانوار طرزه

حيث انه جمع كلمة اصيل على « اعلان » وهذا خطأ .
ومن ذلك قوله :
لكل قلب قرين يستم به

خلق وخلق فهل يرضيك نقصان ؟
فقال في الشرح : « خلق لكل عضو قرين في الجسم الا القلب ، فانه منفرد لا يكمل
الا بقلب اخر » ، وهذا غير سليم . ومن ذلك قوله :
ذر الدساتين تحدد وهي ضاربة

من ليس تحدده اشواق واحزان
فقال في الشرح « الدساتين جمع دستان وهو الوتر » ، وهذا خطأ ، فالدساتين هي
الخشبات التي تلوي عليها الاوتار ، ومنه قوله :
قالوا ابن آدم من قرد فقلت لهم

كلا ، ولكنه في النجر شعبان
فالعقاد يحاول الرد على دارون ، فادعى ان اصل الانسان شعبان ومنه قوله :
في كل روض قري للزهر يعمرها

يا حبذا هي ابيات وسكان

فايات وسكان في هذا التركيب يجب ان تكون منصوبة على التمييز ، وبناء العقاد
رفعا .
ومنه قوله :
يا من يراني غريبا في محبتة

وجدا ، ويصالي حل انت غسان ؟
فالغسان من به غسة ، وهي ما يعترض في الحلق فيساق بالماء ، والغريق لا يسأل
هل انت ظمان ، لان الماء يلاحقه وجوفه فالظاهر ان المقاد ظن ان الغسان
منه اخطائه قوله :
قال اني انا داء الاعلياء

انا داء لهم فيه الردى
فلا يجمع على اعلياء ، وجمعه الدون في كتب اللغة غلية : كصيبة جمع
مبي ، ومن ذلك قوله :
ان المزايا في الحياة كثيرة

الخوف فيها والسلا سيات
فقال في الشرح ان السلا بضم السين جمع سطوة ، وهذا خطأ ومنه قوله :
هضابك ام هذي او اذي عيلم ؟
وهل فبك من ورد لغير التوهيم

اد جمع العقاد كلمة اذى بمعنى الموج الشديد على اواذي ، وهذا خطأ ، ومن
اخطائه اللغوية قوله :
كان الطلي بحر فمن خاض لجه

تعري فلا جند تماز ولا شاه
فهو يكتب الطلا اي بالياء ، وهو من الاخطاء الشائعة ، وهي في الاصل « الطلاء »
واما بالياء فهي بمعنى الاعتاق ومفردها طلية .
وقوله :
عقب الربيع بناجم ويباسق

أهلا ولا أهلا بذاك العابق
عقب عبقا وعباقبة فهو عبق بكسر الباء ، اي مضيق بالطيب ، فقلوه العابق خطأ .
وقوله في القصيدة ذاتها :
وتمازج الزهر البهيح خوطاطري

وتنافخ العطر الاريج خلانقي
نافخ بمعنى كافح ودافع ، ولا يأتي بمعنى نفخ كما هو مراد الشاعر ، والارج
والاريج والاريجة توهج ريح العيب ، فلا يقال عطر اريج بل عطر ارج ، لان الفعل
منه ارجا فهو كقبح فرجا فهو فرح .
وقوله :
وأرتة احاطى الناس من قب

ل نحوسا مقسومة وسعونا
حيث جمع كلمة حظ على احاطي .
وقوله :
اقشى القلوب تلين اني ابصرت

ورقاء نهب قشاعم ويزاة
حيث جمع كلمة قشاعم على قشاعم وهي النور .
وقوله :

ابصرها بالويل فهي ضريرة
واقادها قود الرعاء السوانيا
حيث جمع سانية على سواني ، وهي دواب الماء .
وقوله :
عثمان يا عيد من يحظى بصحبته

بلغت ما شئت في الايام والناس
اولى الانام باسعاد وتهنئة
من كان كالعيد في بشر وايئاس
فالعقاد يدعو على الناس ، لانه يدعو لعثمان ان يبقه الله ما يشاء فيهم ،
فالمباركة نفسها لا تقال الا في الشر ، كان يقول لاسنان : بقلك الله ما شئت في
اصداقك واصحابك ، اذ لا يشاء فيهم ولكن يشاء لهم ، اما معنى البيتين
فيمتثل ، ويمتثل على السمة العامة .
اما قصيدته « بين محد وعزوز » فقال فيها :
وايما احلى ، ولكن عادلا

فأنت من يقضي على بكره
در الثانيا في عقيق اللثي
أم فقه المارغ من دره

فجع لثه على « لثي » وهذا خطأ ، والصواب لثات ، لا لث ، وهي مفرز
الاسنان ، سميت كذلك لان لحم الاسنان ليث بها اي دار بها .
وقال فيها ايضا :
مراحضة أفرح اثوابنا

ونحن لا نقصر عن عذره
فكف يكون مراحض عزوز ابن اخته افخر اثواب العقاد ؟ ثم ان اللفظة تسدل
على فوق سخيف .
وقال فيها :
بينما يرى ينتشر اثوابه

غيطا كمن اخرج عن طوره
فهو يريد من « ينتشر اثوابه » انه يجدها ، وقد يصح هذا على تاويل ، اما معناها
الدقيق فان التناثر جمع تاتش ، والتناثر السفل جمع سفلة .
ومن اخطائه اللغوية قوله في الطبعة الاولى من الجزء الثاني :
لكنما المجد في تزويق طليتها

ماء توهمه الظمان في اللاء
لكنما
واللاء ليس من اسماء المرباب ، بل هو الال ، ولذا عدل عنها في ديوانه المجموع
الى قوله :
لكنما المجد في تزويق طليتها

ماء السراب لعين الظاميء الثاني

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

والصواب المثلث في الشعر السراب

الادباء والشعراء ..

تكريمهم احياء ..

● حسنا يفعل اللبانيون - المنعوتون بالفكر والثقافة والا
بخاصة - عندما يمدون بمبادرة من الحكومة ، اقام
مهرجانات التكريم ، ومنح الاوسمة ، للمجيدين العباقرة
الادباء والشعراء هناك وهم احياء وليس بعد موتهم ، كما
جرت العادة - المؤسسة - في دول عربية اخرى ، مما يحز
النفس ، لان الاديب او الشاعر موضوع التكريم ، ان يست
من شيء بعد وفاته ، وقد مات محزون او متألما لانه لم ي
بعض ما كان يأمل في حياته من رعاية واهتمام واجرا
واكرام . فكان تكريم مختل نعمة ، ومن قبله الاخ
الصغير رحمه الله ، كما كان لبنان يتباهى لتكريم شاعر لبنان الراء
(الحي) .. كما كان لبنان يتباهى لتكريم شاعر لبنان الراء
امين نخلة في حياته لولا ان وقعت حرب السنتين فج
فعلت برنامج الاحتفال - وكنت شخصيا مدعوا للاقاء كل
عن « الخصوصية في شعر امين نخلة - وقد كانت تربي
صدقة حسنة قديمة رحمه الله .. ها قد مر عام ع
ذكرها بصمت عتيق دون ان يتذكره احد .. فب
بيوت (يصبح امر تذكره عسيرا على ما يبدو في زمن العقم
والسيان) ..

● اتنا نأمل من لجان التكريم الادبية والثقافية ان تعيد
فكرة الاحتفال بامجاد ومعطيات امين نخلة - كما لو كانت
حيا فعلا - والشاعر المجيد والفنان الرائد يظل حيا حتى
مات منه الجسد . يظل حيا بترائيه واتساره . بفكر
واحساسه . وبمدي ما قدمه لامته وانسانيته من صد
واخلاص وعبقرية وفن !

● ومن الشعراء الاحياء - بدالله في عمره - بدوي الجبر
شاعر سورية بل شاعر العرب الكبير ، الذي يستحق التكر
في حياته وبخاصة مع مناسبة صدور ديوانه الضخم الا
الذي يضم كل اشعاره عبر سنين طويلة حافلة بالعلماء
والادباء والعبقرية الشعرية النادرة . وفعل دمشق الاد
والشعر والوفاء ، تقيم لبدي الجبل ما يستحق من مهرج
التكريم والتخليد الحي في القلوب والضمائر والاحساس .

● وفي بغداد نذكر الجواهري بل لا يمكن نسيان شاعر عر
كبير من طرازه وهو من هذا الرعيل الذي منه الاخطل الصم
وبدوي الجبل وامين نخلة والنجفي ، وابو ريشة (ابن مكا
من التكريم حيا ايضا) وفي مصر كثير من مثل هذا المستوى
والشعر والادب والقصة يستوجب الوفاء تكريمهم احياء لا ب
موتهم ..

● ان الاديب او الشاعر او الفنان عندما يحظى بالتكر
المادي والمعنوي الذي يستحقه بعد مشوار طويل طويل
الحياة يسعدده جدا ان يرى ذلك بعينه قبل ان يغيب المو
عينه ..

المهم ان نصبر نحن واجباتنا نحو عباقرتنا . عباقرة الحر
والنغم والامل !
عبدالله الشيب



الاديب يجب ان يولد ولادات جديدة في
ادبه . اذا كانت الاديب ولودا - فلا
فرق ان يكون من اي نوع من انواع
الادباء ، بل المهم ان يكون صادقا فيما
يقول ، ولا يشق صدره . ببقية الادباء ،
من الخير ان تتعدد مظاهر الادب
وسايله ، فلا يكون الادباء من نوع
واحد واتجاه واحد - كاختلاف
البائين ، لان الادب هو البناء الحديث
ومن الاثم ان يكره المهندسي على جبل
الطين ، والبناء على طبع الطعام .
الادب صواب اليوم بشيء . من ضيق
الصدر والنفس ، لان الادب لم يبلغ
اشده بعد ، خاصة في دنيا العرب ، وان
يلعب حتى تكون امور لك -
١ - لغة سلسلة الفياح
٢ - لغة لا تمناني في جملة ما تمناني ،
٣ - مركب النص
٤ - حرية الكلمة
٥ - حرية الكلمة
اما اللغة فهي من اوسع لغات الارض
واقادها ، ولكنها تقف على بعض
حاجات العصر ولا بد لها ان تتطور وهي
تعمل .
اما مركب النص في الامة فلانهم
يسكتون كل ما ياتهم من الغرب ،
ويستفرون كل ما يبعث اليهم في
ديارهم . يجب ان ننقل عن الغرب
ونبني بينه بين ما خينا وحياتنا تجانبنا
وتقاربا فاقادتنا دون خينا ولافسنا قبل
غيرنا .
اما حرية الكلمة ، فما عندنا هو جد
يسير . والحرية - هي ان يقول الكاتب
كل ما يجول في ذهنه ولو كان ضد
التقليد . حرية الفكر حرية لادب
كلام ، والواء للجسم الحي .

رسالة الادب في الحياة والمجتمع

كما يراها حيخايل نجمة

حرية الفكر ضرورة لادب كالداء والهرم

من اهم حاجتنا هي حاجة التعبير عن
النفس ، وليست هي حاجة في الانسان
وحده بل هي في جميع الموجودات
المنظورة وغير المنظورة ، فالشعر تعبير
عن نفسها بنورها ، وكذلك الزهور
والطيور والحيوانات ، الا ان هذا
التعبير عفوي وعندها منه ايضا كالداء في
الحرز ، وهو صادق .
بينما التعبير الثاني هو التعبير الانساني
تعبيرا له عن التعبير الفيزيائي السابق .
عبر الانسان عن نفسه منذ القدم ، فكان
الحرف والكلمة والاسماء والافعال
بمعانيها واللغة بقواعدها ، ثم صور
الانسان الحرف واستبدل الحرف والصوت
فكانت الكتابة والكتاب ثم استبدلت
الطابعة فانتشرت الكتب .. كل هذه
الاشياء تدل على شئيت الانسان لنفسه
ضد كل المتناسر التي تقاومه . وهذا
الصراع بين الانسان والكون ، ما هو الا
تعبير عن نفسه . وقد سجل الكتاب هذا
الصراع .
الانسان يحارب على جهات عدة .
فالمعلم سجل لمفلسات الكون - الدين
والفلسفة سجل للاسئلة التي تطرحها
عليه نفسه : من انت ؟ ومن اين ؟ والى
اين ؟ ولماذا ؟ والقانون - هي سجلات
عراكه ضد كل بشاعة . والسياسة
والاجتماع والاقتصاد وما اليها هي
سجلات تركيز علاقته مع ابناء جنسه .
والتاريخ هو السجل العام الذي يصل
ماضيه ببحارته . سجل ما وصل اليه في
صراعه مع الطبيعة والناس ونفسه .
الادب هو المجيد الذي تتلقي فيه كل
مجاري الحياة . ومن فطنته انه جعله
بغير حدود - حدوده الطاقة البشرية .
كل الجهود البشرية - عدا الادب -
تظل على الحياة من نافذة واحدة .
بينما الادب يظل عليها من نوافذ شتى .
فالادب يتناول الدين كما يتناول
الفلسفة والسياسة والتاريخ والاقتصاد
اللع .. فلو كتب مؤرخ حروب طروادة
لا كانت لنا هذه القصة التي نعددها في
قراءة الاليدة (والتي هي مزيج من



● احمد ابو هلال - يسأل عن أعمال الطبيب صالح الادبية والروائية التي
يمكنه الحصول عليها ؟
من أبرز هذه الاعمال يا اخ احمد ، موسم الهجرة الى الشمال ، عرس
الزمن ، مريد ، ضو البيت ، دومة ود حامد ، وتشتليع المشوك عليا
المكتبات ، أو تطلبها من مؤلفها مباشرة حيث هو مدير عام وزارة الاعلام
في الحقيقة قطر .
● ناجي ابراهيم عساف مقطوعتك الشعرية (حبيتي انت) ضعيفة
المستوى يحسن بك ان تقرا كثيرا من الشعر المقفى الموزون قبل ان
تجرب حقلك فيه ..
● فليلى عبدالكريم - نعم (انور مغازي) ناقد وقصاص مصري وله
عديد من الكتب والمؤلفات وقد توفي منذ سنوات طويلة . ويمكنك ايجاد
مؤلفاته في المكتبات المصرية .
● صالح علي احمد - احلنا رسالتك الى القسم المختص في غير هذا
الباب . وشكرا .
● خالد عبدالله - قصيدة (عينك احبها) لا هي مقفأة ولا متشورة ،
حد (هويتها) واعدها الينا لتحدد امكانية نشرها .
● سعيد طه عزام - مقالك (الادب ومسؤولية الاجيال) طويل ومليء
بالاخطاء فضلا عن الخط الردي الذي يصيب على المطبعة فك رموزه
حاول الاختصار والكتابة بخط واضح مقروء .
● الشاعر المجهول - ولماذا اخفاء اسمك ؟ ام كنت تعرف ان ما يعت به
يفرغك على البقاء في صف المجهولين ؟
● نبينه حسن الزعزري - اكتب ما تشاء ونرحب بك . على اتنا لا نستطيع
الوعد بالنشر الا بعد وصول نتاجك الكريم .
● جاسم عبدالله - راجع الجواب السابق ويانتظر الحكم لك .. لا
عليك ..
● فاطمة زاهر مصطفى - موعدا معك في عدد مقبل ان شاء الله .
فاطمتي .
● حسين صالح حسن - (لولا الحب ما جيت) مقطوعة عامية وضعيفة
التركيب . حاول ثانية وبالعربي الفصح خصوصا وانك .. جامعي كما
تقول ؟

الاسبوع الخامس

مسابقة



١٨٥ ديناراً للفائزين
مع استمارة جائزة نجم المسابقة

هذا هو عرازي القراء : عرازي محبي المباريات الرياضية ومشجعي هذه اللعبة الشعبية الرائدة ، هذه حلقة جديدة من مسابقة ابن الكرة ، حيث يقدم لنا استمارة هذه المسابقة للنجاح الكبير الذي احرزته منذ انشائها ، لذلك فاننا نستأنف تقديم حلقاتها .

مسابقة الطرائف

استمارة مسابقة الطرائف ٤٦

الاسم :
العنوان :

الطبيب المجنون

جلس مجنون امام سطل ماء ويديه ستارة شعر رأسها بالماء ، وعند مرور دكتور الامراض العقلية بجانبه قال له : ماذا تفعل يا شاطر ، تصطاد سمكا ؟
فاجاب المجنون : يا مجنون .. هنا لا يوجد سمك .
فسان حسني عبدالرحمن
مدرسة البيروني المتوسطة

هو اجملهن

كانت ثلاث سيدات يتحدثن عن الجمال فاعطت احداهن تقاحة لفلان صغير يسمع الحوار وقالت له : اعطها لواحدة منا ، ففكرس الولد في النسوة الثلاث برهة ، ثم اكل التقاحة .
نصر حسين علي زبيدي
الاحمدي الشمالي

الله ينجحو

الصعيدي : الاوتيس ده رايح فين ؟
السائق : رايح الجامعة .
الصعيدي : الله ينجحو .
حسن علي عنان
السامية - شارع سالم المبارك



استمارة مسابقة ابن الكرة

الاسم :
العنوان :

الشيخ مسعود

« بكرة الخيط » بكرة الخيط في الحلم دلالة على عدم قدرتك للاحتفاظ باصدقائك « منقلب »	« بلح » اذا رايت بلحا في الحلم فاعلم ان لك اعداء تحسبهم اصدقاء .	« بقرة » اذا رايت بقرة من البقر فالسعادة في انتظارك . اما اذا رايت بقرة واحدة فسيحالفك الحظ في امر معين . واذا كنت تحلبها فسيتركك بعض الاصدقاء .
« بكلم » اذا حلمت انك اصبت بالكلم فسفقد احترامك الشخصي .	« بولدوج » قال طبيب على العموم اما اذا حلمت به وهو يعضك فحذار من عدو بيتك لك الشر .	« بطاطس » اذا رايت في الحلم كمية كبيرة من البطاطس فسفقد في حياتك اما اذا رايت عددا قليلا فذلك دلالة على سوء الحظ .
« بليل » اذا رايت بليل في الحلم معني ذلك ان حياتك ستكون سلسلة من الافراح والهناء والرضا .	« بكاء » البكاء في الحلم دليل على الفرح .	

بطاقة ناري الاصدقاء

الراعي العام - الماتح - ص.ب. ٦٩٥ الكويت

الاسم :	
العنوان :	
المنطقة :	
البلدية :	
الحي :	
الشارع :	
الرقم :	
الاسم :	
العنوان :	
المنطقة :	
البلدية :	
الحي :	
الشارع :	
الرقم :	

مسابقة

توزيع

مسابقة قديمة - جديدة تقديما اليوم لقرائنا . المسابقة قديمة لاننا كنا قديما قبل زمن طويل .. وجديدة لاننا نعيد بها من جديد . اما تقديما فهي كالتالي :
١ - ان توقع اسمك فقط على المساحة البيضاء المخصصة لذلك في الاستمارة المنشورة مع هذا الكلام .
٢ - ان تقطع الاستمارة وترسلها الى العنوان التالي : الراي العام - الملحق - ص.ب. ٦٩٥ - الكويت مسابقة اجمل توقيع .
٣ - يحق لك الاشتراك بكثر من توقيع شرط ان يكون لكل توقيع استمارة الخاصة وعلى المساحة البيضاء المخصصة لذلك بالقلم الحبر .
٤ - المسابقة مفتوحة امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .
٥ - تنشر التواقيع مع اسماء اصحابها تباعا كل اسبوع جمال اصحابها هدية قيمة .. وحظا سعيدا لجميع القراء .. ويرجى من نشر توقيعهم الحضور الى دار الراي العام اول كل شهر لاستلام هديته .

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم :	
العنوان :	

الاسم : جاسم عويش

العنوان :	
-----------	--

الاسم : محمد الصالح المكي
العنوان : دولة الكويت النخيل (٧٨٥)

الاسم :	
العنوان :	

الاسم :	
العنوان :	



محمد الشعلان



يوسف احمد عبدالغفار



حسن حاج محمد



خالد فهد فاضل

الاسم : يوسف احمد عبدالغفار
هـ : جمع الصور والمناظر والمراسلة : هـ : البحرين المحرق
ص.ب. ٧٨٥
الاسم : محمد الشعلان (طالب جامعي)
هـ : المراسلة والمطالعة : هـ : جامعة حلب - قسم الادب
الاسم : حسن حاج محمد هـ : كتابة المراسلات والمراسلة : هـ : سورية - حلب - الصاخور - فرس الناح حسن

الاسم : خالد فهد فاضل هـ : المراسلة والمطالعة : هـ : البحرين المحرق
ص.ب. ٧٨٥
الاسم : محمد الشعلان (طالب جامعي)
هـ : المراسلة والمطالعة : هـ : جامعة حلب - قسم الادب
الاسم : حسن حاج محمد هـ : كتابة المراسلات والمراسلة : هـ : سورية - حلب - الصاخور - فرس الناح حسن

هل الحب حرام ؟

هل الحب حرام ؟ سؤال كثيراً ما سمعته وقراته من الشباب يطرحونه على العلماء ، ليتلقوا عنه اجابات مختلفة ، باختلاف اصحابها .

واكثر ما اعجبني ، من الاجابات الكثيرة التي قرأتها أو سمعتها ، اجابة للشيخ على الطنطاوي ، وقال فيها :

لا يمكننا ان نحكم على الحب بالحلال او الحرام ، لان الحب شعور داخلي يمازج القلب ، وينبعث منه ، والاسلام لا يحكم على المشاعر والاحاسيس ، ولا يعاقب عليها ، وان كان يثني على احساس ويذم آخر .

الحب والتدين

قبل ثمانى سنوات تقريبا ، عجب بعض زملائي مني : كيف اتحدث في الحب ، واكتب فيه ، مع اني ، كما يصفونني ، متدين احافظ على الصلاة .

وكان عجبهم منهم ، اكثر من عجبهم مني ، فالحب واحد لا يتجزأ ، وما جعل الله لأمريء من قللين في جوفه ، ومن أحب الله .. أحب عباده . واذكر يومها اني كتبت هذه الابيات الاربعة :

عجب المحب وقالوا :
يتقي الله ويعشق ؟
وتنادوا : اذ رأوني شعبة تذوي وتحرق :
عابد هام بحسن رشد العابد يسرق ؟
قلت يا محبي مهلا يؤسر العبد فيعتق .
أي يؤسر لحب الله فيعتق من كراهية عباده .
الاسلام والقطرة

القطرة ، ستبقى رصيد الاسلام في دعوة الناس اليه . ولهذا نجد من يدخل في الاسلام من الغربين ، يقول بأنه لم يأت الى الاسلام بل رجح اليه ، لانه يحس ان الاسلام موجود في اعماقه . ولعل هذا يذكرنا بقول غوته : « اذا كان هذا هو الاسلام فنحن جميعا مسلمون » .
وسأعرض هنا طرفا من اقوال بعض هؤلاء

الغربيين الذين دخلوا في الاسلام ، ووجدوا فطرتهم فيه .

يقول إيفلين كويلد : يصعب علي تعيين الوقت الذي سطعت فيه حقيقة الاسلام أمامي فارتضيت الاسلام ديناً ، ويغلب علي قلبي اني مسلمة منذ نشأتي الاولى ، وليس غريباً اذا ما راح المرء يفكر في ان الاسلام هو الدين الطبيعي الذي يتقبله المرء فيما لو ترك لنفسه .

وكلمنا امعتت في القراءة زاد ايماني واعتقادي بأن الدين الاسلامي اكثر الاديان طواعية وعلمية وقرنا الى العقل ، وانه الدين الوحيد الذي يستطيع تفسير النظم العاصرة والبلوغ بالانسانية الى ما ترتجيه وتطلبه من سلام وطمأنينة .

ويقول ستان رايتس : كلما وصلت الى الشرق شعرت وكأنني قد عدت الى منزلي ، وكأنما وجدت روحي المصخرة التي رجلت عنها زمناً طويلاً .
ابرز مميزات الانسان على فطرته وطبيعته تماماً .. لقد كان التفكير على هذه الطريقة في مختلف التواحي والمعتقدات ، مما دفعني الى التماس الاسلام ديناً ..

فاعتقته لانه اعطاني حجة الروح والعقل معا .

ويقول مارشلا مايكل انجلو وصار اسمها (فاطمة محمد عبدالله) بعد اسلامها : اسلمت من اجل البساطة ، الساحة ، مشهد الناس الطيبين يدخلون في بساطة الى صحن المسجد المتواضع يصلون في خشوع ..

لقد فعل ذلك في نفسي فعل السحر ، حرك كوامن مترسبة في اعماقي ، احسنت اني مسلمة قبل ان اعلن اسلامي ..
لقد وجدت في دينكم العقل والمنطق . انتم ببساطة ، وكما فهمت ، تؤمنون بالله ورسوله ، هذا الرسول بشر مثنا ، اختاره الله لينقل رسالة الى الناس ليؤمنوا به ويكتاب ربه القرآن ، والقرآن دستور ينظم حياة الناس ليعيشوا متعاونين في خير وسعادة ، وببساطة وبلا مظاهر كاذبة .

انني اشعر كما لو كنت قد ولدت من جديد . انني انا المسلمة قد خرجت من اعماقي ليعيش تاركة غلافي القديم . اسألو الذين عرفوني من قبل ، كم ادهشهم السعادة التي ارغل فيها .. أمنت

بالله .. لانه اعطاني حجة الروح والعقل معا .

ويقول محمد بور جفيلد (من المانيا) : .. وهكذا كنت اشعر اني ازداد اقتراباً من الاسلام ، من ساعة لآخرى ، وبعد ستة اشهر من اول لقاء لي مع الاسلام .. تحولت اليه ، او على الاصح : رجعت اليه ، لان الله الرحيم قد خلقنا جميعاً مسلمين .

ويقول (دونالد ركويل) : لفقت نظري ببساطة العقيدة الاسلامية وسهولتها ، فليس هناك اسرار ولا الغايات تؤمن بها ولا تناقضها ، بل مرد الايمان الى العقل ، والنظر في ملكوت الله ، وما في الكون من نظام يدع يهدي - ضرورة - الى وجود اله متصرف له الخلق والامر . فاذا عرفت الله ، وأمنت بوجوده ، فالاسلام يقول لك ان الله اقرب الى الانسان من حبل الوريد .

والله يخبرك عن نفسه فيقول : واذا سألك عبادي عني فإني قريب ، اجيب دعوة الداع اذا دعان .
فلا ضرورة - من ثم - للوسيط بينك وبين خالقك ، ولا حاجة بك الى كاهن تتصرف اليه فيقبل التوبة منك ، او هيكل لا تتم

العبادة الا فيه .
راعني حقاً تلك الساحة التي يتجامل بها الاسلام مخالفه ساحة في السلم ، ساحة في الحرب ، ولين تجاه أهل الكتاب من نصارى ويهود .

وتقول - أخيراً - هدى بوليت عني :
لقد بثت الاديان التي تفصل بين الملوك الشخصي والمبعد ، وتتناهات حتى في الفضائل الرئيسية ، فلا تتورع عن استخدام المساح المخطئة والملاهي الفاضلة والمراقص المنكرة ، كوسيلة لاستقاء الرباط بينها وبين الشباب الطائش . وكرهت من رجال هذه الاديان بوجه خاص وقومهم في نطاق الطقوس الرمزية داخل حدود المعبد ، فيفصلون بذلك بين المتخذ والشارع اذ يفصلون من لبطيات العبادة وبقيتها الحياء ، فيكتفون من المتدين ان يظل على صلة بمعبدهم ولو ساعة في الاسبوع ، ثم لا عليه بعد ذلك ان ينطلق وراء غرائزه في سياق محموم لا يعترف بأية رقابة لعين الله ، ولا أية مسؤولية تجاهه سبحانه .

وذلك بخلاف الاسلام الذي تبين لي انه من الشمول بحيث يعد الأرض كلها معبداً ، وكل عمل صالح عبادة ما دام المؤمن يأتيه وهو مستهدف رضوان ربه .
ومن هنا كان المسلم الحق صورة صحيحة للاسلام ، وهو لا شك سعيد بذلك ، لانه لا يستشعر اي تناقض بينه وبين قوانين الطبيعة من حوله وفي داخله ، بل انه يشعر بدليل ذلك بأن الانسجام بينه وبين الحياة ، وان كل شذوذ عن موجبات هذا الدين مؤذ الى شقائه ، لانه تضاد مع مبادئ الحياة نفسها .

من اجل ذلك استجابت نفسي كلها لهذا الاسلام ، اذ وجدت فيه دعوة الله المتجاوبة مع اعماق الفطرة الانسانية . وقد صيغت ان اضع جميع تصرفاتي لاحكامه .
وبعد
نحير قول نختم به اقوال هؤلاء المسلمين الجدد .. قول الله تعالى : « فطرة الله التي فطر الناس عليها ، ذلك الدين القيم ، ولكن اكثر الناس لا يعلمون » .
صدق الله العظيم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

زواج كارولين
لحب الشباب

باريس - خاص
باللحق - من نصر
الهادي :

يتم في اماره موناكو الزواج المدني جاء بمنح المجرة ويبار الحب وتخلي كافة العقبات وفارق العمر والعادات والتقاليد ، انه زواج كارولين دي موناكو اجمل اميرات اوربيا اطلاقاً « ٢١ سنة » والتي كان امراها منذ سنين عديدة محور حديث الصحافة والاعلام حيث ستراف الاميرة الحلوة يوم ٢٩ يونيو العالي الى فيليب جون « ٣٧ سنة » وهو ابن نائب رئيس بلدية باريس ويمثل مستشاراً مالياً لدى بعض المؤسسات المالية في كل من باريس ومونتريال ونيويورك .

هذا وستتم مراسيم الزواج الاميرة الشاب وزوجها الفرنسي على امتداد ثلاثة ايام ففي يوم ٢٧ يونيو تقام حفلة استقبال راقصة في مقر اماره موناكو يدع اليها ما يقارب ٥٠٠ شخص من كبار الشخصيات وفي يوم ٢٨ يونيو تتم مراسيم الزواج المدني على اثرها تقام حفلة استقبال تخصص لاثنا اماره موناكو فقط . اما في يوم ٢٩ يونيو فانه يوم الاحتفال الرسمي بالزواج المدني وقد ارادت كارولين وزوجها ان تقتصر هذه المراسيم على اقرب الاصدقاء وذوي العروسة فقط ، ويومها ستعلن كارولين رسمياً انها ستقبل فيليب زوجها لها وقد لبث نداء الحب والذي كانت له بداية طويلة مع اهل اميرات اوربيا .

في عام ١٩٥٦ ابصر عينها النور - ومصر الامم بمرعة وبلغت كارولين موناكو سن الشباب تتدفق الحيوية ونضارة ، مما لفت اليها الانتباه لكات من المجنين يتهاقنون لتعرف عليها وكسب قلبها الشاب - وعاشت كارولين مقامرة عاطفية مما اضطر بوالدها الامير رينيه والاميرة غريس المثلة الاميركية السابقة اضطرهما الى التدخل اكثر من مرة لايباد احد المجنين الذي لا يلبس بامرئتهم الشابة العذرة والطبع المخامرات العاطفية اثر كثيرا على حياة كارولين الدراسية ولم تنجح في كلية العلوم السياسية والاقتصادية



مدة سنتين متتاليتين مما اضطر ادارة الكلية الى عدم قبولها للمرة الثالثة فالتحق بجامعة السوربون حيث انتهت هذه العام السنة الرابعة من دراستها في علم النفس وتخصصت في شؤون رعاية الاطفال .

وفي نهاية عام ١٩٧٦ خرجت اخذت الشابات تقول بيان كارولين دي موناكو سوف تصبح ملكة بريطانيا القادمة اذ شوهدت بصحبة الامير شارلز ولي عهد بريطانيا في حفلة راقصة ورقصا طويلاً وأضحا سحابة اليوم الثاني سوية في رحلة صيد في البحر ولكن كارولين عقلت على هذا الامر في وقت لاحق وهي تبسم : « ان اجمل خبيب نسب لي حتى الان هو الامير شارلز - تصورا ان المدة ارادت انه في كل مرة يأتي فيها الامير الى موناكو كنت انا في انكلترا للدراسة - واول مرة التقيت به كان ذلك خلال حفلة خريجة حضرها بصحبة والده وحضرها ايضا السيد هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي السابق - وتضيف كارولين : الامير شارلز انسان عظيم جدا بدون اي شك ولكن هذا لا يعني



الكيرة واقترب الشاب صاحب الشعر الاسود فيليب جون واستاذن من الاخر فيليب فيل ان يراقص كارولين وحالا استجابت الاميرة لطلب جون ورقصا طويلاً واستمرت الحفلة حتى الصباح وكان الحب قد اوقع في شباكه قلبه كارولين وفيليب جون ولا مفر من ذلك .
ونمت اللقاءات بعدها على مواعيد وشعرت كارولين ان فيليب جون وهو فتى احلمها وتعاود الترابان على الزواج بدافع الحب .. والحب عثر عاما - وهناك مانع الحب والنسب - فيليب جون ليس من الاشراف التلاء المعروفين في تاريخ فرنسا تزوج الاميرة - كما وانتهى

ليس سوى مستشاراً مالياً - وتردد والد كارولين كثيرا ولكن الاميرة ابصر ان فيليب جون هو شريك حياتها ولا بدليل له فالحب قد ما قلبها واختارت من بين مشاكت المجنين ..
ورويح الولدان لرغبة ابنتها الشابة ووضعها شرطاً واحداً هو ان يتم من ان الحب يستمر واته امر حقيقي . وانتظر الخطيبان بفارغ الصبر مرور العام وفي يوم ٢٧ يونيو كارولين وفيليب جون الشاب الفرنسي الذي اختاره وكل بساطة « السيدة جون »

ويرى المراقبون الشباب ان دعا كارولين وفيليب جون يعني انهما خواتم باريس اذ ان والد فيليب هو نائب في البرلمان الفرنسي غير العاصمة باريس كما وانتهى بشغل منصب نائب عدة العاصمة الفرنسية ومن ناحية اخرى فان فيليب بزواج سياسي في اجل واصغر اماره في اوربيا حيث يملك نسبة الامير رينيه له ولكارولين في ظل العن المالني الجديد .
في ان تقول ان هناك شيء واحد يجمع بين كارولين وفيليب انه لهما حب واحد .
والحب يجمع بين قلبين